



ÉLISA HABERER

Photographe
Créatrice de contenus
Directrice artistique

05/08/1977 à Séoul (Corée du Sud)
Nationalité française
Permis B

ATOUS PROFESSIONNELS

Écoute, réactivité
Esprit d'équipe, autonomie, optimisme, rigueur et organisation
Aisance rédactionnelle et orale

FORMATIONS

Master 2 de Direction artistique en Design,
Communication visuelle et digitale
Intuit-Lab (RNCP niveau 1) 2018
Création et réalisation de contenus Transmedia
CEFPF Paris 2012
Maîtrise de Photographie et Cinéma
Université Lumière Lyon 2 1999
Licence d'Ethnologie
Université Lumière Lyon 2 1998

LANGUES

Français, Anglais (écrit, oral : courant)
Chinois mandarin (oral)

LOGICIELS

Photoshop, Capture One Pro, Lightroom,
Premiere Pro
In Design, Illustrator
Word, Excel, Keynote

LOISIRS

Violoncelle, Longboard

CONTACT

14 rue Jacques Cœur
75004 Paris
0622573236
elisahaberer@gmail.com
BOOK : www.elisahaberer.com

PRINCIPALES RÉALISATIONS

Chargée de cours « Sémiologie de l'image » et
« Stratégie Médias et Communication » L2/L3
Université de Cergy-Pontoise 2018-2019

Stage en stratégie de marque, conception et direction artistique
Agence Dream On 2018

Photographe officielle du Ministère de la Culture 2014-2018

Photographe de l'Opéra National de Paris
(productions et portraits de la Direction) 2009-2019

Campagnes publicitaires Speedo France, UGG,
Première Vision Paris, AROP 2013-2018

Reportages (images et textes), portraits, contenu digital
Le Monde, M, Geo Magazine, Grazia, Time Magazine, Elle, Le magazine L'Équipe, L'Équipe Explore, Paris Match, Universal Music Group 2002-2019

FILMS, EXPOSITIONS, IDENTITÉS VISUELLES

« Le territoire des possibles, 93 is the New Black »
Projet d'identité visuelle dédiée au département de la
Seine-Saint-Denis (93) 2018

Film *My Lucky Bird*. 52', 2013 ; Paris,
Havas Production, Public Sénat TV

Exposition « Moi, par l'Autre », Pékin, 2009, Ambassade de France (Chine),
Havas Média

Exposition et courts métrages « 1,3 milliard de sportifs », Chine, 2008, L'Équipe,
France 24 TV

PUBLICATIONS

Les Couleurs des Tumuli, Paris,
Atelier des Cahiers, « Collection Images », 2017, 125 p.

Le Siècle des Femmes, Paris,
Les Arènes, « 6 Mois », 2014, 322 p.

One night in Beijing, Beijing,
True Run Media, Immersion guides, 2007, 232 p.



ÉLISA HABERER

Photographe

Créatrice de contenus

Directrice artistique



David Lynch

Série de portraits pour Télérama

CONTACT

14 rue Jacques Cœur
75004 Paris
06 22 57 32 36
elisahaberer@gmail.com

BOOK :
www.elisahaberer.com



Le territoire des possibles

Projet de campagne de communication et d'identité visuelle dédié au département de la Seine-Saint-Denis (93)