

Mariela Sancari  
Buenos Aires, Argentina, 1976

mariela.sancari@gmail.com  
www.marielasancari.com

## **Distinciones y reconocimientos**

### **2020**

Residencia de artista en Rim of Heaven Foundation, Malibú, California, Estados Unidos.

### **2019**

Finalista del Images Vevey Book Award, Vevey, Suiza con el libro *El caballo de dos cabezas. Representación en diez actos.*

Residencia de artista en Rim of Heaven Foundation, Malibú, California, Estados Unidos.

### **2018**

Beneficiaria de la beca PADID, FONCA-CENART para la realización de E.FOLIO.002 en 2019.

### **2018**

Seleccionada para el Unseen Dummy Award con el libro *El caballo de dos cabezas. Representación en diez actos.*

Residencia de producción (fotolibro), Centro de las Artes de San Agustín, Etna, Oaxaca.

### **2016**

*Moisés* finalista del concurso BEST PHOTOBOOKS KASSEL 2016, Kassel, Alemania.

*Moisés* seleccionado en el 5th Singapore International Photography 2016, Singapur.

### **2015**

Mención Honorífica en el Premio Buenos Aires Photo 2015, Buenos Aires, Argentina.

*Moisés* fotolibro, finalista del Concurso Internacional de Libro de Artista LIA, Guadalajara, Mexico.

*Moisés* fotolibro, finalista del GUATEPHOTO 2015 Photobook Award, Guatemala, Guatemala.

Becaria del Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA CONACULTA, México.

*Moisés* fotolibro, finalista del premio 2015 Arles Author Book Award, Arles, Francia.

Nominada por la curadora Pippa Oldfield al MACK First Book Award, Londres, Inglaterra.

Incluida por la curadora Susan Bright en ONES TO WATCH 2015, British Journal of Photography, Londres, Inglaterra.

### **2014**

Ganadora del *Premio Descubrimientos* PHotoEspaña 2014, Madrid, España.

Finalista del Photography International Award de BJP, Londres, Inglaterra.

Mención Honorífica (por el DF) en la XI Bienal Monterrey FEMSA, Monterrey, México.

Seleccionada en la XVI Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen, México DF, México.

Ganadora de la VI Bienal Artes Visuales Yucatán 2013, Yucatán, México.

Finalista de la Beca APA 2014 otorgada por Lucie Foundation, Los Angeles, California, Estados Unidos.

Mención Honorífica en MIFA Photography Awards 2014, Moscú, Rusia.

Finalista en el Premio Itaú Cultural 2013, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

### **2013**

Nombrada uno de los Discoveries of the Meeting Place de FotoFest y participante de la exposición de FotoFest Biennial 2014 en Houston, Texas, USA.

Seleccionada para participar en la exposición Transatlántica en PHotoEspaña 2013 en Madrid, España, Sao Paulo, Brasil y Caracas, Venezuela.

Finalista de la Beca Emerging Scholarship 2013 otorgada por Lucie Foundation, Los Angeles, California, Estados Unidos.

Seleccionada en lista de ganadores, AIAP Latin America Photography 2013, Estados Unidos.  
Finalista del Concurso de Fotografía Internacional De la Memoria y el Olvido, Guadalajara, Jalisco, México.

Mención Honorífica en ExpoFoto CR, San José, Costa Rica.

## **2012**

Beneficiaria del Programa de Residencias Artísticas FONCA CONACYT para realizar un proyecto en Buenos Aires, Argentina en el 2013.

Mención Honorífica en CONARTE Artemergente Bienal Nacional Monterrey 2012, México.

Nominada como una de los 30 PDN 's: New and Emerging Photographers to Watch, Estados Unidos.

Mención honorífica en el Concurso de Fotografía Contemporánea de México de la Fundación Mexicana de Cine y Artes A.C. de Coahuila, México.

Seleccionada para participar en las revisiones de portafolio Transatlántica PHOTOESPAÑA 2012.

Finalista del Athens Photo Festival 2012, Atenas, Grecia

Ganadora del primer lugar del 3er. Concurso Nacional de Fotografía La Membrana.

