

Р03- ДУМИ ПРО МИ- СТЕЦТВО

Іштван Кус
Роздуми про мистецтво

Укладач тексту: Іштван Кус

Редактор: ChatGPT 5.2

Макетування: Дар'я Казарінова

Представлений текст
сприймає студентам і викладачам
вищих спеціалізованих навчальних закладів,
практикуючим художникам та теоретикам
історії мистецтв у поглибленому дослідженні!
проблем сучасного мистецтва.
Також він буде корисним усім,
хто цікавиться історією та теорією мистецтв.

02

© Іштван Кус, 2025

01



03

Лущак, 2025

“Мистецтво — це осмислений діалог
між артоб'єктом і глядачем.
Залити роботу без пояснення —
значить дозволити кожному подивити
щось своє і, можливо, навіть
побачити себе.”

06



СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

“How to Visit an Art Museum: Tips for a Truly Rewarding Visit” Johan Idema, 2014. - 144.

“Seven Days in the Art World” Sarah Tornton, 2008. - 320.

Матеріал використовується виключно для освітніх цілей згідно з принципами добросовісного використання.

Акт споглядання мистецтва не потребує пояснень.

Кожен раз, коли творча робота митця не виявляє визначену концептуальну твердість, вона лише відтворює роль ілюстрації чи дизайну.

Візуальне мистецтво дає можливість глядачеві вирішувати, скільки часу провести наодинці з твором мистецтва.

Деякі художні заклади навчають студентів, зосереджуючись тільки на технічних аспектах і майстерності, тоді як інші акцентують увагу на мислительному процесі, нехтуючи технікою.