

CURRICULUM VITAE

Elokuvaohjaaja Pia Andell
Syntynyt 31.12.1964 Turussa

Opinnot

1992 Taiteiden maisteri, Taideteollinen korkeakoulu, Helsinki
1994 Yhteiskuntatieteiden maisteri, Tampereen yliopisto,
1993 La FEMIS (valtiollinen elokuvakoulu, kevät), Pariisi.
2006 Eurodoc -graduate

Kielitaito: suomi, ruotsi, englanti, ranska.



FILMOGRAFIA

Tulossa:

2021

Rekonstruktio (Reconstruction), lyhyt tanssielokuva , n. 18 min.
Käsikirjoitus ja ohjaus Pia Andell
Of Course My Films

2020

Four Trick Pony (yhdessä Mina Laamon kanssa), päättymätön.
Dokumentaarinen installaatio kolmelle screenille ja yhdelle ääniraidalle
Turun taidemuseo marraskuu 2020 - tammikuu 2021.

FIKTIVISET ELOKUVAT

2018

Matchen (The Match), 15 min.
Käsikirjoitus ja ohjaus Pia Andell
Of Course My Films

Festivaalit 2019:

Rome Nordic Film Festival (Italia) 2019, Julien Dubuque International Film Festival (Iowa, USA), Cape Fear Independent Film Festival (Best Female Director nomination, Florida, USA) International Film Fest (Best short film director nomination Nizza, Ranska), Canadian Sport Film Festival (Montreal, Kanada), NYC indie Film Festival (NYC, USA) Sunderland Short Film

Festival (Sunderland, UK), Literally Short (Houston, Texas), Port Townsend International Film Festival (Washington, USA) Bristol Encounters (UK) Manhattan Short Film Festival, Rakkautta ja Anarkiaa lyhytelokuvakilpailu (Helsinki), Lady Filmmakers Festival (LA, USA), Dublin Short Film and Music Festival (Irlanti), Weyawega International Film Festival (Wisconsin, USA), Dublin Independent Film Festival (Dublin, Irlanti), Festivaalit 2020: Academy of Motion Picture/ Oscars - Live Short Action (ehdolla, LA,USA) Clermont-Ferrand Short Film Festival (Ranska) 2020, Visionär Film Festival (Berlin, Germany), Cinematic International Film Festival (Belfast, P-Irlanti), Indy Shorts (Indianapolis, USA), Figari Film Fest (Sardinia, Italia), Show me Shorts (Auckland, Uusi-Seelanti, Asiana International Short Film Festival/ AVAJAISELOKUVA (Seoul, Korea), Ciné-Festival en Pays de Fayence (Ranska), Filmets (Barcelona, Espanja).
Tulossa: BCN Sports Film Festival (Barcelona, Espanja) les12Courts Deminuit (Pariisi, Ranska)

Palkinnot:

Literally Short (Houston, USA): Best Narrative Short 2019, Dublin Short Film and Music Festival (Dublin, Ireland): Best Director 2019, Weyawega International Film Festival (Wisconsin, USA): Best Short Narrative, Dublin Independent Film Festival (Dublin): Best Short Film 2019, Grand Prix nomination, Indy Shorts: Grand Pix Finalist/ Best short narrative.

2016

Pysähdys (A Halt), 6 min.

Käsikirjoitus ja ohjaus Pia Andell
Of Course My Films

Festivaalit:

Ensi-ilta R&A (Helsinki), Nordic Panorama (Sweden) , GLIFF (USA) Nordische Filmtage Lübeck (Germany), Brest European Short Film Festival (France), HANIFF (Vietnam), Cairo Int. Film festival (Egyp), Off Tampere 3 (Finland , Nordic Film Days Bonn, (Germany), Espoo Cine (Finland), Sorsicorti (Italy), Literally Short (Houston, USA), FIHF (Cannes, France), Kettupäivät, (Helsinki, Finland)., FIHF (Montpellier, Lyon, Ranska) FIHF 2018 (Marseille, Dijon, Langogne), Edinburgh Rebel Short Film Festival 2019, Best of Nordic Short Films 2020 (Prague).

2015

Levyt ja valokuvat (Records and Photographs), 29 min.

Käsikirjoitus Ville Syrjä, ohjaus Pia Andell
Of Course My Films

Festivaalit:

Ensi-ilta Minimalen (Norway), Blue Sea Film Festival (Rauma, Finland)) R&A (Helsinki), GLIFF (USAY), Lübeck Nordische Film Tage (Germany), La Cabina (Valencia, Espanja), Espoo Ciné 2018.

Elokvateatterilevitys: Pirkanmaan elokuvakeskus Helsinki, Tampere, Turku.

Palkinnot:

Minimalen (Norway): Best Nordic Fiction, Baltic Herring, Baltic Sea Short Film Competition (Rauma): Paras elokuva, Valtion laatutuki 2016.

DOKUMENTAARISET ELOKUVAT

2013

Mesenaatti (The Patron) , 68 min.

