

Amélie Brindamour

Pronoms féminins (elle)

Tiohtià:ke / Mooniyang / Montréal

abrindamour@gmail.com

www.ameliebrindamour.com

<https://www.instagram.com/ameliebrindamour/>

Formation

- 2014 MA, Enseignement des Arts, Université Concordia, Montréal
Programme d'échange, University of Lapland, Rovaniemi (Finlande)
- 2009 BA, Arts Visuels, Université Concordia, Montréal
Majeure en Studio Arts et mineure en Langue et Cultures Hispaniques
- 2005 DEP, Arts Visuels, Cégep de Ste-Foy, Québec

Expositions solo

- 2026 **Nous sommes tous signaux**, Centre Langage Plus, Alma
- 2026 **Racommoder : Nouveaux assemblages**, Panache art actuel, Baie-Comeau
- 2025 **Nous sommes tous signaux**, Centre Caravansérail, Rimouski
- 2019 **En Oscillation**, McCarthy Art Gallery, Burlington, Vermont (É-U)
- 2017 **Boulangerie Du Pain et des Roses**, Dare-Dare, Montréal

Expositions collectives sélectionnées

- 2026 **Accumuler / Classer**, Biennale nationale de sculpture contemporaine (comissariat Marc-Antoine K. Phaneuf), Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières
- 2024 **L'intangible qui nous relie** (comissariat Oriane A.-Van Coppenolle), programme Sociochimi, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup
- 2024 **Not Natural**, Science Gallery Melbourne (Australie)
- 2023 **Monstres, martyrs et cieux**, Mois Multi, Festival international d'arts multidisciplinaires et électroniques (comissariat Emile Beauchemin), Espace 400e, Québec
- 2016 **Metamorphosis** (commissariat Andrew Patterson), Festival extérieur dans le cadre de White Rabbit, Economy, Nouvelle-Écosse

Projets d'intégration des arts à l'architecture (1%)

- 2025 *Les plantes ont leur histoire*, sculpture suspendue à l'hôtel de ville de la municipalité de La Conception

Résidences artistiques

- 2027 Atelier Silex, Trois-Rivières
- 2023 Est-Nord-Est, Résidence d'hiver (Saint-Jean-Port-Joli)
- 2022 Programme Sociochimi, Cégep de Rivière-du-Loup, collaboration entre le Groupe de recherche en environnement et biotechnologie et le Laboratoire en innovation ouverte, Rivière-du-Loup
- 2021 Eastern Bloc, *Data Salon XXXV*, Montréal
- 2021 Maison des Métiers d'art de Québec, Québec
- 2019 Institut artistique, culturel et technologique Milieux, Université Concordia, Montréal
- 2019 Université McGill, P.Lantz Artist in Residence, département Éducation, Montréal

- 2018 Vermont Studio Center, avec bourse de mérite, Johnson (É-U)
- 2018 Avatar art audio et électronique, Québec
- 2018 Caetani Cultural Centre en collaboration avec le Centre Allan Brooks Nature, Vernon, Colombie-Britannique
- 2017 Murmur Land Studios, par City in Reverse, Sherbrooke, Nouvelle-Écosse
- 2017 Great Island Arts Co-operative, Great Island, Nouvelle-Écosse
- 2010 *White Rabbit*, Economy, Nouvelle-Écosse

Bourses

- 2026-25-24 CALQ, Circulation d'œuvres au Québec pour expositions à Langage Plus, Panache art actuel et Caravansérail
- 2024 CAC, Bourse de déplacement à Melbourne, Australie (avion)
- 2024 CALQ, Bourse de déplacement à Melbourne, Australie (hébergement)
- 2023 CAC, Bourse Recherche et création
- 2023 CALQ, Bourse Exploration et recherche
- 2020 CALQ, Bourse Recherche et création volet Arts numériques
- 2018 CAC, Bourse Recherche et création
- 2018 LOJIQ, Bourse de participation à la résidence au Caetani Center
- 2018 Vermont Studio Center (É-U), Bourse de mérite artistique

Mention dans la presse

- 2025 Radio Canada, Bonjour la Côte, émission radiophonique, *«Raccommoder : nouveaux assemblages» une exposition d'Amélie Brindamour*, entrevue avec l'animateur Paul Fontaine, 4 septembre 2025
- 2025 Le Soleil, section l'Est du Québec, *Quand l'art illumine les mystères de la bioluminescence*, article par la journaliste Johanne Fournier, 22 août 2025
- 2025 Radio Canada, Info Réveil, émission radiophonique, *Exposition Nous sommes tou.te.s signaux d'Amélie Brindamour à Caravansérail*, entrevue avec l'animateur Éric Barette, 19 juin 2025
- 2024 Infodimanche, *Fusion créative entre la sociologie et la chimie*, article rédigé par la journaliste Alyson Thérberge, volet culturel, 19 novembre 2024
- 2024 Radio Canada, le téléjournal de l'Est du Québec, *Vue sur l'expo « Sociochimie. L'intangible qui nous relie »*, entrevue avec l'animateur Xavier Lacroix, 15 novembre 2024
- 2023 Le Soleil, *24e Mois Multi: entrer dans la danse des robots sapiens*, article par Josianne Desloges, Québec, 27 janvier

Présentation d'artiste, conférences et portes ouvertes

- 2026 ***Crafting Commons: Material | Making | Meditate***, 4th Space, Université Concordia, présentation d'une œuvre (commissariat de Pramila Choudhary), Montréal, 27 janvier
- 2023 Portes ouvertes des ateliers et présentation d'artiste, Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli, 16 mars
- 2022 ***Art is Work/Work is Art: A symposium showcasing McGill University's Faculty of Education P. Lantz residency artists and their practices***, Présentation d'artiste en ligne, 29 avril
- 2021 Présentation d'artiste en ligne, Maison des Métiers d'art de Québec, 10 mars

- 2020 Présentation d'artiste, Institut artistique, culturel et technologique Milieux, Université Concordia, Montréal, 23 janvier
- 2019 Présentation de projet, Mois Multi, Labsessions, Québec, 15 février

Expérience Professionnelle

- cour.-2024* Spécialiste en arts visuels, Politique d'intégration des arts à l'architecture, Ministère de la culture et des communications, Montréal,
- 2025-2023 Directrice par intérim, Vrille art actuel, La Pocatière
- 2022-2021 Directrice Adjointe, Centre d'art de Kamouraska, Kamouraska
- 2020&2017 Enseignante en arts visuels, Cégep de Saint-Laurent, Montréal
Techniques et Matériaux 510-113-SL et Dessin Technique 510-115-SL
- 2017-2015 Éducatrice, Centre Canadien d'Architecture, Montréal
- 2015-2014 Chargée de Projet Éducatif, SBC galerie d'art contemporain, Montréal
- 2014-2013 Chargée de Cours, Université Concordia, Montréal
FFAR 250 Contemporary Issues: Visual and Performing Arts in the Canadian Context
- 2014-2013 Chargée de Cours, Université Concordia, Montréal
ARTE 352 Light-Based Media

Implication dans le milieu des arts

- cour.-2026* Membre, CIRCA art actuel
- cour.-2026* Membre, Langage Plus
- cour.-2025* Membre du CA, Les ateliers de la pierre du Québec
- cour.-2025* Membre, Atelier La Coulée
- cour.-2023* Membre, Repaire
- 2021-2016 Membre, Centre Dare-Dare
- 2018-2011 Membre, La Centrale Galerie Powerhouse

Langue

Niveau avancé en **français, anglais et espagnol** parlé et écrit