



HL GALLERY
www.hlgallery.se

Ikaroz NG TD (f. 1974) Cause Célèbre · 3 – 24 maj 2013

”Jag är konstnär. Men jag vill poängtera att jag samtidigt är graffitimålare. Det är min bakgrund och mina rötter, något jag aldrig försöker förneka. Det måste finnas med tags, lekfulla meningar, årtal och så vidare.”. Orden är Ikaroz och vi har träffats i konstnärens ateljé ett par veckor före utställningens vernissage, för att diskutera detaljer.

Ikaroz utgör sedan många år tillbaks själva sinnebilden av en graffitimålare konstnär. Han målar i ett suriöst tempo, på samma sätt som han gjorde när gatan utgjorde canvas och projektionsyta.

Konstnären är också typisk för sin generation av graffitimålare, på det sätt att han nått sin position i konstvärlden utan att ha genomgått högre konststudier. Under 1990-talet och en bit in på 00-talet betraktades erfarenhet av graffiti inte heller som någon merit när det gällde antagning på konsthögskolor. I takt med den ökade acceptansen för uttrycket, och senare hypen, blev situationen snarast den omvända.

I bilderna ryms ett unikt, finurligt djup. Detta har lett till en rad utställningar samt representation i samlingar hos många kommuner och företag.

Med begreppet Cause Célèbre brukar menas en osannolik eller oväntad situation, som präglas av motstridiga eller skandalartade detaljer. Det kan vara en företeelse som är så speciell att den nått ryktbarhet även utanför den mest invigda kretsen.

Vi lämnar öppet för tolkning exakt vad det är för situation som uppstått. I flera av bilderna noterar vi hursomhelst en ny svärta, ett nytt allvar.

Kristoffer Ekman | curator

www.hlgallery.se
www.facebook.com/hlgallery