Finalista de la Beca APA 2012 otorgada por Lucie Foundation, Los Angeles, California, Estados Unidos.

Finalista de la beca Roberto Villagraz para el Máster de Fotografía en EFTI, Madrid, España.

## **Publicaciones**

**Moisés**, 2015. Publicado por La Fábrica, Madrid, España.

26 x 17.5 cm / 64 páginas / Tapa dura / Doble lomo / 2 cuadernillos de 32 páginas intercalados / Offset.

Tiraje de 1000.

ISBN : 9788416248223

Edición Especial de 25 ejemplares que incluyen una copia original firmada y numerada impresa en papel de algodón libre de ácido.

**Mr. & Dr.**, 2017. Publicado por This book is true, Madrid, España.

Por Mariela Sancari y Adolfo Córdova.

16.5 x 24 cm / 128 páginas / Tapa dura / Offset.

Tiraje de 500.

Texto en inglés.

Trabajo incluido también en:

- *How We See: Photobooks by Women*, edited by Olga Yatskevich, Russet Lederman and Michael Lang, 2018.
- *Firecrackers: Female Photographers Now*, Thames and Hudson, 2017.
- *GR-09022017, The Golden Records Project*, SKREID Publishing, 2017.
- *Understanding photobooks*, Jörg Colberg, Focal Press, 2016.
- *CLAP! 10x10 Contemporary Latin American Photobooks*, edited by Olga Yatskevich, Russet Lederman and Matthew Carson, 2017.

## Exposiciones Individuales

### 2020

*El caballo de dos cabezas. Representación en diez actos*, ArtPhotoBCN, Barcelona, España.

### 2019

*El caballo de dos cabezas. Representación en diez actos*, La Cresta, Monterrey, México.

*El caballo de dos cabezas. Representación en diez actos*, Kopeikin Gallery, Los Angeles, Estados Unidos.

### 2018

*Moisés*, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina.

*Moisés*, Photolreland Festival, Dublín, Irlanda.

### 2017

*Moisés*, Month of Photography Festival, Bratislava, Eslovaquia.

*Mr. & Dr.*, Fonderia 20.9, Verona, Italia.

*Moisés/Paisaje*, Verzasca Foto Festival, Sonogno, Suiza.

*Moisés*, Jaipur Photo Festival, Jaipur, India; curaduría de Lola MacDougall y Federica Chiocchetti.

### 2016

*Moisés/Landscape*, The Pitch Project, Milwaukee, Wisconsin, Estados Unidos.

*Moisés*, Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Oaxaca, México.

### 2015

*Moisés*, Descubrimientos PHotoEspaña, Madrid, España.

### 2013

*El caballo de dos cabezas*, curador Juan Travnick, Fotogalería del Teatro San Martín, Buenos Aires, Argentina.

### 2012

*El caballo de dos cabezas*, R38 Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México, México.

### 2010

*Yo me quiero casar*, Galería Acceso B, Ciudad de México, México.

*Porteña*, Embajada Argentina en México, Ciudad de México, México.

## Colectivas

### 2019

*El caballo de dos cabezas. Representación en diez actos*, Franziska, Biquini Wax, Ciudad de México, México.

*Who's looking at the family, now?* Photo50 show, curaduría de Tim Clark en London Art Fair.

### 2018

*Moisés*, Borrador de un cuerpo intervenido, ArtexArte, Buenos Aires, Argentina.

*Moisés*, Art Gallery at the Eastern Connecticut State University, Estados Unidos.

### 2017

*Moisés*, Belfast Exposed, Belfast, Irlanda del Norte, UK.

*Moisés/Landscape*, Pacific Standard Time: LA/LA, Kopeikin Gallery, Los Angeles, USA.

*Moisés*, exposición Transatlantica 10 años, PHotoEspaña, Sao Paulo, Brasil.

*Moisés* fotolibro, CLAP CLAP! 10x10 Contemporary Latin American Photobooks, exposición itinerante: Carnegie Museum of Art en Pittsburgh, Aperture en New York y Hirsch Library en el MFAH, Houston.

Colectivo Piece of Cake parte de la exposición *Collective Thinking For Freedoms*, Aperture Foundation, New York, Estados Unidos.

