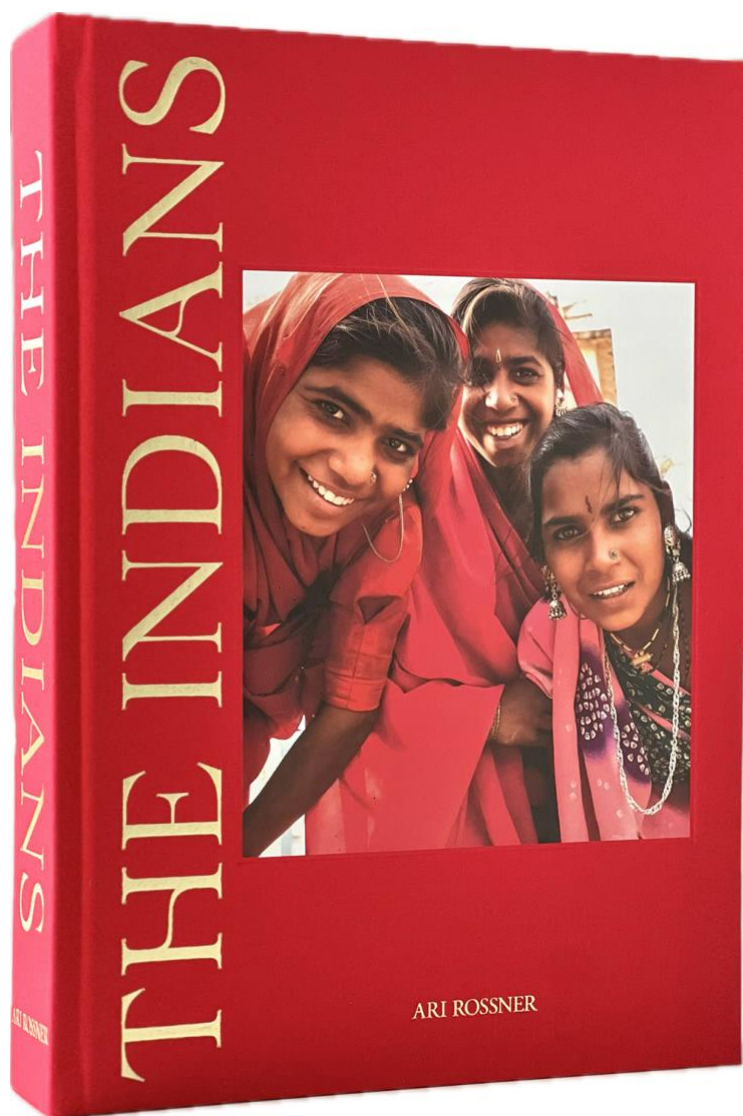


THE INDIANS

Persdossier



Door zijn omvang behoort THE INDIANS tot de meest ambitieuze portretprojecten die door één auteur zijn gerealiseerd en aan India zijn gewijd. Van noord naar zuid en van oost naar west doorkruist het boek het hele land aan de hand van enkele honderden portretten, het resultaat van bijna twintig jaar ontmoetingen.

HET BOEK

Het is een boek met portretten van Indiërs, ontstaan uit ontmoetingen die soms geïmproviseerd, soms onwaarschijnlijk, maar altijd menselijk waren. Bijna twintig jaar lang reisde Ari Rossner door India om zijn inwoners te fotograferen, van dorpen tot grote metropolen.

99% van de geportretteerde mensen zijn anoniem. Enkele bekende gezichten komen in het boek voor, niet vanwege hun beroemdheid, maar vanwege wat zij bijdragen aan de Indiase samenleving: filantropen, oprichters van scholen voor straatkinderen, filmmakers die de samenleving met tederheid vertellen, een chef die lokale recepten in leven houdt, een wetenschapper, een permacultuurdeskundige die dorpsbewoners leert te verbouwen op droge gronden, een muzikant, een Magnum-fotograaf, de Dalai Lama...

THE INDIANS doorkruist India van noord naar zuid en van oost naar west. Maar bovenal is het een reis op ooghoogte. Ari Rossner fotografeert mensen van dichtbij, frontaal, met hun blik in de camera en vaak met een glimlach. Het effect is eenvoudig: terwijl je door de pagina's bladert, lijkt het alsof je ieder van hen ontmoet.

Het boek biedt daarmee een perspectief dat zelden wordt belicht: dat van een Indiase samenleving die tegelijk oud en hedendaags is, diep menselijk, divers en vaak gedragen door positieve energie.

