

FÊTE DE L'ESTAMPE À LASTOURS



© 2023 Les quatre Châteaux de Lastours

DU 24 AU 29 MAI 2023 QUE D'IMPRESSIONS !
6 ARTISTES EXPOSENT ET ANIMENT DES ATELIERS GRATUITS



INFOS PROGRAMME
chateaux.lastours@orange.fr
04 68 77 56 02
fb @Les quatre Châteaux de Lastours

Que d'impressions !

Fête de l'estampe à Lastours • du 24 au 29 mai 2023

L'estampe est un art-patrimoine. L'un des plus vieux du monde, et l'un des plus inventifs. Sur un principe simple, celui de l'empreinte, de nombreuses techniques se sont développées et s'inventent encore. Comment la sensibilité de l'artiste se transmet-elle ? Comment un geste technique devient-il un geste de création ? L'exposition collective organisée dans le cadre de cette manifestation donne quelques réponses sensibles, riches, étonnantes. Quant aux ateliers d'initiation, ils permettront aux participants d'en faire eux-mêmes l'expérience.

Exposition collective tous les jours (entrée gratuite) | Ateliers gratuits mercredi, samedi, dimanche, lundi

- Mercredi 24 : ateliers découverte pointe sèche, collagraphie
- Jeudi 25 et vendredi 26 : visites guidées de l'exposition
- Samedi 27 et dimanche 28 : démonstrations et ateliers d'initiations à la collagraphie, l'eau-forte, la linogravure, les gravures alternatives... Tote Bag Print party le samedi.
- Lundi 29 : démonstrations de sérigraphie, démonstration et présentation des outils de la manière noire.

Détail de la programmation dans les pages suivantes

La fête de l'estampe à Lastours est organisée dans le cadre de « re-connexion-s » programmation artistique et culturelle des sites du pays cathare soutenue par le Département de l'Aude (voir en fin de document).

Exposition collective du 24 au 29 mai 2023 : 6 artistes professionnels

- **Claude Amaouche** : taille-douce manière noire pointe sèche - Cf <https://www.claudeamaouche.com/gravures-1>
- **Marie Calmet** : collagraphie - cf <https://www.mariecalmet.fr/oeuvresmariecalmet>
- **Dominique Chaudoir** : monotype/taille d'épargne : gravure sur linonéum - cf <https://www.agithe.fr/h%C3%A9-collectif-les-artistes/dominik-chaudoir/>
- **Alexandre David** : taille d'épargne : gravure sur bois/cyanotype) - cf <http://alexandre david.net/spip.php?rubrique1>
- **Claude Urban** : Céramiste qui travaille également la taille d'épargne : gravure sur bois - cf <https://sites.google.com/site/claudeurbansite/home?pli=1>
- **Tiffany Vailier** : taille-douce : eau-forte et pointe-sèche / sérigraphie - cf <https://www.agithe.fr/h%C3%A9-collectif-les-artistes/tiffany--vailier/>

Techniques présentées : Manière noire, eau forte, pointe sèche, linogravure, gravure sur bois, monotype, collagraphie, sérigraphie.

Tous les ateliers sont gratuits. Deux lieux : l'accueil des châteaux et La Capsule de Tiffany Vailier (camionnette aménagée en atelier-laboratoire de création) qui sera garée devant l'école face à l'accueil des châteaux.

Animations mercredi 24 mai

Matin 10h30/12h

Rencontres avec les artistes : Marie Calmet, Tiffany Vailier, Claude Amaouche

Après-midi de 14h à 17h - La Capsule*- Tiffany Vailier

Ateliers découverte "famille/tout public" - La taille-douce directe / Initiation à la pointe sèche et impression sur presse artisanale.

25 minutes, inscriptions sur place (moins de 7 ans accompagné d'un adulte)

Après-midi de 14h à 17h - Accueil châteaux - Marie Calmet

Atelier d'initiation à la collagraphie par Marie Calmet - à partir de 6 ans accompagné d'un adulte - Inscriptions sur place ; durée environ 30 mn

Animations jeudi 25 et vendredi 26

Exposition guidée à la demande des visiteurs (1 artiste sur place)

Jeudi - Accueil châteaux ou Capsule - Marie Calmet ou Tiffany Vailier

Possibilité de démonstration ou d'échanges pour les scolaires : prévenir les artistes avant le 8 mai sur leur venue et leur nombre

Animations samedi 27 mai

Matin 11h/12h30 - Accueil châteaux et Capsule - Marie Calmet - Tiffany Vailier - Dominik Chaudoir

Démonstrations de collagraphie, eau-forte sur zinc et impression artisanale, linogravure

Après-midi - Accueil château - Marie Calmet

La collagraphie, ateliers Famille

- **de 14h/14h30 Les textures.** A partir de matrices préparées par Marie Calmet, les participants découvriront les secrets de l'impression
- **de 14h45 à 16h45 La création.** De la matrice à l'impression créer une œuvre personnelle.

