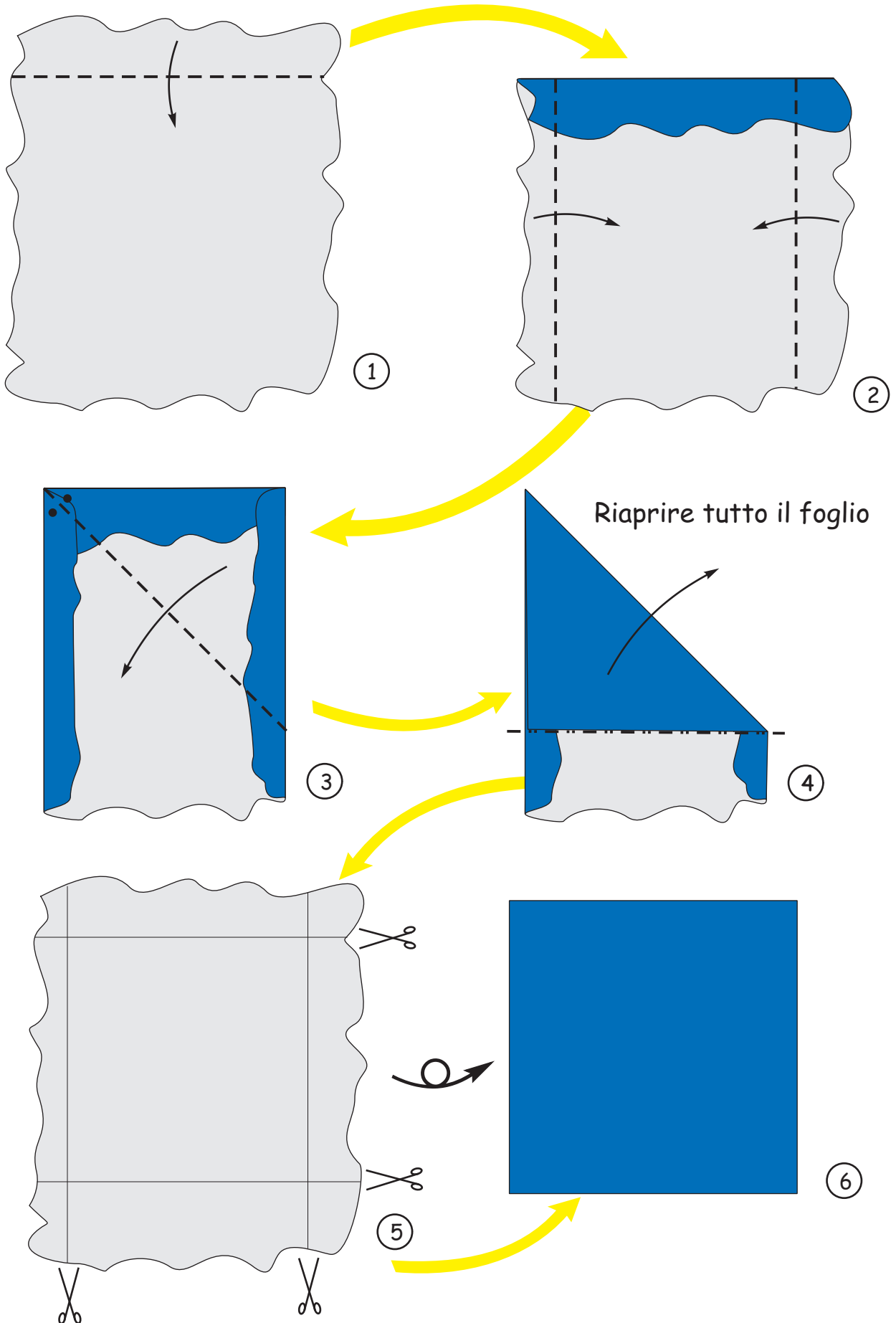


Quadrato

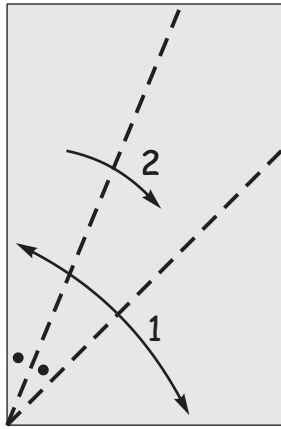
(Ottenuto da un foglio di carta qualsiasi)



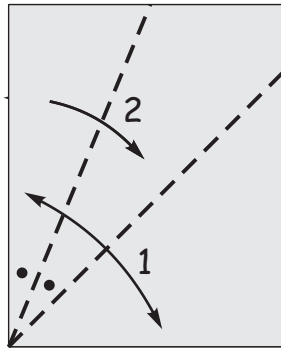
Rettangolo $1 \times \sqrt{2}$

(Ottenuto da un rettangolo qualsiasi)

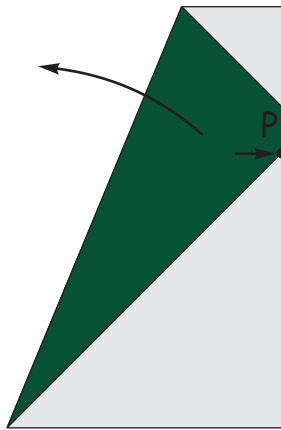
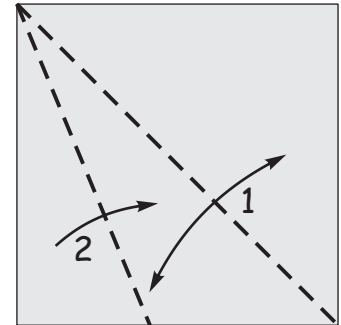
(Ottenuto da un quadrato)



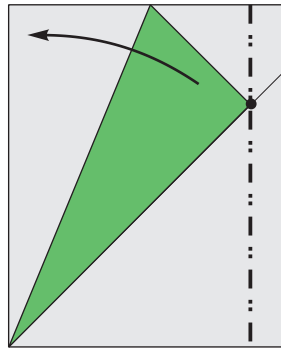
①



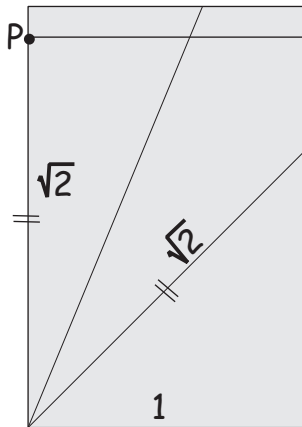
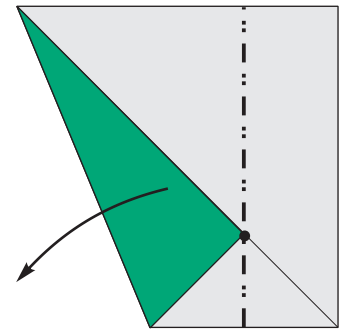
①



