

RESPECT PEOPLE WHO
CHANGE THE WORLD
THROUGH CULTURE

РОЗ- ДУМИ ПРО МИ- СТЕЦТВО

КА

ЮТИРИ
СТІНИ



06

01

Лущьк, 2026

© Іштван Куь, 2025

03

02

*“Колп замоекає мшець Світ набуеає
перешнщ оораз і стає порожнім.”*

Представлений текст
сприятиме студентам і викладачам
вищих спеціалізованих навчальних закладів,
практичним художникам та теоретикам
історії мистецтв у поглибленому дослідженні
проблем сучасного мистецтва.
Також він буде корисним усім,
хто цікавиться історією та теорією мистецтв.

Укладач тексту: Іштван Куь
Редактор: ChatGPT 5.2
Макетування: Дар'я Казарінова

Іштван Куь
Роздуми про мистецтво

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

“How to Visit an Art Museum: Tips for a Truly Rewarding Visit” Johan Idema, 2014. - 144.

“Seven Days in the Art World” Sarah Tornton, 2008. - 320.

Матеріал використовується виключно для освітніх цілей згідно з принципами добросовісного використання.

Багато хто вважає, що художники не зобов'язані пояснювати зміст своєї роботи, їх не хвилюють наміри художника; важливо, щоб твір давав ґрунт для роздумів.

Музей є одним із нечисленних місць, де ми маємо змогу вільно і у відносно безневинний спосіб пережити шок.

Найскладніше завдання художнього музею - створити осмислену взаємодію між мистецькими об'єктами та глядачами.

Мистецтво пов'язане з життям і спроможне пробудити всю палітру відчуттів, які є в реальному житті.