Après-midi 15h-16h et 16h30-17h30 - La Capsule - Tiffany Vailier - Dominik Chaudoir

Ateliers découverte "famille/tout public" - La taille d'épargne - Initiation à la linogravure et gravure alternative sur polystyrène, impression artisanale (30 mn moins de 8 ans accompagné d'un adulte, jusqu'à 1h pour les plus de 8 ans). Inscriptions sur place

TOTE BAG PRINT PARTY ! Possibilité d'impression sur tote bag pour ceux qui le souhaitent (1h) - Achat du Tote bag en supplément (sac en tissu).

Animations du Dimanche 28 mai

Matin 11h/12h30 - Accueil châteaux et Capsule - Marie Calmet - Dominik Chadoir

Démonstrations de diverses techniques : collagraphie, eau-forte sur zinc et impression artisanale

Matin 11h-12h et 12h13h - La Capsule ou Accueil châteaux - Dominik Chadoir

2 ateliers de gravure sur mousse de polyuréthane - Publics ados et enfants au-dessus de 6 ans / 8 participants maximum

Après-midi - Accueil château - Marie Calmet

La collagraphie, ateliers Famille

- **de 14h/14h30 Les textures.** A partir de matrices préparées par Marie Calmet, les participants découvriront les secrets de l'impression
- **de 14h45 à 16h45 La création.** De la matrice à l'impression créer une œuvre personnelle.

Après-midi 14h/16h - La Capsule - Tiffany Vailier - Dominik Chadoir

Démonstration participative de la technique de l'eau-forte sur zinc et pointe sèche sur verre acrylique, et impression artisanale. *Sans inscription.*

Animations lundi 29 mai

Matin

11h/12h - La Capsule - Tiffany Vailier

Démonstrations de la technique de la sérigraphie.

Après-midi

12h/13h et 15h/16h- Accueil châteaux - Claude Amaouche

Présentation de la manière noire et de ses outils

14h/15h - La Capsule - Tiffany Vailier

Démonstrations de la technique de la sérigraphie.

Jusqu'à 16h, rencontres avec les artistes

Paroles d'artiste

Claude Amaouche



« La valeur d'une image se mesure à l'étendue de son auréole imaginaire. » Gaston Bachelard

L'image naît de ce va et vient entre le noir de l'encre et le blanc du papier et des nuances infinies qui les séparent.
Je n'ai jamais vraiment su comment naissent les images.

Claude Urban



La gravure, comme la céramique, nécessite d'acquérir et d'expérimenter un savoir-faire.

Quant à la gravure sur bois, ou taille d'épargne, elle m'a séduite pour ses qualités expressives et surtout pour le plaisir de manier la gouge.

Tiffany Vailier



J'admire l'élégance de l'empreinte sur le papier, et tous les supports possibles (ou impossibles...), car la création de l'image par contact ouvre un champ des possibles illimité quant aux supports à explorer (...) La technicité, les nouvelles alternatives et l'histoire de ses procédés en font une passerelle passionnante entre le passé et le geste contemporain.

(œuvre représentée ci-contre : Installation de sérigraphies sur verre acrylique thermoformé)

Quelques mots sur Les ateliers - Quelques instants avec une pointe, un bout de carton ou de métal, de l'encre, et la fameuse presse, suffisent à transmettre le virus de l'estampe. Quel bonheur de faire comprendre tout le travail lié à ces procédés, et de voir briller les yeux des stagiaires de tous âges, quand ils retournent avec fébrilité le papier tout juste passé sous la presse et découvrent émerveillés le dessin qu'ils ont imprimé artisanalement : des sensations comme aux meilleurs temps de l'enfance.

Dominik Chadoir



Je me base sur le thème de l'arbre, des arbres, cette source d'inspiration inépuisable m'amène vers diverses expériences du point de vue supports, techniques et formats. Pour laisser une grande place au monotype, technique où je sens mon trait plus spontané, cette empreinte/rencontre entre le tracé, le papier, l'encre laissent une place au hasard et découvertes dans les résultats.

Quelques mots sur l'atelier de linogravure : C'est un moment de partage, une causerie autour de cette technique qui permet de si belles illustrations et graphismes.

Alexandre David



Outre le plaisir de graver le bois, que ce soit du simple contreplaqué ou du bois brut, j'ai toujours aimé le processus de création d'image par des matrices (je travaille aussi des procédés photographiques anciens). Dans la gravure en taille d'épargne, je cherche à explorer différentes techniques et le procédé multi-couleurs. La manière occidentale, avec encres à taille douce et impression à la presse, et Japonaise, avec des encres à base de pigments + eau et impression au baren.