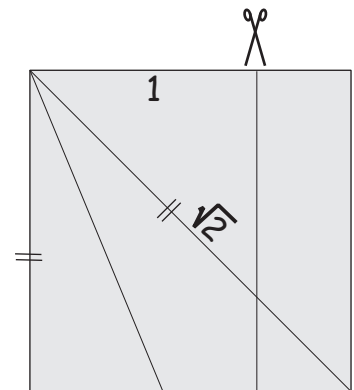
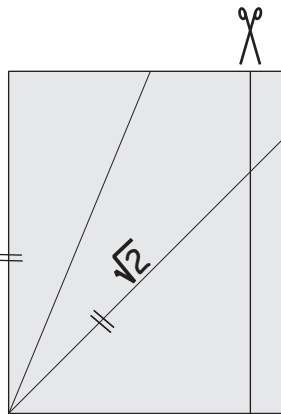
②



②



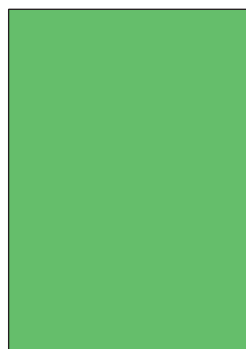
③



③



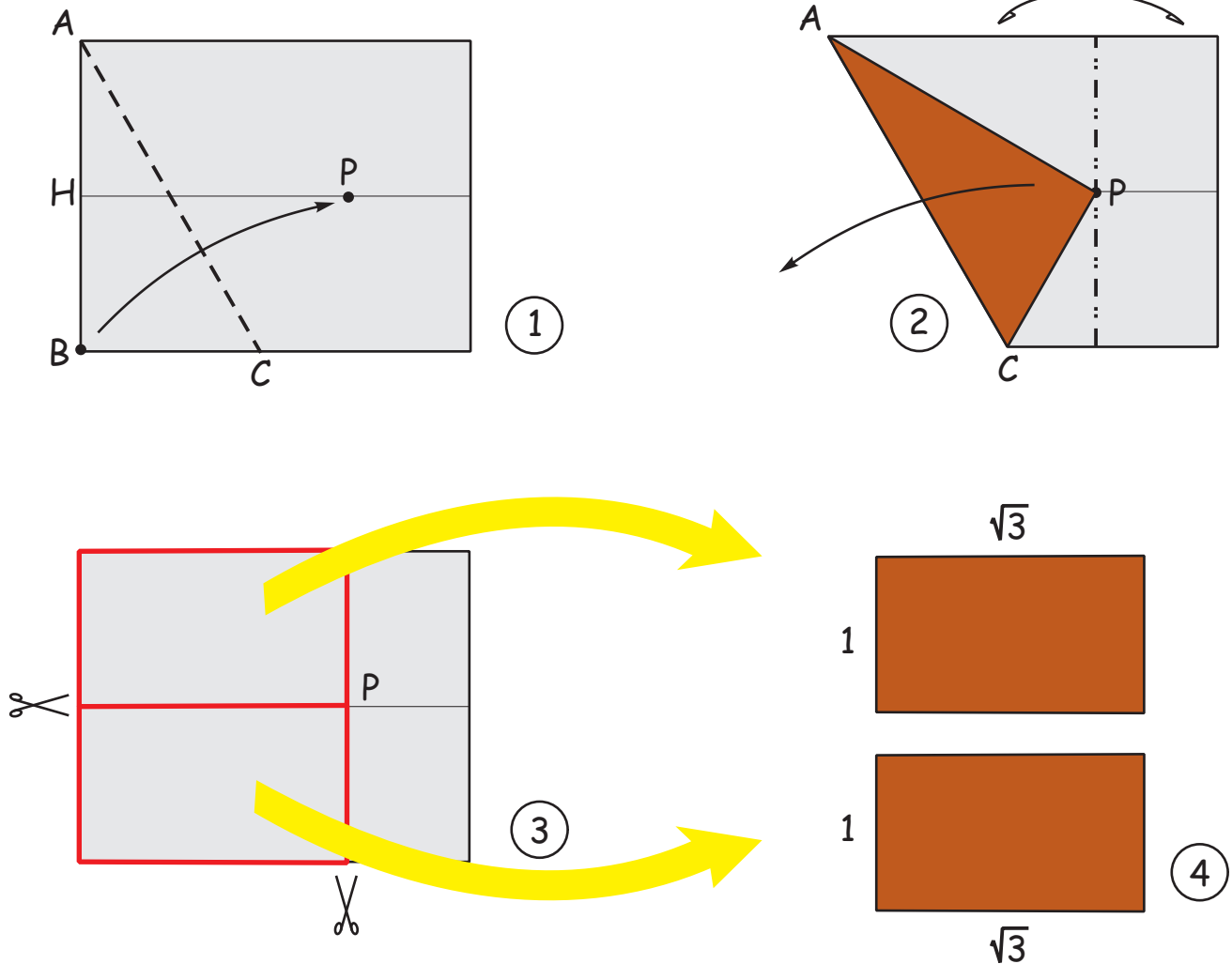
④



④

Rettangolo $1 \times \sqrt{3}$

(Ottenuto da un foglio rettangolare qualsiasi)



Dimostrazione:

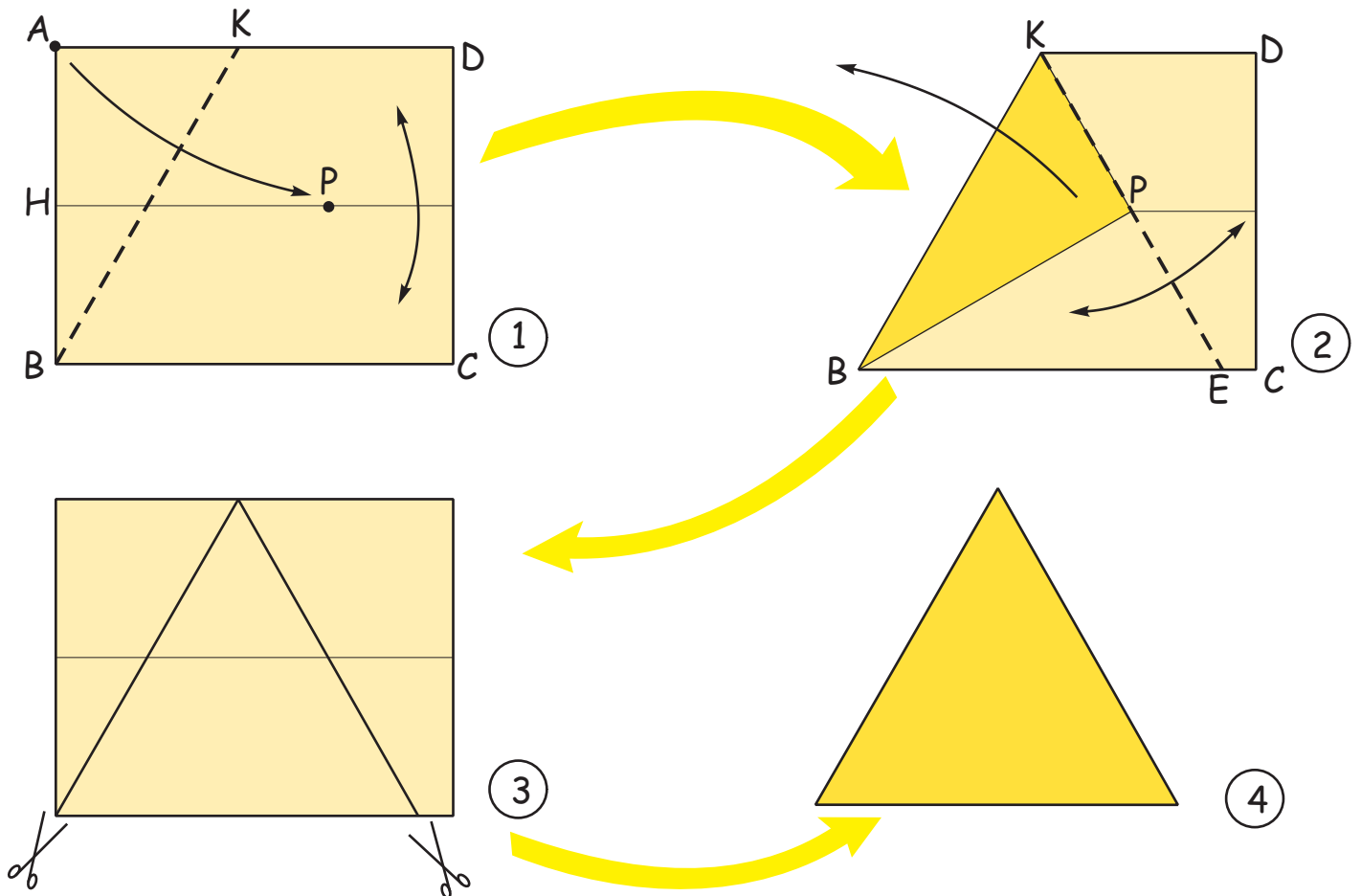
"Il punto "P" si trova sull'asse di AB quindi equidistante dagli estremi del segmento. Allora $PB = AP$ " (Fig. 1)

Per costruzione il segmento AB è uguale al segmento AP (Fig. 2) e per la proprietà transitiva dell'uguaglianza si ha: $PB = AP$ & $AP = AB$ quindi $PB = AB$. Di conseguenza $AB = PB = AP$ ed il triangolo $\hat{A}BP$ risulta così equilatero.

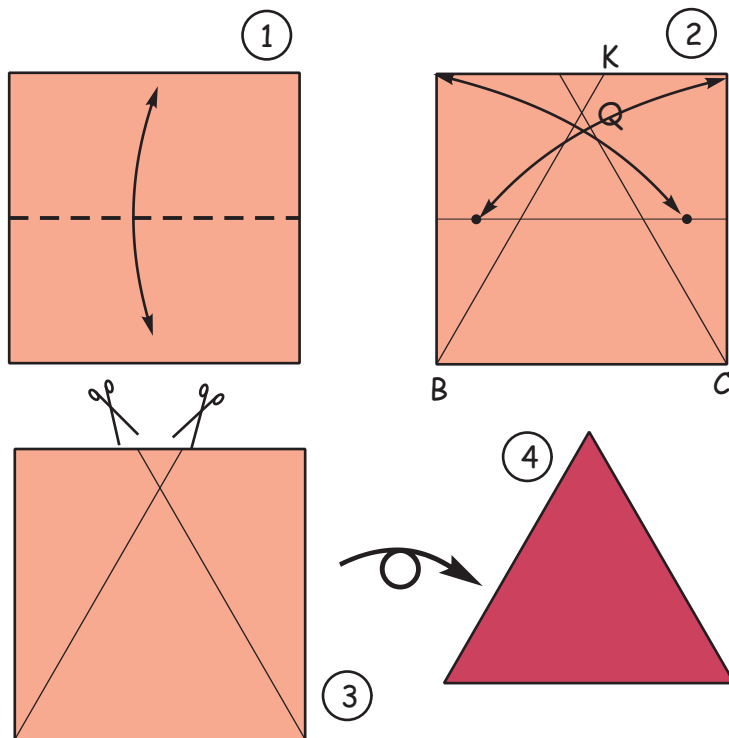
Il segmento HP risulta essere l'altezza di tale triangolo $HP = HB \times \sqrt{3}$ quindi $HB = 1$ e $HP = \sqrt{3}$."

