

RESPECT PEOPLE WHO
CHANGE THE WORLD
THROUGH CULTURE

РОЗ- ДУМИ ПРО МИ- СТЕЦТВО

КА

ЮТИРИ
СТІНИ



06

01

Лущьк, 2026

© Іштван Куь, 2026

*“Колн замоек мнть Сьт набьвек
перьннц обрз і стек порожнм.”*

Представлений текьт
спрнтьмек стьдентам і вькладачам
вьшчх спецнлнзованнх навчальннх закладав,
практикьоньчм хьдожннкам та теоретнкам
нсторн мнстьтв у полнблньому дьслндрьжннн!
проблем сьчасного мнстьтвек.
Також вн бьдє корнсьнм уснм,
хто цнкавьнтьсь нсторьєю та теорьєю мнстьтвек.

Укладач текьту: Іштван Куь
Редактор: ChatGPT 5.2
Макьтуваньня: Дар'я Казарннова

Іштван Куь
Роздумн про мнстьтвек

03

02

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

“How to Visit an Art Museum: Tips for a Truly Rewarding Visit” Johan Idema, 2014. - 144.

“Seven Days in the Art World” Sarah Thornton, 2008. - 320.

Матеріал використовується виключно для освітніх цілей згідно з принципами добросовісного використання.

Багато хто вважає, що художники не зобов'язані пояснювати зміст своєї роботи, їх не хвилюють наміри художника; важливо, щоб твір давав ґрунт для роздумів.

Музей є одним із нечисленних місць, де ми маємо змогу вільно і у відносно безневинний спосіб пережити шок.

Найскладніше завдання художнього музею - створити осмислену взаємодію між мистецькими об'єктами та глядачами.

Мистецтво пов'язане з життям і спроможне пробудити всю палітру відчуттів, які є в реальному житті.