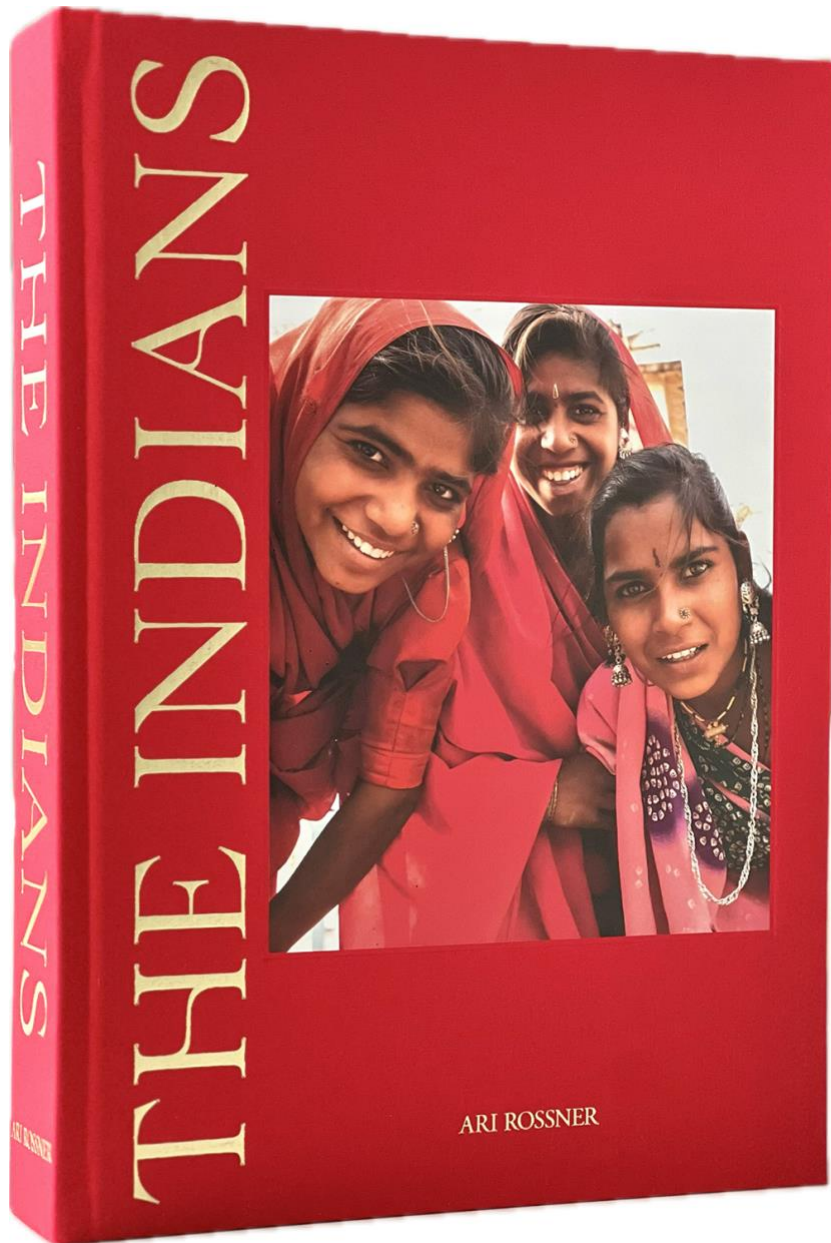


THE INDIANS

Ein Fotobuch von Ari Rossner

Pressemappe



THE INDIANS ist aufgrund seines Umfangs eines der ambitioniertesten Porträtprojekte über Indien, realisiert von einem einzigen Autor über einen Zeitraum von fast zwanzig Jahren.

WARUM DARÜBER BERICHTEN?

Weil *THE INDIANS* eine direkte und zutiefst menschliche Begegnung mit einem Indien ist, das zugleich uralt und zeitgenössisch ist.

Weil das Buch auch das Ergebnis eines unabhängigen fotografischen Projekts ist, das sich über fast zwanzig Jahre entwickelt hat.

Weil es nicht einfach eine weitere Sammlung schöner Bilder aus Indien ist, wie wir sie gewöhnlich sehen.

Ein langfristiges Projekt. Im Laufe der Jahre hat Ari Rossner alle Regionen Indiens bereist und die fotografierten Menschen mit einem positiven, nahbaren und unkonventionellen Blick porträtiert.

DAS BUCH

Hunderte von Gesichtern, aus nächster Nähe und auf Augenhöhe fotografiert, als hätten Sie diese Menschen selbst kennengelernt. Begegnungen, manchmal spontan, manchmal unerwartet, aber immer menschlich und positiv.

99 % der fotografierten Menschen sind anonym. Einige bekannte Persönlichkeiten erscheinen im Buch, nicht wegen ihrer Bekanntheit, sondern wegen ihres Beitrags zur indischen Gesellschaft: Philanthropen, Gründer von Schulen und Einrichtungen für Straßenkinder, Regisseure, ein Koch, der traditionelle Rezepte bewahrt, eine Wissenschaftlerin, eine Permakultur-Aktivistin, ein Musiker, ein Magnum-Fotograf, der Dalai Lama...

[BUCH DURCHBLÄTTERN ›](#)

[VIDEO-REZENSION VON TED FORBES ›](#)

VERSCHIEDENE REDAKTIONELLE ZUGÄNGE

FOTOGRAFIE

Fast zwanzig Jahre Porträts und Begegnungen, aus nächster Nähe, frontal, Auge in Auge fotografiert ... und oft mit einem Lächeln.

KUNST & KULTUR

Ein persönliches und zutiefst menschliches Porträt des heutigen Indien.

REISEN

Eine andere Art, Indien zu bereisen: nicht anhand seiner Sehenswürdigkeiten, sondern anhand der Gesichter der Menschen, die dort leben.

GESELLSCHAFT & INTERNATIONALES

Ein vielfältiges Indien, zugleich uralt und zeitgenössisch, aus einer Perspektive gezeigt, die nur selten in den Mittelpunkt gerückt wird.

ARI ROSSNER

Der französische Fotograf Ari Rossner, der zwischen Paris und Athen lebt, hat im Laufe seiner Karriere in den Bereichen Werbung, Mode, Beauty, Porträt und auch zeitgenössischer Tanz gearbeitet. Parallel zu seinen Auftragsarbeiten entwickelt er seit vielen Jahren langfristige persönliche Projekte, insbesondere rund um das Porträt und die menschliche Begegnung.

BEZUGSQUELLEN

→ Signierte Exemplare können direkt beim Autor über seine Website bestellt werden.
<https://www.arirossner.com/the-indians>

DAS BUCH AUF EINEN BLICK

464 Seiten · 24,6 × 34,6 × 5 cm · 3,7 kg
Hardcover + Stoffbezug · Farb- und Schwarzweißfotografien · Text auf Englisch
ISBN 9791097881207 · Verkaufspreis: 95 €

PRESSEKONTAKT

Ari Rossner · Autor / Fotograf
+33 6 80 03 27 81
theindians@arirossner.com
www.arirossner.com/the-indians