Käsikirjoitus ja ohjaus Pia Andell
Of Course My Films

Festivaalit:

DocPoint, Tampere International Film Festival, Artova FF, IFF Savva Morosov (Russia)

Elokvateatterilevitys: Helsinki, Turku, Tampere, Lahti, Oulu, Espoo, Salo.

Palkinnot:

Arctic Glory Main Prize, Arctic Glory Special Mention (music), Valtion laatutuki 2014, Tampere Film Festival Diploma of Merit 2014.

2012

Matkustaja (The Passenger), 28 min.

Käsikirjoitus ja ohjaus Pia Andell
Of Course My Films

Festivaalit:

Kv ensi-ilta IDFA Amsterdam, Hollanti, 2011, Tampere Film Festival 2012, MakeDox (Makedonia), Huesca (Espanja), Rakkautta & Anarkiaa, Nordisk Panorama (Ruotsi), Boston Intl Film Festival, Helsinki Short Film Festival, Oulu Children's Film Festival, Olympia Film Festival (Kreikka).

Palkinnot:

Olympia Film Festival (Thessaloniki, Kreikka): Best Short Film. Olympia Film Festival: Youth Jury's award for Best Short Film, Valtion laatutuki 2012

2011

Havahtuminen - Otto Mäkilän uneksittu ja ajateltu maailma

(Awakening - the Dreamed and Invented World of Otto Mäkilä), 45 min.

Käsikirjoitus ja ohjaus Pia Andell
Of Course My Films

Palkinnot: Valtion laatutuki 2011.

2010

Göringin sauva (Göring's Baton), 38 min.

Käsikirjoitus ja ohjaus Pia Andell

Of Course My Films

Festivaalit:

Tampereen elokuvajuhlat 2010, Midnight Sun Film Festival (Sodankylä, Suomi)
Institute de Finlande (Pariisi, Ranska), Expresion en Corto Festival (San Miquel de Allende/
Meksiko), Reikäreuna festival (Orivesi) ja Int. Short.Fest Tinklai, (Vilna, Liettua), Filmiä ja
valoa -festivaali (Ylistaro, Suomi), Nordische Filmtage (Lyypekki, Saksa), Docstown Film
Festival (Mexicali, Mexico), Kettu-päivät (Helsinki), Go Short! Film Festival (Nijmegen,
Hollanti) Minneapolis St. Paul International Film Festival (USA), Asterfest (Strumice,
Makedonia) (AVAJAISELOKUVA), Banff/Kanada 2012, Tampere Int. Film Festival: Rake
Special 2017.

Palkinnot:

Minneapolis St. Paul International Film Festival: Best Foreign Short Film.

Tampereen elokuvajuhlien pääpalkinto, yli 30 min. 2010.

Valtion laatutuki 2010

2008

Leikki, (Playing Adults), 62 min.

Käsikirjoitus ja ohjaus Pia Andell

Of Course My Films.

Festivaalit: : World Best Films Festival 2009, Kettupäivät 2009.

2005

Hetket jotka jäivät (Y in Vyborg), 52 min.

Käsikirjoitus ja ohjaus Pia Andell

Of Course My Films

DocPoint 2006: AVAJAISEOKUVA

Kv. Ensi-ilta Leipzig Documentary Film Festival 2005.

Festivaalit:

Uppsala Film Festival (Ruotsi) , Lübeck Nordic Film Days (Saksa), Prix Europa (Berlin, Saksa),
Rouen Film Festival, (Ranska) Tampereen elokuvajuhlat (Suomi), Documenta Madrid
(Espanja) Banff (Kanada), Midnight Sun Film Festival (Sodankylä), Utrecht Film Festival

(Hollanti), Docuday Beirut, (Libanon) Santiago de Chile (Chile), Kettupäivät, Arktisen upeeta (Jyväskylä, Suomi), Pärnu International Film Festival (Viro), International Home Movie Day (Malax, Suomi), Kiasma Todennäköistä- festival (Helsinki), 2013, esitys Teatterimuseossa (Helsinki), esitys arkkitehtuurimuseossa (Helsinki), 2020 Penn Museum (Philadelphia, USA).
2019 IDFA (Amsterdam, Hollanti) Patricio Guzmanin valinta yhdeksi TOP 10 elokuvakseen .

Palkinnot:

Prix Europa: Non-fiction Special Mention
Erikoispalkinto Tampereen elokuvajuhlat 2006
Documenta Madrid: Honorary Mention
Banff 2006: Jury's First Special Award
Valtion laatutuki 2007
Arktisen upeeta Yleisöpalkinto 2007

2004

Maailmassa (In the World), 58 minutes
Käsikirjoitus ja ohjaus Pia Andell
Production House Ltd.

Festivaalit:

Kv. Ensi-ilta Lyypekin pohjoismaisilla elokuvapäivillä 2003 (Saksa), DocPoint 2004 (Helsinki), Tampereen elokuvajuhlat (Suomi), Umeå Film Festival (Ruotsi), Krakova Film Festival (Puola) Florianopolis Nordic Film Festival (Brasilia).

