

# SANS DETOUR

PAR GREGOIRE HURET

PRINTEMPS DE LA PHOTO  
TOURRETTES-SUR-LOUP

22/03/2019 – 02/06/2019

Vernissage vendredi 22 mars à 18h30

Hôtel de ville

Place M. Escalier,

06140 Tourrettes-sur-Loup

Tel : +33(0)493 593 011





- 1 Grégoire Huret est un photographe autodidacte passionné par la photographie de rue et les appareils argentiques.

A travers ses photos, il porte un regard sincère sur la vie qui l'entoure en photographiant sur film des situations prises sur le vif. Sans mise en scène ni artifice, ses photos présentent des personnages esseulés dans des décors graphiques où contraste et grain renforcent sa recherche d'authenticité.

Avec humilité, le photographe se place comme témoin de son époque, et pendant que l'homme s'obstine à aller toujours plus vite, Grégoire Huret fait le choix de la lenteur argentique et de son esthétique originale.

# SANS DETOUR

- 2 En constante recherche d'évidence, ses clichés ne se bornent pas à une unique technique de prise de vue, c'est avant tout une émotion qu'il cherche à transmettre, une histoire qu'il cherche à nous raconter.

Sans détour, il résume son travail photographique par les mots suivants: « photographe les gens; être sincère avec le monde qui nous entoure » Comme un mantra qu'il ne cesse de se répéter, ces mots guident son écriture photographique laissant apparaître un monde à l'état brut où le photographe cherche l'authenticité à travers les scènes du quotidien.

Son travail nous renvoie à notre rapport à l'autre, notre rapport au temps, et à la vision que nous avons du monde qui nous entoure. C'est avant tout une question de choix.



A. Baohaus waitress, New York, 2014  
30x40cm papier photo perlé 300gr 1/20ex



B. Aurore, Paris, 2014  
60x80cm papier photo perlé 300gr  
exemplaire unique

## SANS DETOUR

- 3 Pour cette série, l'auteur a fait le choix de photographier les sujets dans leur milieu naturel et sans mise en scène pour que l'émotion de l'instant soit le sentiment qui domine.

La recherche de sincérité avec le monde qui nous entoure implique une certaine forme d'abandon dans sa création.

C'est le parti pris du photographe, qui, par souci d'authenticité, accepte les contraintes imposées par ses sujets, quitte à provoquer, à suivre, à discuter, ou même à voler certains clichés.



C. Le plongeoir, Nice, 2013  
20x30cm papier photo perlé 300gr 3/30ex

# INFOS

Printemps de la photo 2019  
de Tourrettes-sur-Loup  
Exposition visible du 22 mars 2019 au 02 juin  
2019.

18 tirages noir et blanc, signés et numérotés  
Formats 20x30cm à 60x80cm  
+ 6 volumes de fanzines « *How to find your  
way* » (Paris, New York, Londres, Paris (Métro),  
Sicile, French Riviera) 25ex/volume.

Vernissage vendredi 22 mars à 18h30  
Hôtel de ville  
Place M. Escalier,  
06140 Tourrettes-sur-Loup

Téléphone : +33(0) 493 594 078  
E-mail : [culture@tsl06.com](mailto:culture@tsl06.com)  
Site Web : <http://www.tourrettessurloup.com>



D. Chevrolet El Camino, New York, 2014  
40x60cm papier photo perlé 300gr 1/10ex



E. Skater, Paris, 2018  
20X30cm papier photo perlé 300gr 1/30 ex

# PRESSE

Fisheye Magazine N°6 mai – juin 2014  
p119:

"Entre plage et building, notre cœur balance pour les photos en noir et blanc de Grégoire. On aime cette galerie d'humains esseulés dans des décors graphiques. Le jeune photographe prend le parti de contrastes appuyés (...) »

Shutterbug.com – Novembre 2016

« Huret is a keen observer of the human comedy a recorder of the everyday but not in a haphazard street photography way. He is part anthropologist, part philosopher and all artist" »

Onfilm.photo – mai 2017 – NYC on film by Gregoire Huret

« I think shooting films is a chance; a chance to feel your last trip again, when you develop your rolls. You live your journey twice (...) »

Grainedephotographe.com – Blog février 2018:

« Ce que j'aime c'est prendre des photos sur le vif. Ma seule obsession est que leur lecture soit évidente et qu'elle suscite de l'émotion, peu importe qu'elle soit positive ou négative. Je suis à 100% dans le concret. Mes photos ne sont pas conceptuelles, elle n'ont pas de prétention poétique ; au contraire, je les souhaite accessibles pour tout le monde »

Purpose Magazine – Juin 2018

Hand-holdable, aromatic, non-ephemeral, monthly photo magazine. Photographers you love and photographers you would love to discover.

Leparisien.fr – Novembre 2018

"Noisiel, novembre 2018. Huit œuvres ont été réalisées à proximité de la Tour des jeunes mariés à Noisiel par deux artistes, Kekli et Grégoire Huret, alias Tête de loup.

Tête de loup a pris en photo des habitants du quartier. Kekli a « habillé » les images avec ses poulpoyoz, des personnages tentaculaires, façon yōkai japonais »

Photographie Facile Magazine n°41 – Jan/Fev/Mars 2019 p14 – p21

« (...) nous vivons dans une société où la rapidité est érigée en symbole de réussite. En réaction à cette tendance, de plus en plus de gens souhaitent ralentir les choses et vivre selon leur propre rythme. La photographie argentique s'inscrit directement dans cette mouvance »

# CONTACTS

Copyright © Grégoire Huret - All rights reserved

---

**Gregoire Huret**

+33 (0)6 89 82 19 13

PARIS

gregoirehuret@gmail.com

[www.tetedeloup.com](http://www.tetedeloup.com)

[www.instagram.com/tetedeloup/](https://www.instagram.com/tetedeloup/)

[www.facebook.com/tetedeloup.fr/](https://www.facebook.com/tetedeloup.fr/)

<http://tetedeloup.tumblr.com/>

2019

---

