

Aurélien MEIMARIS

Né le 03/08/1990 à Besançon
Vit et travaille à Marseille

06 52 22 23 58
aurelien.meimaris@gmail.com
aurelienmeimaris.com



© Ethon / Arkona / Smith

Expositions

- 2020 - *Urb1 : Sédiments*, exposition personnelle, l'Hypothèse du lieu, dans le cadre de Photo Marseille, Marseille
- OAA, Ouvertures d'Ateliers d'Artistes, Atelier Hyph, Marseille
- *Urbanités*, Urban Gallery, dans le cadre du PAC, Marseille
- *Liminal*, sortie de la résidence à Highco, Art-Cade Galerie des Bains Douches, avec Art-Cade, Collective, l'ESADMM, Manifesta 13, Mécènes du Sud et le Ministère de la Culture dans le cadre du programme Travail ! Travail !, Marseille
- 2019 - OAA, *Ouvertures d'Ateliers d'Artistes*, l'Hypothèse du Lieu, Marseille
- *Présélection Prix Polyptique*, Centre Photographique Marseille
- 2018 - *Tous à la plage*, commissariat par Selma Bella Zarhloul & Olivier Monge, 1 Cube & Fermé le Lundi, Marseille
- *À Force*, Atelier Hyph, Marseille
- 2017 - *25 ans de la Friche de la Belle de Mai*, Atelier Situation, Marseille
- *Looking for reality*, exposition personnelle, Festival Chroniques par Seconde Nature, Marseille
- *Rêvez*, commissariat par Eric Mézil, Collection Lambert en Avignon
- 2016 - *Art Fair*, Galerie du 5°, Galeries Lafayette, Marseille
- *La Fourmilière*, La Compagnie, Marseille
- *Mémoire & souvenirs*, projection, Centre Darius Milhaud, Aix-en-Provence
- *Biennale des jeunes créateurs de Marseille*, Galerie Arnaud Deschin
- *Artagon II*, galerie Passage de Retz, Paris
- 2015 - *Humeurs*, Festival RISC, la Jetée, Marseille
- *20 ans du théâtre*, Théâtre des Salins, Martigues
- Festival International A-Part, Saint-Étienne du Grès
-

Résidences

- 2020 - *Rouvrir le monde*, Centre Social Frais Vallon, Château de Servières, DRAC, Marseille
- 2019-20 - *Travail ! Travail !*, résidence en entreprise chez HighCo, Aix-en-Provence, en binôme avec Kévin Cardesa, avec Art-Cade, Collective, l'ESADMM, Mécènes du Sud et le Ministère de la Culture, Marseille
-

Colloque

- 2018 - *Faire (l'histoire de) l'art depuis John Berger*, SIK-ISEA, Musée de l'Elysée, Lausanne
-

Parutions

- 2020 - Photorama Marseille, *Portfolio de la semaine*
- 2018 - Point Contemporain, article de Anysia Troin-Guis sur l'exposition *À Force*
- 2016 - Point Contemporain, article de Lisa Toubas sur l'exposition *Artagon II*

Jury

- 2018 - Festival de courts-métrages Manolo II, Kedge Business School, Marseille
- 2017 - Festival de courts-métrages Manolo, cinéma le Prado, Marseille

Prix

- 2015 - Lauréat du Festival International d'Art Contemporain A-Part

Mode

- 2020 - Epsilon Clothes : toutes les collections depuis 2016

Reportage presse

- 2020 - Illustrations d'articles divers dans Elle, La Provence, Journal Ventilo, Journal Zibeline... depuis 2016
- 2019 - Vice, *J'ai parlé de l'avenir de la France avec une tireuse de cauris*, article de Matéo Vigné
- 2018 - Point Contemporain, *Untitled*, Olivier Mosset, MAMO, Marseille, article de Anysia Troin-Guis

Photographie d'illustration (flyers, livres, articles...)

- 2020 - Flyer Photorama, Marseille
- 2019 - Couverture du roman *Deuxième mi-temps*, Hugues Serraf, édition Intervalles, Paris
- 2016 - Flyer Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée

Reportages institutionnels (séminaires d'entreprise, team building, workshop...)