8 mm katse (8 mm Gaze)

10 -osainen kaitafilmeihin pohjautuva sarja
Tuotanto Aalto yliopisto yhdessä YLE Teeman kanssa.
Ohjaus ja käsikirjoitus Pia Andell:

Veljeshiihto (Brothers on skies) 8 min.

Pappa (Daddy), 7 minutes

Yrjö Hyrkkäsen elämää (From the Life of Yrjö Hyrkkänen), 8 minutes

Mirri ja Y (Mirri and Y), 10 minutes

Marketti (the Market) 7 minutes

Lux Camera, 4 minutes

2003

Kane ja Allu (Kane and Allu), 14 min..

Suomen osuus Euroopan Yleisradioliiton EBU:n nuorisodokumenttien sarjaan.
Käsikirjoitus ja ohjaus Pia Andell
Tuotanto Yle Nuortenohjelmat.

Festivaalit: IDFA Kids & Docs (Amsterdam, Hollanti)

2001

Pieni elokuva sisaruussuhteista (A Small Film on Sibling Relations), 20 min.

Käsikirjoitus ja ohjaus Pia Andell

Production House Ltd.

Tampereen elokuvajuhlat (Suomi), Nordisk Panorama (Oulu), Oberhausen Film Festival (Saksa), Jihlava Film Festival (Tsekki), Lübeck Nordic Film Days (Saksa), Clermont -Ferrand Int.. Short Film Festival (Ranska), Brighton Encounters (UK), Braunschweig Film Festival (Saksa), Utrecht Film Festival (Hollanti), Gent Film Day (Belgia).

1999

Laiva 55 min.

Käsikirjoitus ja ohjaus Pia Andell

Production House Ltd.

Festivaalit:

Nordisk Panorama (Reykjavik, Islanti), Pärnu Int'l festivaali (Viro), Tampere Film Festival, Prix Europa (Berlin, Saksa), Rastgele Festival (Turkki) 2004.

Palkinnot:

Tampere Film Festival 1999: Kunniainnointi.

Pärnu International Film Festival 1999: Erikoispalkinto.

Père Lachaise - Seitsemän syytä käydä hautausmaalla

(Père Lachaise - Seven Reasons to Visit a Cemetery, 9 minutes

Käsikirjoitus ja ohjaus Pia Andell

Tuotanto Yle Dokumentti-ohjelmat

Festivaalit:

Tampereen elokuvajuhlat, kotimainen kilpailu 2000.

Tampereen elokuvajuhlat, Ranska-sarja 2016.

1997

Isoisä Durovin ihmemaa (Grandpa Durov's Wonderland), 57 min.

Käsikirjoitus ja ohjaus Pia Andell

Tuotanto YLE Mediakomppania.

Festivaalit:

Tampereen elokuvajuhlat, kotimainen kilpailu 1997

1996

Père Lachaise - Nekropolis (Père Lachaise - Necropolis), 50 min.

Käsikirjoitus ja ohjaus Pia Andell

Tuotanto YLE Mediakomppania

Palkinnot:

Tampereen elokuvajuhlien erikoispalkinto 1996.

KOURA-palkinto parhaasta tv-ohjelmasta a1996.

Kansainvälinen FIAT/IFTA award 1997.

1995

Cinema Paris 1937 eli viattomuus vaarassa

(Cinema Paris 1937 or the Innocence at Risk), 27 min.

Käsikirjoitus ja ohjaus Pia Andell

Tuotanto YLE Kulttuuriohjelmat

(Dokumentista myös ruotsinkielinen versio FST:n toiveesta 1996)

Festivaalit:

Tampere Film Festival 1996.

Tampere Film Festival/ Rake Special 2017.

1994

Elämä kaksoisena (A Life as a Twin), 28 min.

Käsikirjoitus ja ohjaus Pia Andell

Tuotanto YLE Mediakomppania.

Festivaalit:

Tampere Film Festival 1995

1992

Kaksi tapaa lähestyä kotia (Two Ways to Approach Home), 40 min.

Yhteiskäsikirjoitus ja ohjaus Umayya Abu-Hannan kanssa

Tuotanto Mediakomppania YLE.

Alan muut työt

1996-1999 Lukija / TV 1/ Yhteistuotannot

Dokumenttielokuvien arvioimista ja käsikirjoitusten lukemista TV 1:n yhteistuotannoille.

1998 - 2000 Tuottaja / TV 1 /Dokumenttiohjelmat

Inhouse-tuotantojen tuottajana (Tositarina, Lähitarina)

2000 - 2001 Tuotantoneuvoja / Suomen elokuvasäätiö

Vastuualueena televisiolevitykseen tarkoitettut lyhyt- ja dokumenttielokuvat.

2003- 2008 Tutor / kv. Workshopit Tutorina mm. EDN:n Twelve For the Future ja DocuRegio -workshopeissa.

2008 - 2010 Tuotantoneuvoja / AVEK

Vastuualueena tuki dokumentti- , lyhyt- ja animaatioelokuville, sarjatuki ja Vieteri-tuki

2003 - Opettaja, luennoitsija

Dokumenttielokuvaan liittyviä kursseja mm. Diakissa, Stadiassa ja Aalto-yliopistossa.