#### **2016**

*Moisés* fotolibro, Organ Vida Photography Festival, Zagreb, Croacia, curaduría de Natasha Christia.

*Moisés* fotolibro, Photobook exhibition, Athens Photo Festival 2016, Atenas, Grecia.

*Moisés*, 5th Singapore International Photography Festival 2016, Singapur.

*Moisés* fotolibro, 10 x10 Contemporary Latin American Photobooks Exhibition, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Estados Unidos.

*Moisés*, Belgrade Photo Month, Belgrade, Serbia curaduría de Natasha Christia

*Moisés* fotolibro, Mexican Photobook Collection, PHOTOBOOK NZ, Nueva Zelanda.

*Moisés* fotolibro, Mexican Photobook Collection, Maud Gallery, Brisbane, Australia.

*Moisés*, Existe lo que no tiene nombre, Midwestern State University, Wichita Falls, Texas, Estados Unidos, curaduría de Javier Ramírez Limón.

#### **2015**

*Moisés*, exposición "El proceso", Festival FIEBRE PHOTOBOOK, CentroCentro, Madrid, España.

*Moisés* fotolibro, Feria de Libros de Fotos de Autor, Buenos Aires, Argentina.

*Moisés* fotolibro, FIFV, Festival Internacional de Fotografía en Valparaíso, Valparaíso, Chile.

*Moisés*, Develar y Detonar, Centro Nacional de las Artes, Festival FOTO MÉXICO CI, curaduría de Ana Casas, Gerardo Montiel Klint and Gabriela González, México DF, México.

*Moisés*, Fotografía Latinoamericana 20002015, CCKirchner, Buenos Aires, Argentina.

*Moisés*, Todo por Ver, Foto Museo Cuatro Caminos, México DF, México.

*Moisés*, Festival Guatephoto, curaduría de Alejandro Cartagena, Guatemala.

*Moisés*, Goeun Museum of Photography, curaduría por Sujong Song, Busan, Corea.

*Moisés*, XVI Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen, México DF, México.

*Moisés*, Premios Descubrimientos PHE. 19982014, Matadero Madrid, Madrid, España.

*El caballo de dos cabezas*, Latinoamérica es un pueblo al sur de Estados Unidos, Casa América, Madrid, España.

*Moisés*, Camera Work, curaduría de Javier Ramírez Limón, San Francisco, California, Estados Unidos.

*Moisés*, XI Bienal Monterrey FEMSA, Antiguo Colegio de San Ildefonso, México DF, México.

#### **2014**

*Moisés*, XI Bienal Monterrey FEMSA, Monterrey, México.

*Moisés*, VI Bienal Artes Visuales Yucatán 2013, Yucatán, México.

*Moisés*, CENTRO CENTRO, Madrid, España.

*El caballo de dos cabezas*, (Re) Presentaciones, Centro de las Artes de Las Palmas, España.

*El caballo de dos cabezas*, Discoveries of the Meeting Place Exhibition, Houston, Estados Unidos.

*El caballo de dos cabezas*, Premio Itaú Cultural, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

#### **2013**

*El caballo de dos cabezas*, Exposición Transatlántica en PHotoEspaña 2013, Madrid, España, Sao Paulo, Brasil y Caracas, Venezuela.

*El caballo de dos cabezas*, Fototropía, Ciudad de Guatemala, Guatemala.

*El caballo de dos cabezas*, Exposición Stories, Memories, Histories, curada por Regina Anzenberger en el Center for Fine Art Photography, Fort Collins, Colorado, Estados Unidos.

*El caballo de dos cabezas*, Fundación Sebastián, Concurso de Fotografía Contemporánea de México, México DF, México.

*El caballo de dos cabezas*, ExpoFoto CR, San José, Costa Rica.

## **2012**

*El caballo de dos cabezas*, Selección Oficial Artemergente Bienal Nacional de Monterrey 2012, Centro de la Artes, Monterrey, Nuevo León, México.

*El caballo de dos cabezas*, Concurso de Fotografía Contemporánea de México, Saltillo, Coahuila, México.

*El caballo de dos cabezas*, ASPECT, parte del Festival THERE THERE curado por Stag & Deer, Cork, Irlanda.