Triangolo equilatero

(Ottenuto da un foglio rettangolare qualsiasi)



(.....e da un foglio quadrato)



1^ dimostrazione:

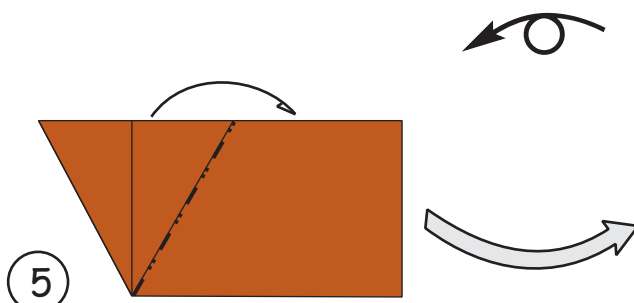
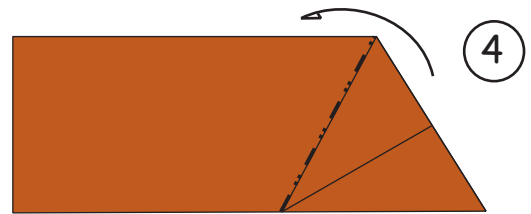
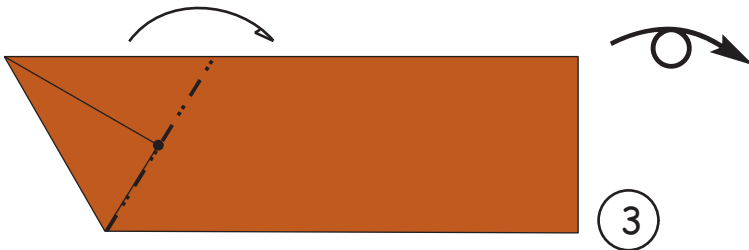
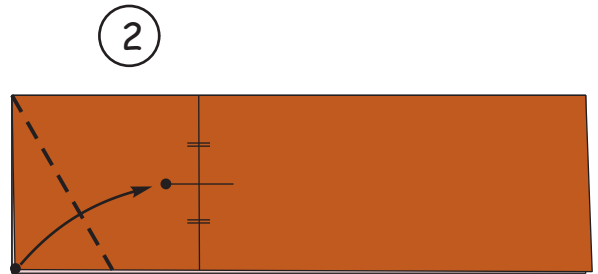
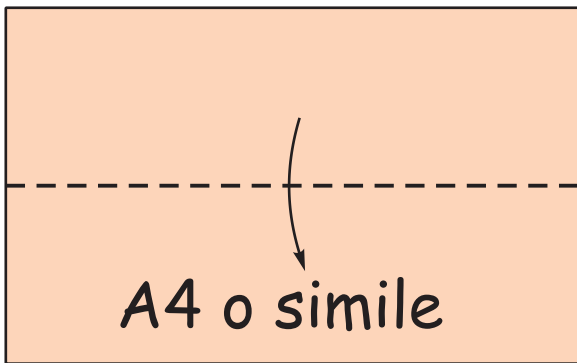
"P si trova sull'asse di AB quindi $AP = PB$. Per costruzione $AB = BP$ ed il segmento BK è asse di AP quindi il triangolo $\triangle APB$ è equilatero in quanto $AB = PB = AP$ e l'angolo $\hat{A}BK = 30^\circ$ e quindi $\hat{K}BC = 60^\circ$ e $\hat{A}KB = 60^\circ$. (Fig. 1) La piega di Fig. 2 risulta essere la bisettrice di $\hat{B}KD$ quindi $\hat{B}KD = 60^\circ$ e di conseguenza anche $\hat{B}EK = 60^\circ$. Se ne deduce che anche il triangolo $\triangle BEK$ è un triangolo equilatero"

2^ dimostrazione:

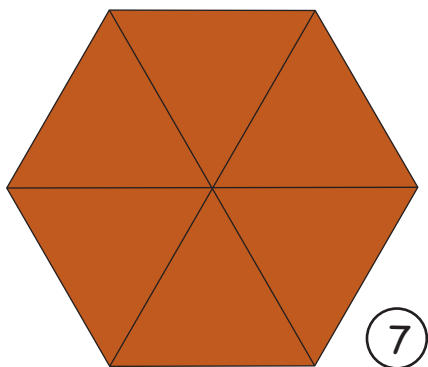
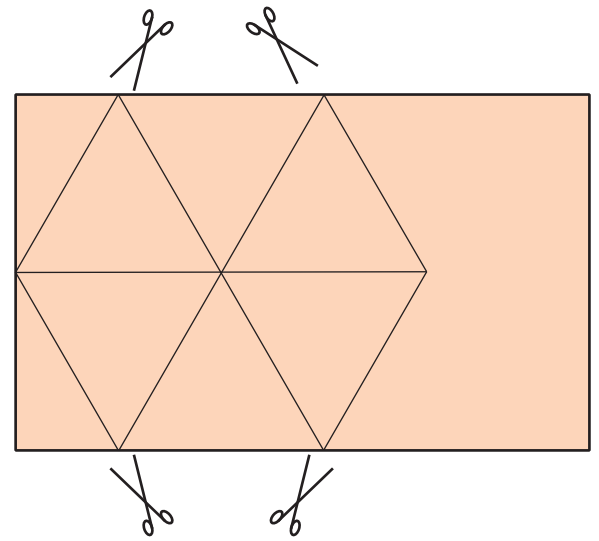
"Per la dimostrazione sopra $\hat{K}BC = 60^\circ$ $\hat{B}CK = 60^\circ$ quindi anche $\hat{B}QC = 60^\circ$ ed il triangolo risulta essere equilatero"

Esagono regolare

(Ottenuto da un foglio rettangolare di dimensioni $1 \times \sqrt{2}$)