- 2019 - Manifesta, présentation *Archives Invisibles*, studio de design Cookies, ESADMM, QG Manifesta, Marseille
 - Manifesta, workshop *Archives Invisibles*, studio de design Cookies, ESADMM, Ici Marseille
 - Manifesta, workshop *Group Think*, Stine Marie Jacobsen, Marseille
 - Marseille Rhumatologie, *14ème Rencontre Marseillaise de Rhumatologie*, Promicéa, Château Berger, Marseille
 - Abàc, musicien, photographies pour communication, Besançon
 - Convergence, *16èmes Rencontres du Coaching et de l'accompagnement*, Télégraphe, Toulon
 - Grand Luminy, reportage *Les Biotechs santé de Luminy*, Marseille
 - Grand Luminy, *Défis entreprise*, épreuves sportives & team building, Marseille
 - Neurochlore, reportage dans les laboratoires et portraits du dirigeant
 - Synchrosome, reportage dans les laboratoires et portraits des dirigeants
 - HaliuDx, reportage dans les laboratoires et portrait du dirigeant
 - Innate Pharma, reportage dans les laboratoires et portraits des dirigeants
 - Modul Bio, reportage dans les bureaux et portraits des dirigeants
 - Balmes Transplantation, portrait du dirigeant
 - Theranyx, reportage dans les laboratoires et portraits des dirigeants
 - Coral Biome, reportage dans les laboratoires et portrait du dirigeant
 - C4 Diagnostics, reportage dans les laboratoires et portraits du personnel
- 2018 - Marseille Rhumatologie, *13ème Rencontre de Rhumatologie*, Villa Gaby, Marseille
 - Buffet Agence ZAD, conférence de presse de l'exposition *Untitled* d'Olivier Mosset, MAMO, Marseille
- 2017 - The Camp, visite de Jean-Yves le Drian, ministre de l'Europe et des Affaires Etrangères, Aix-en-Provence
 - Héli Air Monaco, vol en hélicoptère, Nice
 - Conseil Régional P.A.C.A., soirée networking, élus P.A.C.A., TV Globo Brésil & Kanzaman Films, Nice

- Conseil Régional de P.A.C.A., *Reper tour*, Hôtels Eden Roc, Majestic, Carlton, Negresco, Villa Domergue, Châteaux de Mouans, Châteaux de Napoule... Nice & Cannes

- 2016 - *Le Crime des anges*, film de Bania Medjbar, photographie de plateau
 - Château Vallat, repérages pour la Commission Régionale du Film P.A.C.A

Reportage événementiels (concerts, vernissages, conférences...)

- 2019 - Soirée Mixologie, Rhum Perrier Menthe Citron, Fraeme, Friche de la belle de Mai, Marseille
 - Concert d'Anaïs, *Rhum Perrier Menthe Citron*, Friche de la belle de Mai, Marseille
 - Concert de Didier Gris et Elodie du Detroit, Maison de retraite Maguen, Marseille
 - Concert de Sotho et de Jura, Cosmographe, Marseille
 - Vernissage de l'exposition Paysage synthétique de Pierre Chaillet et Chloé Chéronnet, Destré, Marseille
 - Vernissage de l'exposition *Trois points à la ligne*, Destré, Marseille
 - Vernissage de l'exposition *Who is Olga*, Atelier Hyph, Marseille
- 2018 - Ciné concert de Manon De Andreis, Lionel Stora et Elodie du Détroit, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence
 - Showcase de Gainsbourg Confidential, Hôtel Renaissance, Aix-en-Provence
 - Masterclass de Nicolas Cante, Conservatoire Darius Milhaud, Aix-en-Provence
 - Conférences de Samia Abdelmoumen et Maurice Cohen (sophrologues), Malakoff Mederic, Marseille
- 2017 - Festival 123 Décembre, concerts & stands, Collectif Haiku, Besançon
 - Showroom Epsilon, Studio H13, Lyon
 - *La Nuit de la Philosophie*, Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence
 - Vernissage d'*Israël au téléphone* de Chiara Milanese au Centre Darius Milhaud, Aix-en-Provence