*El caballo de dos cabezas*, AFTH, Art from the Heart, Gowanus Loft, Nueva York, Estados Unidos.

*El caballo de dos cabezas*, 2012 Pro'jekt Summer Series presentado por LUCIE FOUNDATION, Los Angeles, Estados Unidos.

*Hasta Mostla*, Centro Cultural de España en México, México DF, México.

## **Colecciones**

Instituto de Cultura de Yucatán, Mérida, México.

Colección de Joaquim Paiva, Río de Janeiro, Brasil.

Indie Photobook Library, fundada por Larissa Leclair, Washington DC, Estados Unidos.

Centro de Arte Alcobendas, Madrid, España.

Fundación Televisa, Ciudad de México, México.

Centro de la Imagen, Ciudad de México, México.

## **Formación**

### **2016**

Seminario *Lectura crítica del discurso de las imágenes*, 17 Instituto de Estudios Críticos, México DF.

### **2014**

Seleccionada para participar en el Diplomado Artes Visuales del CaSa, Etlá, Oaxaca, México.

### **2013**

Seleccionada para participar en el taller de Antoine D'Agata en CaSa, Oaxaca, México.

Seminario *Lecturas críticas sobre la Imagen*, 17 Instituto de Estudios Críticos, México DF.

Taller de Espectador Crítico con Agnes Merat, Laboratorio Arte Alameda, México DF.

### **2012**

Taller de curaduría y edición impartido por Patricia Mendoza, Generador, Guadalajara, México.

### **2011**

Seminario de Fotografía Contemporánea, Centro de la imagen, México DF, México.

### **2010**

Diplomado de Fotografía Contemporánea con Adela Goldbard en AAVI, México DF, México.

Taller de video con la artista visual Valerie Mrejen en Casa Vecina, México DF, México.

## **Conferencias y presentaciones de artista**

### **2020**

*El caballo de dos cabezas. Representación en diez actos*, ArtPhotoBCN, Barcelona, España.

*El caballo de dos cabezas. Representación en diez actos*, Miércoles de SOMA, Ciudad de México.

**2019**

Organizadora de *FOLIO*, programa del Centro de la Imagen en torno al fotolibro, México/  
www.folio.com.mx

**2018**

*Moisés*, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina.

*Mr. & Dr.*, presentación con Adolfo Córdova en el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Oaxaca, México.

**2017**

Coordinadora de *FOLIO*, Programa del Centro de la Imagen en torno al fotolibro/  
www.folio.com.mx

*Moisés*, FOMU Foto Museum, Amberes, Bélgica, Octubre.

*Mr. & Dr.*, Fonderia 20.9, Verona, Italia, Septiembre.

*Moisés*, Verzasca Foto Festival, Sonogno, Suiza, Agosto.

*Mr. & Dr.*, LeBoudoir, Arles, Francia, Julio.

*Moisés*, Conferencia en The Pitch Project Artist Book Fair, Milwaukee, Wisconsin, USA, Febrero.

*Moisés*, presentación de artista en SAIC (School of the Art Institute), Chicago, USA, Enero.

*Moisés*, presentación de artista en ICP (International Center of Photography), New York, USA, Enero.

**2016**

*Moisés*, presentación de artista en CaSa (Centro de las Artes de San Agustín), Oaxaca, México, Noviembre.

*Moisés*, presentación de artista en Singapore International Photography Festival, Singapur, Septiembre.

*Moisés*, presentación de artista en Lebourdoir 2.0, Arles, Francia, Julio.

*Moisés*, conversación con Jessa Fairbrother en Bristol Photobook Festival, Bristol, Reino Unido, Junio.

*Moisés*, presentación de artista en FOLA (Fototeca Latinoamericana), Buenos Aires, Argentina, Marzo.

*Moisés*, presentación de artista en Poema 20, Buenos Aires, Argentina, Marzo.

**2015**

*Moisés*, presentación de artista en Le PhotoBook Fest, Paris, Francia, Noviembre.

*Moisés*, presentación de artista en CFMAB (Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo), Oaxaca, México, Octubre.