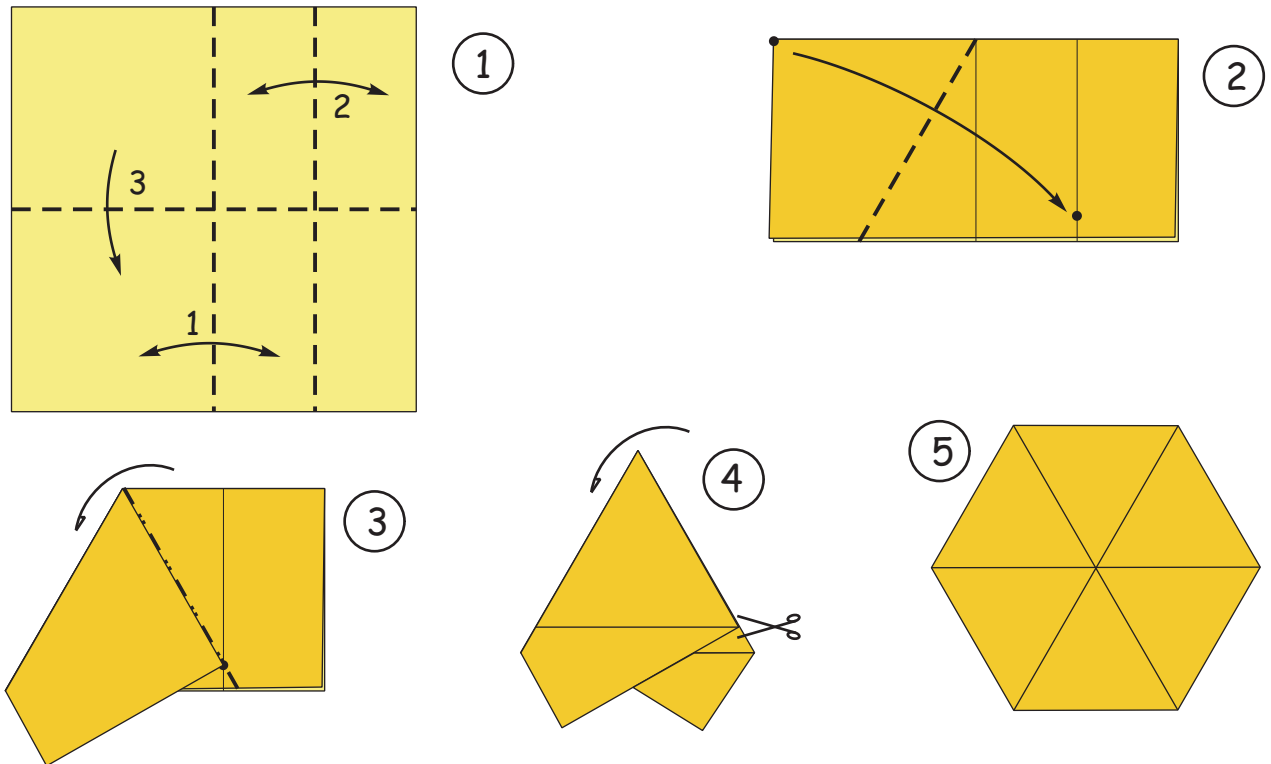
Riaprire il foglio



Metodo
tradizionale

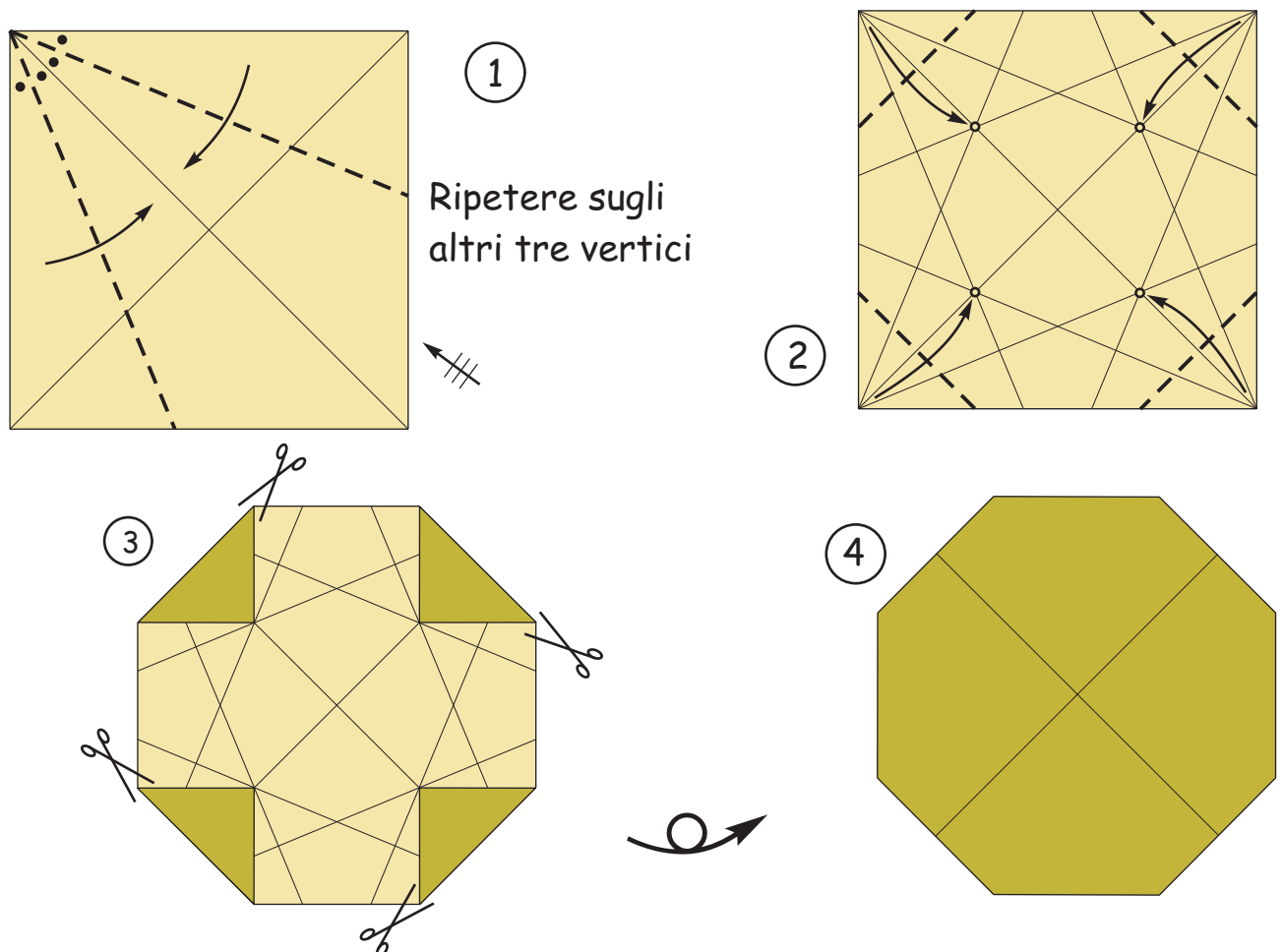
Esagono regolare

(Ottenuto da un foglio quadrato - costruzione matematicamente esatta)



Ottagono regolare

(Ottenuto da un foglio quadrato - costruzione matematicamente esatta)



Dimostrazione esagono regolare:

"Le pieghe della Fig. 1 producono le tracce della Fig. 2. Dalla costruzione della figura si ricava che:

$$AD = AC$$

$$AD = AB$$

$$\hat{D}AE = \hat{E}AB$$

Il punto B si trova sull'asse di AC quindi

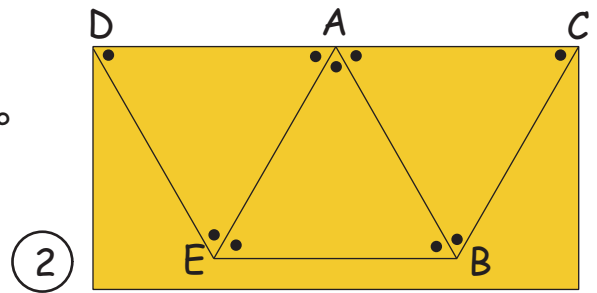
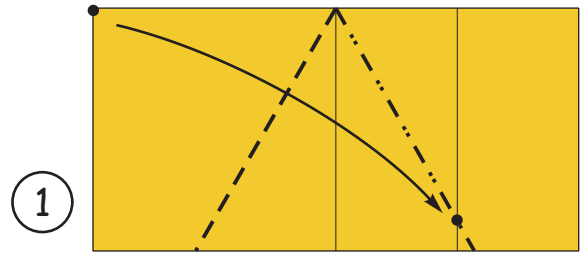
$AB = BC$ quindi $AC = BC = AB$ ed il triangolo

$\hat{A}BC$ è equilatero pertanto $\hat{B}AC = 60^\circ$ così

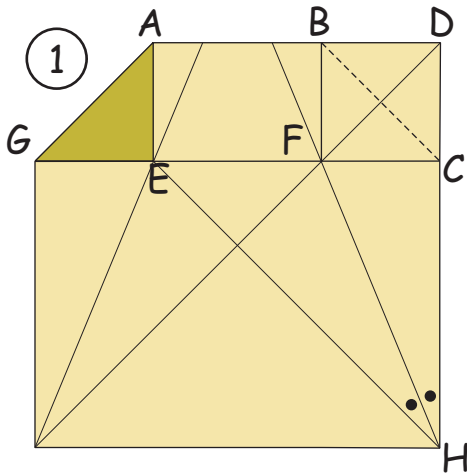
pure $\hat{A}BC$ ed $\hat{A}BE$ alterno interno con $\hat{B}AC$.

Per simmetria anche $\hat{D}EA = \hat{E}AB = \hat{A}EB = 60^\circ$

Per simmetria quindi l'intero esagono risulta equilatero e quindi è regolare."



Dimostrazione ottagono regolare:



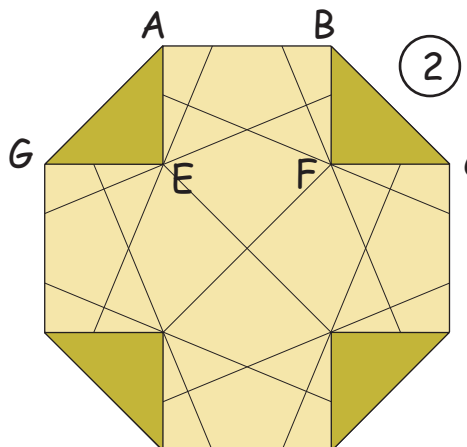
"Il segmento BC risulta essere uguale al segmento FD in quanto diagonali del quadrato BDCF.

Nella prima piega fatta cioè HD su EH si ha che

per simmetria il segmento $FD = EF = AB$ ma

$FD = BC$ quindi $AB = BC = AG...$ Pertanto il

poligono è equilatero. (Fig. 1)

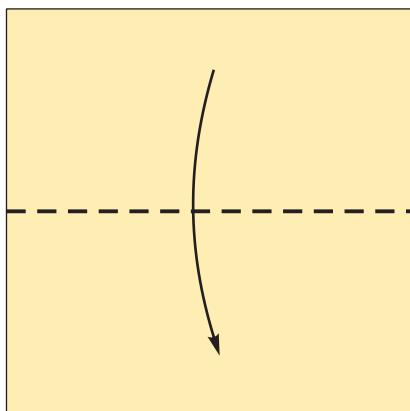


Gli angoli dell'ottagono sono formati (Fig. 2) da un angolo retto $\hat{E}AB$ (ad esempio) più un angolo di 45° del triangolo ripiegato (isoscele rettangolo).

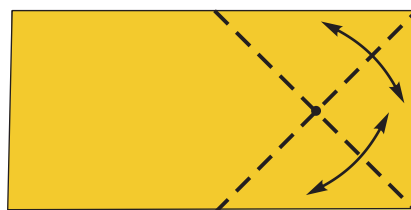
Pertanto ogni angolo dell'ottagono è uguale a 135° e quindi il poligono risulta essere anche equiangolo perciò è regolare."

Pentagono *ir*regolare

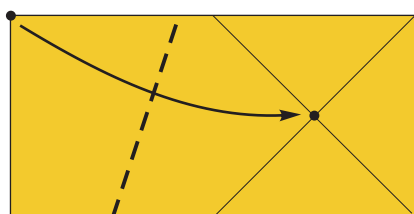
(Ottenuto da un foglio quadrato - metodo tradizionale giapponese)