EEN LANGLOPEND PROJECT

Het project begon in 2004 en liep door tot 2025, en ontwikkelde zich over bijna twee decennia. Ari Rossner realiseerde het onafhankelijk, om het precies vorm te geven zoals hij het voor ogen had, zonder compromissen over de keuze van de portretten, het ritme van het boek of de vorm ervan.

DE BELANGRIJKSTE CIJFERS

Titel	THE INDIANS
Duur van het project	Bijna 20 jaar
Publicatie	2025
Aantal pagina's	464
Formaat	24,6 × 34,6 × 5 cm
Gewicht	3,7 kg
Band	Met stof beklede band
Papier	Art graphic 170 g
Taal	Engels
ISBN	9791097881207
Verkoopprijs	95 €

EEN VERHAAL OM TE VERTELLEN

Het gaat niet alleen om de publicatie van een nieuw groot fotoboek. Het is ook het verhaal van een onafhankelijk fotografieproject dat bijna twintig jaar geleden begon en door de auteur tot het einde werd uitgevoerd.

Gedurende al die jaren keerde Ari Rossner steeds terug naar India met hetzelfde idee: mensen te fotograferen zoals zij zich aan hem voordoen en India te tonen via degenen die het land tot leven brengen.

'Dit boek straalt een oprechte positieve energie uit en tovert pagina na pagina steeds meer een glimlach op je gezicht.'

WAAROM ER OVER SCHRIJVEN

Het boek kan vanuit verschillende invalshoeken worden belicht, afhankelijk van de redactionele lijn en de rubriek.

FOTOGRAFIE

Bijna twintig jaar portretten, gemaakt in ontmoetingen die soms geïmproviseerd, soms onwaarschijnlijk, maar altijd menselijk waren. Gezichten van dichtbij gefotografeerd, frontaal, oog in oog.

KUNST & CULTUUR

Een reis door India aan de hand van enkele honderden gezichten. Geen encyclopedische visie op het land, maar een collectief, persoonlijk en diep menselijk portret van het hedendaagse India.

REIZEN

Een andere manier om India te doorkruisen: niet via de monumenten of landschappen, maar op ooghoogte, via de gezichten van degenen die er wonen.

MAATSCHAPPIJ & INTERNATIONAAL

Een India dat zelden zo wordt belicht: divers, tegelijk oud en hedendaags, gevormd door ontmoetingen, energie en mensen die ieder op hun eigen manier de samenleving tot leven brengen en verder helpen ontwikkelen.

BOEKEN & COFFEE-TABLE BOOKS

Een groot boek van 464 pagina's en 3,7 kg, om langzaam door te bladeren. Evenzeer een redactioneel object als een visuele reis, ontworpen om de gezichten alle ruimte te geven.

CADEAUTIPS

Een boek om cadeau te geven en te bewaren. Voor liefhebbers van fotografie, kunst en reizen en, eenvoudigweg, voor iedereen die van India en menselijke verhalen houdt.

ARI ROSSNER

De Franse fotograaf Ari Rossner werkte tijdens zijn carrière in reclame, mode, beauty en portretfotografie. Naast zijn opdrachten ontwikkelt hij al vele jaren langdurige persoonlijke projecten, vooral rond het portret en de ontmoeting.

THE INDIANS is het resultaat van bijna twintig jaar fotografisch werk door heel India.

VIDEO

De Amerikaanse fotografeercriticus Ted Forbes, maker van The Art of Photography, wijdt een bijzonder enthousiaste bespreking aan THE INDIANS en ontdekt en doorbladert het boek uitgebreid in een video die eraan is gewijd.

Een selectie van dubbele pagina's uit THE INDIANS geeft daarnaast een indruk van het ritme, de diversiteit en de omvang van het boek.

<https://www.arirossner.com/the-indians-the-book>

PERS EXEMPLAAR & BEELDMATERIAAL

Een exemplaar van het boek kan ter inzage naar de redactie worden gestuurd. Op verzoek is ook een selectie hoge-resolutiebeelden voor illustratie beschikbaar, evenals foto's van de auteur en het boek.

VERKOOPPUNTEN

Het boek kan rechtstreeks worden besteld via arirossner.com, waar elk exemplaar door de auteur is gesignd.

Het is ook verkrijgbaar bij Piet Hein Eek in Eindhoven.

PERSCONTACT

Auteur / fotograaf

Ari Rossner

Tel.

+33 6 80 03 27 81

Website

<https://www.arirossner.com/theindians-fr>

E-mail

theindians@arirossner.com