*Moisés*, presentación de artista en Goeun Museum of Photography, Busan, Corea, Agosto.

**Docencia****2020**

Taller Fotolibro: del concepto a la materialidad, LENS Escuela, Madrid, España.

**2019**

Taller Fotolibro: del concepto a la publicación, Gimnasio de Arte, Ciudad de México.

**2018**

Taller Fotolibro: del concepto a la publicación, Filter Festival, Chicago, Estados Unidos.

Clase Abierta de Fotolibros, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina.

Taller Fotolibro: del concepto a la publicación, TURMA, Buenos Aires, Argentina.

Taller Fotolibro: del concepto a la publicación, Casa Coyoacán, Fundación Pedro Meyer.

## 2017

Taller Fotolibro: del concepto a la publicación , TURMA, Buenos Aires, Argentina.

Taller Autobiografía, Royal Academy of Fine Arts, Amberes, Bélgica.

Taller Photobook: inside the process, Fonderia 20.9, Verona, Italia.

Taller Photobook: from the concept to the page, Verzasca Foto Festival, Sonogno, Suiza.

Taller Photobook: from concept to publication con la especialista Yumi Goto, Jaipur Photography Festival, Jaipur, India.

## 2016

Taller Fotolibro: del concepto a la publicación, Centro de las Artes de San Agustín, CaSa, Etna, Oaxaca, México.

Taller Photobook: from concept to publication, 5th Singapore International Photography Festival, Singapur.

Taller Fotolibro: del concepto a la publicación, programa educativo de Cromas en Medellín, Cali y Bogotá, Colombia.

Taller Trabajar ideas-Fotografiar obsesiones, El Observatorio Escuela de Fotografía, Barcelona, España.

Taller Álbum de familia, Centro de las Artes San Luis Potosí Centenario, San Luis Potosí, México.

## 2015

Taller Fotolibros y publicaciones independientes, Diplomado de Fotografía Documental, Gimnasio de Arte y Cultura, Ciudad de México, México.

Taller Álbum de familia, Escuela Adolfo Prieto, CONARTE, Monterrey, México.

Artista invitada: Seminario de Fotografía Contemporánea del Centro de la Imagen, Ciudad de México, México.

## 2014

Edición y presentación de portafolios: Seminario de Fotografía Contemporánea del Centro de la Imagen, Ciudad de México, México.

Tutora del Diplomado de Autorrepresentación, Gimnasio de Arte y Cultura, Ciudad de México, México.

Taller Álbum de familia, Hermosillo, Sonora, México.

Taller Álbum de familia, Gimnasio de Arte y Cultura, Ciudad de México, México.

## Publicaciones online

**FT Weekend Magazine**, *Moisés, Who is looking at family, now?* Group show, December 2018.

**Belgian Platform for Photobooks**, interview by Stefan Vanthuyne, May 2018.

**Blow Photo magazine**, interview by Agata Stoinska, May 2018.

**The Photobook Review**, *Moisés* photobook reviewed by Jon Uriarte, Spring 2016.

**The Guardian**, Best Photography books of 2015 by Sean O'Hagan, December 2015 , London, England.

**TIME**, Best Photobooks of 2015, selected by Susan Bright, Larissa Leclair and Erik Kessels.

**The Guardian**, article about *Moisés*, July 2015, London, England.

**ELSE Magazine**, *Moisés*, Issue 9, June 2015, Lausanne, Switzerland.

**OjodePez**, *Moisés*, Issue 41, June 2015, Madrid, Spain.

**TIME**, 9 Mexican photographers you need to follow , May 2015.

**British Journal of Photography**, ONES TO WATCH Issue , January 2015, London, England.

**VOP Magazine**, *Moisés*, Issue 14, January 2015, Taipei, Taiwan.

**SBMH SuperMassiveBlackHole Magazine**, Issue 17: The face of Latin America, series *Moisés*.  
**LAT Photo Magazine**, Family Issue, series *Moisés*.  
**El País**, Babelia, June 2014, Madrid and Mexico City.  
**Fototazo**, Interview, July 2014.  
**Página 12/ RADAR**, June 2014.  
**Zonezero**, series *The two headed horse* .