

CAROLINA FALKHOLT · FLYKTIGA VÄTSKOR

HL GALLERY 5 – 30 APRIL 2013

”Drar till Köpenhamn imornn, liftar med långtradarchaffis”. Orden var Carolina Falkholts. Vi var tonåringar, det var nittiotal och vi befann oss i Bromma, en närförort till Stockholm. Jag tänkte att Carolina alltid kommer göra vad hon vill. Ett par år senare begav hon sig till New York för att inleda konstkarriären.

Idag bor Falkholt i Göteborg, och är en av få konstnärer som kan försörja sig enbart på sitt konstnärskap. Det som gjort hon känd för en bredare publik är storskaliga projekt som *Graffiti Mariestad*¹, *Mynningsladdare*² och nu senast medverkan i *Konstkuppen*³ på SVT. Hennes alias har varit Blue och Grafitta.

I bilderna finner man ofta upprepning, och en känsla av att något måste bli klart. Här finns även en koppling till tags, men när Falkholt använder sig av upprepning lånar hon element från naturen. En återkommande form är fjädrar, som för att säga att graffiti inte nödvändigtvis behöver vara hårt och förbjudet.

Parallellt med måleriet arbetar Falkholt även med musik. Ofta kombineras de båda uttrycken.

I februari 2013 skapade konstnären en stor väggmålning på Landvetter flygplats⁴. Platsen fick henne att tänka på hur måleriet - för henne som utövare, men även för publiken - kunde fungera som en möjlighet till verklighetsflykt. Idén att skapandet kanske fungerar som verklighetsflykt, på samma sätt som en semesterresa till Thailand. Detta kändes obehagligt, men hon kunde samtidigt inte släppa tanken.

Kanske började hon en gång teckna för att fly verkligheten, och fortsatte sedan att måla för att komma bort från den lilla ort hon växt upp i, senare från det lilla landet Sverige - och sen tillbaks igen.

Ordet flykt, i bemärkelsen flyga, har en positiv klang med associationer till frihet. Ordet passar bra tillsammans med andra ord som högt, snabbt och lätt. Ordet flykt, i bemärkelsen flyende, har istället en negativ klang och används inte sällan som synonym till att ge upp - att förlora. Men, ibland måste man rädda sig genom flykt.

Under 2012 ledde Falkholt ett projekt med ensamkommande flyktingbarn. Genom detta fick hon en inblick i hur livsavgörande och fruktansvärd en flykt kan vara. På HL Gallery fortsätter utforskandet av flyktens olika sidor.

Metoden är en serie nyproducerade målningar, en specialproducerad print samt en performance som kommer uppföras under Kulturnatt Sthlm, den 20 april.

Kristoffer Ekman | curator, HL Gallery

¹ Se <http://www.graffitimariestad.se/>

² GP recenserar: <http://www.gp.se/kulturnoje/konstdesign/1.1315041-roda-sten-konsthall-mynningsladdare>

³ Finns nu på tuben: <http://youtu.be/VxgpzTWUHeE>

⁴ SR rapporterade från invigningen: <http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=95&artikel=5448751>