

CHLOÉ BEAULAC

WWW.CHLOEBEAULAC.COM

DÉMARCHE ARTISTIQUE

La pratique artistique de Chloé Beaulac est une recherche sensible sur les liens qui unissent les êtres humains aux territoires, au vivant et à la mémoire. À travers une démarche profondément humaniste, elle explore la manière dont les lieux façonnent notre identité, nourrissent nos imaginaires et deviennent les témoins de nos histoires individuelles et collectives. Si le territoire constitue le point de départ de ses recherches, son véritable sujet demeure l'expérience humaine : notre façon d'habiter le monde, d'y inscrire notre passage et d'y chercher un sens.

Chaque projet naît d'une immersion dans un territoire. Qu'il s'agisse d'un paysage naturel, d'un milieu urbain, d'un site patrimonial ou d'un espace public, l'artiste entreprend une exploration où l'observation, la marche, la photographie, le dessin, l'écriture, les archives et les rencontres deviennent autant de moyens de saisir les dimensions visibles et invisibles d'un lieu. Elle s'intéresse autant à ce qui est présent qu'à ce qui subsiste en filigrane : les traces, les récits, les croyances, les gestes transmis, les absences et les transformations qui façonnent la mémoire d'un territoire.

Issue de l'estampe, Chloé Beaulac conserve de cette discipline une pensée de la transformation. Les principes de superposition, de stratification, d'empreinte et de passage irriguent aujourd'hui l'ensemble de sa pratique, qu'elle déploie à travers la photographie, la gravure, le dessin, la sculpture, l'installation, la vidéo, l'écriture et l'art public. Les médiums ne sont jamais une finalité : ils sont choisis pour leur capacité à traduire une expérience sensible et à faire émerger des correspondances entre la matière, l'image et le récit.

Son processus de création repose sur une lente métamorphose. Les images, les objets, les archives et les observations recueillis sur le terrain sont déconstruits, associés et transformés jusqu'à former une iconographie personnelle où se rencontrent figures archétypales, végétaux, animaux, artefacts et symboles. Cette réinterprétation ne vise pas à documenter le réel, mais à révéler ce qu'il

porte d'universel : les émotions, les croyances, les fragilités et les élans qui traversent les êtres humains, quels que soient leur époque ou leur culture.

Qu'elles prennent la forme d'une estampe intime, d'une installation immersive ou d'une œuvre intégrée à l'espace public, ses créations proposent des lieux de contemplation et de résonance. Elles invitent le regardeur à ralentir, à porter attention aux liens souvent imperceptibles qui unissent les individus à leur environnement et à reconnaître, dans chaque territoire, le reflet de sa propre expérience. L'œuvre devient ainsi un espace de rencontre où mémoire, imaginaire et sensibilité dialoguent.

Au cœur de cette démarche se trouve la conviction que l'art peut rendre visibles les relations qui nous constituent. En révélant les mémoires inscrites dans les paysages autant que celles qui habitent les êtres, Chloé Beaulac construit une œuvre qui dépasse la représentation du territoire pour proposer une réflexion sur notre condition humaine, notre appartenance au vivant et notre capacité à transmettre des récits porteurs de sens.