

RESPECT PEOPLE WHO
CHANGE THE WORLD
THROUGH CULTURE

РОЗ- ДУМИ ПРО МИ- СТЕЦТВО

КА

ЮТИРИ
СТІНИ



06

01

Лущьк, 2025

© Іштван Куь, 2025

“Мистецтво — це осмислений діалог між артоб'єктом і глядачем. Залучити робота без пояснень — знання дозволяти кожному побачити щось своє і, можливо, навіть побачити себе.”

Представлений текст сприятиме студентам і викладачам вищих спеціалізованих навчальних закладів, практикуючим художникам та теоретикам історії мистецтв у поглибленому дослідженні проблем сучасного мистецтва. Також він буде корисним усім, хто цікавиться історією та теорією мистецтв.

Укладач тексту: Іштван Куь
Редактор: ChatGPT 5.2
Макетування: Дар'я Казарінова

Іштван Куь
Роздуми про мистецтво

03

02

ТЕОРІЯ МИСТЕЦТВА ПОЧАТКУ ХХІ СТ.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

“How to Visit an Art Museum: Tips for a Truly Rewarding Visit” Johan Idema, 2014. - 144.

“Seven Days in the Art World” Sarah Tornton, 2008. - 320.

Матеріал використовується виключно для освітніх цілей згідно з принципами добросовісного використання.

Акт споглядання мистецтва не потребує поясень.

Кожен раз, коли творча робота митця не виявляє визначену концептуальну твердість, вона лише відтворює роль ілюстрації чи дизайну.

Візуальне мистецтво дає можливість глядачеві вирішувати, скільки часу провести наодинці з твором мистецтва.

Деякі художні заклади навчають студентів, зосереджуючись тільки на технічних аспектах і майстерності, тоді як інші акцентують увагу на мислительному процесі, нехтуючи технікою.