Vues d'expositions et de performances

- 2020 - En Phase de digestion, Estel Fonseca - par Triangle France, Astéride - à HLM, Marseille
- 2019 - *There were only seekers*, Célia Hay, L'Hypothèse du Lieu, dans le cadre de Photo Marseille, Marseille
 - *Ěvǎňělřítůōhčěé*, Gina Folly, Romy Ruegger, Emma Hedditch - par Belsunce Projects, Media Naranja & Zabriskie Point, à l'Île du Frioul, Marseille
 - *Up in the clouds*, Shirley Bruno & Josefa Ntjam - par Triangle France, Astéride - à Bastide Projects, Marseille
 - *A Place in the Sun*, Basile Ghosn - par Sans titre (2016) - à l'Entrepôt Gerald Moreau, Marseille
 - *They had a house of crystal pillars*, Nick Oberthaler & Victor Yudaev - Belsunce Projects, Marseille
 - Jonathan Vidal, Artiste invité par Art-O-Rama - à la Friche de la Belle de Mai, Marseille
 - Stand Sans titre (2016), Basile Ghosn, Hamish Pearch, Katharina Schmidt - Art-O-Rama, Friche de la Belle de Mai, Marseille
 - Stand C+N Canepaneri, Gillian Brett - Art-O-Rama, Friche de la Belle de Mai, Marseille
 - *Furiosa's selection*, Célia Hay - Show room 2019, Art-O-Rama, Friche de la Belle de Mai, Marseille
 - *The Davidoff's*, Sophie T. Lvoff & Elia David, Belsunce Projects, Marseille
 - *Rhum Perrier Menthe Citron, Before The Rocks*, Flora Moscovici - par Cédric Aurelle, Julien Creuzet & Fræme - à la Friche de la belle de Mai, Marseille
 - *Travail Travail*, Delphine Mogarra & Charlotte Morabin - par Mécènes du Sud, Art-Cade, Collective, ESADMM - à Art-Cade, Marseille
 - *Désordre*, Jeanne Susplugas, Château de Servières, Marseille
- 2018 - *Rapid BB*, Basile Ghosn - par Won Jin Choi - local éphémère, Marseille
 - *MN_03*, expo. collective - par Media Naranja - local éphémère, Marseille
 - *A l'heure du dessin, 6ème temps, Tracé*, expo. collective, Château de Servières, Marseille
 - *Bafouille, Real Positive*, Belsunce Project, Marseille
 - *Sans titre (2016)*, Art-o-Rama, Marseille
 - *SM*, expo. collective - par Margaux Barthélemy & Sans titre (2016) - à Sud Moteur, Marseille
 - Résidence d'Aurélien Lemonnier, 3 bis f, Aix-en-Provence
 - *Untitled*, Olivier Mosset, MAMO, Marseille (pour la revue Point Contemporain)
 - *In the doctors cave*, Charlie Hammish Jeffery, American Gallery

- À Force, expo. collective, Atelier Hyph, Marseille (pour la revue Point Contemporain)
- *Unité Fonctionnelle*, expo. collective, commissariat de Chadya Sour et Won Jin Choi, Kolektiv 318, Marseille
- *Friday Night*, performance de Manuela Gernedel and Fiona Mackay, Belsunce Projects, Marseille

- 2017 - *καίρος desseins (Kairos desseins)*, au MAC Arteum, Châteauneuf-le-Rouge
- *Le Laboratoire, Sans Titre (2016)*, Marseille

- 2016 - *La Fourmilière*, La Compagnie, Marseille
-

Reproductions d'oeuvres d'art & packshots

- 2020 - Basile Ghosn, galerie Sans-titre (2016), sérigraphies, sculptures
- Epsilon Clothes, vêtements et accessoires, depuis 2016
- 2019 - Hamish Pearch, galerie Sans-titre (2016), sérigraphies
- Katharina Schmidt, galerie Sans-titre (2016), dessins
 - Basile Ghosn, galerie Sans-titre (2016), dessins, peintures, sérigraphies
 - Kumaa electronics, circuits imprimés et composants électroniques
- 2018 - Hippolyte Reiningger, peintures sur toile
- 2017 - Ivan Loisy, peintures sur toile et installations
-

Formations et diplômes

- 2016 - DNSEP, félicitations du jury, (Zahia Rahmani, Valérie Jouve, Paul-Emmanuel Odin, Malachi Farrell), École Supérieure d'Arts et de Design Marseille Méditerranée
- 2009 - Baccalauréat L, option arts plastiques, mention bien, Lycée Louis Pasteur, Besançon
-