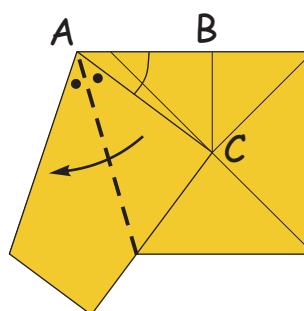
①



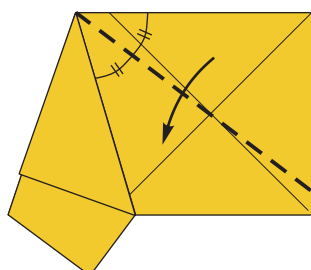
②



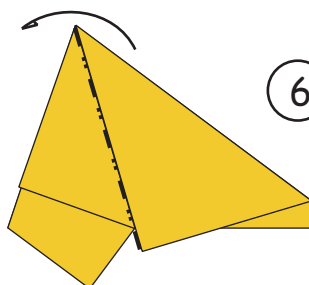
③



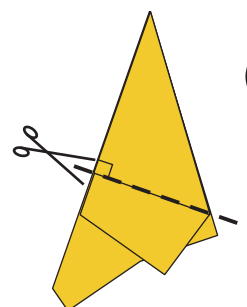
④



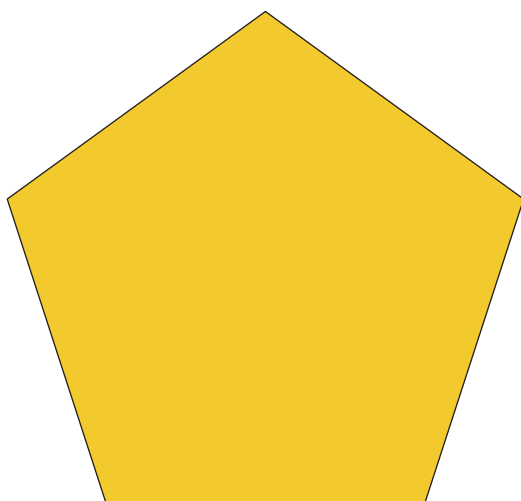
⑤



⑥



⑦



Dimostrazione:

"Dalla Fig. 4 si ha:

$BC = 1/4$, per il teorema di Pitagora si ricava che $AB = 1/3$ quindi

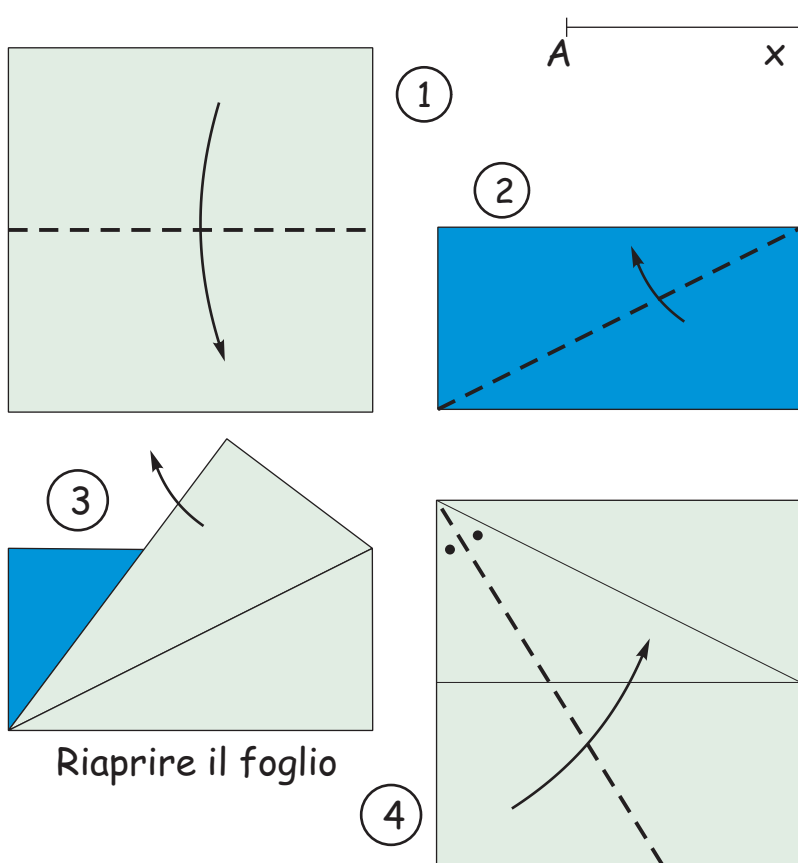
$\widehat{CAB} = \arctg[(1/4)/(1/3)] = \arctg(3/4) \approx 36^\circ$

quindi il pentagono che ne deriva é irregolare.

Tuttavia per l'utilizzo pratico questo metodo assicura una soddisfacente approssimazione."

Sezione aurea

(Da "Origami Omnibus" di K. Kasahara)



Se consideriamo il segmento unitario AB e lo dividiamo in due parti tali che la parte maggiore sia media proporzionale fra la parte minore e l'intero segmento otteniamo:

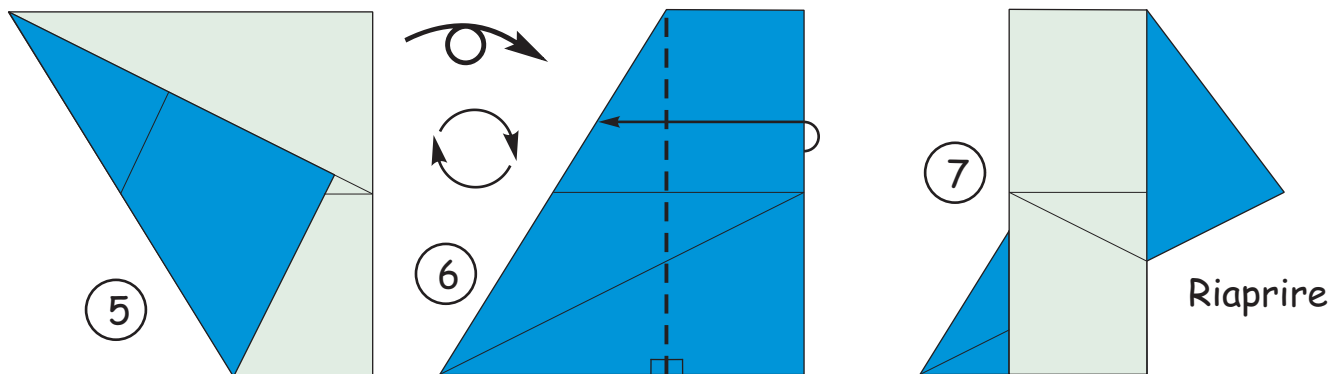
$$AP = x; AB = 1; Pb = 1-x$$

$$1 : x = x : (1-x) \text{ e quindi } x^2 + x - 1 = 0 \text{ da cui}$$

$$x = (\sqrt{5} - 1)/2$$

AP è detta

SEZIONE AUREA di AB ed il rapporto $AB/AP = 1/x = (\sqrt{5} + 1)/2 = \alpha$ è detto **RAPPORTO AUREO** o IDEALE. La "DIVINA PROPORZIONE"