Marie Calmet



Transmettre un savoir faire est une joie. C'est un plaisir de mettre à la portée de chacun des outils de création que l'on maîtrise. Un moment d'atelier c'est créer cette matrice qui ne dévoilera son fruit qu'après, c'est mettre les doigts dans l'encre et aimer ça, parce que ça sent bon et que c'est beau, et parce que bientôt l'image va se révéler. Un moment d'atelier c'est aussi accepter l'imperfection, le hasard, et savourer des instants magiques. Les ateliers sont toujours riches en partages artistiques et humains.

Quelques mots sur Lastours

Présentation :

<https://www.payscathare.org/les-sites/chateaux-de-lastours>

Guide de visite châteaux et village :

<https://cdt11.media.tourinsoft.com/upload/lastours-FR20-bis.pdf>

Vidéo YouTube (cliquer dans l'image)



En bref, à visiter

Les châteaux et leur castrums : c'est une balade hors du temps, dans une nature sauvage, à la rencontre d'une petite princesse de l'âge du bronze, des habitants du XIIIe siècle chassés par les armées royales de la croisade contre les Albigeois, des soldats en garde de cette crête. Des grottes s'ouvrent un peu partout, des cyprès s'élançant droit dans le ciel, le paysage s'ouvre vers d'autres horizons.

Le village actuel : marqué par son histoire textile et minière, le village s'étire, adossé à la roche, le long de la rivière Orbiel. On peut s'y restaurer, y pique-niquer, flâner à la découverte d'une vie simple en Montagne Noire. Un chemin, celui des anciens miniers, part de l'école vers le Belvédère...

Le Belvédère : une vue à couper le souffle surprend le promeneur au détour d'une petite bosse. Des bancs sont là pour contempler. Et de l'ombre sous les chênes verts...

La programmation artistique et culturelle

« re-connexion-s »

Les sites du pays cathare sont un réseau de communes offrant un patrimoine culturel et naturel remarquable. Le Département de l'Aude leur a proposé de participer à une programmation artistique et culturelle engagée dans la Transition, nommée re-connexion-s. Sept communes ont choisi d'y participer pour la saison 2023/24 : Alet-les-Bains, Fanjeaux, Lastours, Saint-Hilaire, Termes, Tuchan, Villerouge-Termenès.

Inaugurée en 2022 par le festival Ultrasons, la programmation re-connexion-s est le fruit d'un travail collectif qui réunit le Département de l'Aude, les communes et leurs agents, une direction artistique. Elle porte une ambition : affirmer le rôle fondamental du patrimoine, de l'art et de la culture dans la construction humaine contemporaine, individuelle et collective.

Structurée autour d'une thématique annuelle (« Transmissions » pour la saison 2023/24), elle propose des résidences de création ancrées dans le territoire, des ateliers pour le public, des événements sensibles, imaginatifs, ouverts. Des chants médiévaux jusqu'au rap, des concerts immersifs jusqu'au théâtre in situ, il s'agit de se re-connecter à l'essentiel, aux autres, à soi-même, à ce qui nous entoure. Et de puiser dans ces liens retrouvés l'énergie, l'intelligence, la bienveillance nécessaires à la réussite de la Transition.

re-connexion-s 23/24

« Transmission[s] »

Que d'impression ! La fête de l'estampe avec 6 artistes

Exposition collective et ateliers à Lastours • du 24 au 29 mai

Festival Ultrasons | Résidence de création dans les Corbières « Ce qui passe par la Terre » par Benoît Bories et Aurélien Caillaux

- **Concert immersif** « Le Bouilleur de cru » à Tuchan • le 11 juin soirée
- **Atelier d'initiation** de la prise de son à Paziols • le 11 juin matinée
- **Ateliers d'initiation** à la prise de son mixtes personnes en situation de handicap/personnes valides à Villerouge-Termenès • 9 et 14 octobre
(Concert immersif sortie de résidence à Villerouge-Termenès en 2024)

A Table Marcello ! Par la compagnie La Lie

Théâtre in situ, où on mange et où on boit local, sur la place d'Alet-les-Bains • 16 septembre (JEP)

Une « disputation » : la battle par La Brigade Fantôme

Breakdance et hip-hop, un dialogue codifié à Fanjeaux • le 22 juillet

Cinoche sous les étoiles avec Ciném'Aude

« Fragile » à voir, à parler et à danser à Villerouge-Termenès • 19 août
Programme en cours à Termes • 16 août

Festival Ultrasons | Les Marches Inouïes et Oreille Tendre de Stéphane MARIN

Déambulations pour capturer le paysage sonore de Saint-Hilaire • 16 et 17 septembre (JEP)