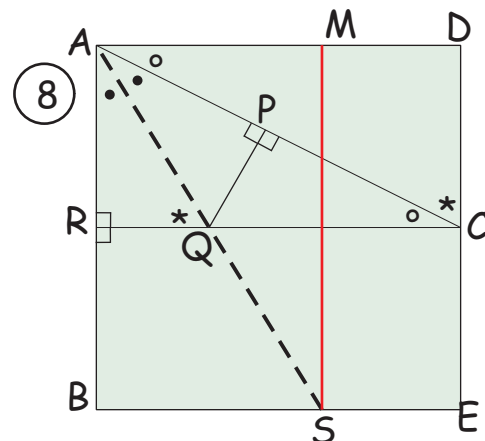


Dimostrazione:

"Dalla Fig. 8 e dal fatto che $AD = 1$ $CF = \frac{1}{2}$ si ha $AC = \sqrt{1 + 1/4} = \sqrt{5}/2$ $PC = AC - AP = AC - AR = \sqrt{5}/2 - \frac{1}{2} = (\sqrt{5} - 1)/2$. Considero i triangoli simili $\hat{A}DC$ e $\hat{Q}PC$. Si ha $1 : \frac{1}{2} = (\sqrt{5} - 1)/2 : PQ$ quindi $PQ = RQ = (\sqrt{5} - 1)/4$

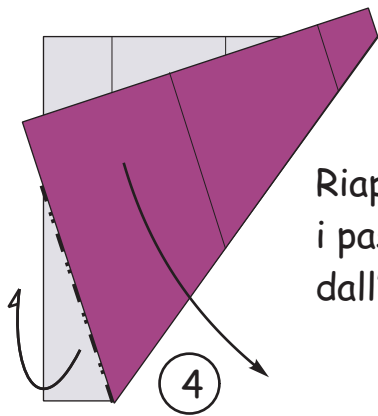
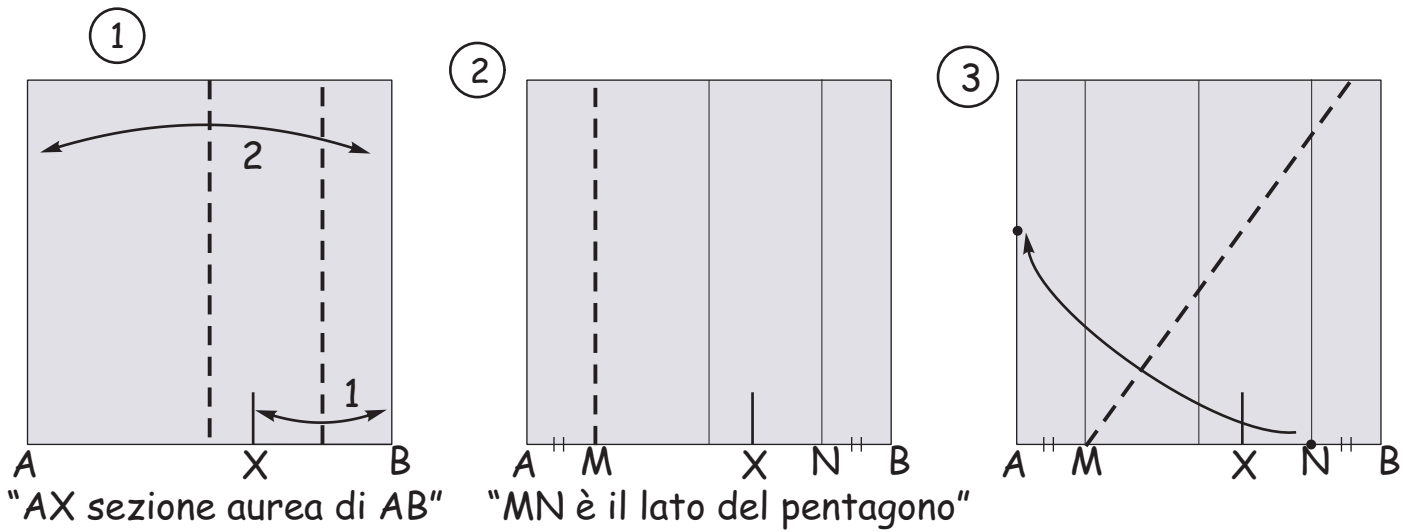
Considero ora i triangoli simili $\hat{A}BS$ e $\hat{A}RQ$. Si ha $1 : BS = \frac{1}{2} : (\sqrt{5} - 1)/4$; $BS = (\sqrt{5} - 1)/2 \sim 0,618$.

Pertanto $BS = (\sqrt{5} - 1)/2$ risulta essere la SEZIONE AUREA di BE ed il rettangolo BSMA è un RETTANGOLO AUREO.

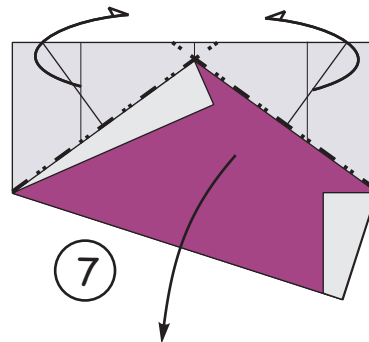
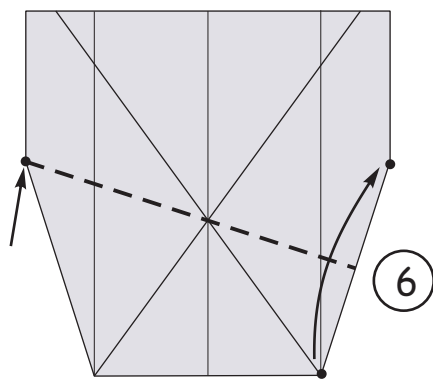
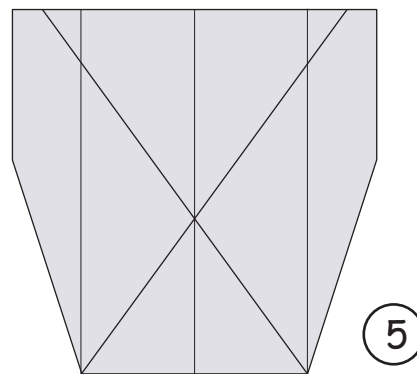


Pentagono regolare

(Da "Geometric Exercises in paperfolding" di T. Sundara Row)



Riaprire e ripetere i passaggi 2 e 3 dall'altra parte.



Per la dimostrazione vedi il testo da cui è tratto.

Tratto da:
"Geometric Exercises
in paperfolding"
Di T.Sundara Row
Dover

