



A BUILDING INSPIRED TO MATTERHORN / THE FAMOUS MOUNT IN THE SWISS ALPS / UNIVERSITY OF LUCERNE / DESIGN BY FISCHER ARCHITECTS / 2006-2011

Seit meiner Jugend interessiere ich mich für Architektur und fürs Photographieren – es lag damit nahe, die beiden Hobbies mit einem Account auf Instagram zu verbinden. Zu meinem Erstaunen stiessen meine Architektur-Bilder aus der Schweiz auf grosses Interesse: Ich hätte nicht gedacht, dass ich damit so einen grossen Erfolg hätte, denn die Architektur in unserem Land ist auf den ersten Blick nicht so eindrücklich wie in ausländischen Metropolen. In unseren kleinräumigen Strukturen hat es wenig Platz für glänzende Hochhauscluster.

Dennoch braucht die Architektur in unserem Land den internationalen Vergleich nicht zu scheuen: Es wird viel Wert auf ausgearbeitete Details, hohe Bauqualität und überraschendes Design gelegt. Und gerade beim Design wurden grosse Fortschritte gemacht: Auch wenn die Sachlichkeit des letzten Jahrhunderts architektonisch überzeugt, ist es doch begrüssenswert, haben sich die heutigen Architekten (und Bauherren) etwas weiter vorgewagt und bauen Überraschendes. Letztendlich ist es wohl so, dass der Erfolg von Schweizer Architekten etwas «SWISSNESS» ins Ausland gebracht hat – umgekehrt bauen hervorragende

Architekten mit Weltruhm in der Schweiz, wie zum Beispiel SOM, Sanaa oder Renzo Piano. Meine Leidenschaft für die Architekturphotographie und die wachsende Zahl an Followern auf Instagram «zwingen» mich nun, ständig Recherchen zu betreiben um interessante Gebäude auszumachen und die Schweiz immer neu zu bereisen. Nebst den grossen Städten gehören aber auch Agglomerationszonen zu meinem Jagdgebiet: Überall finden sich Juwelen des Architekturschaffens. Und es ist immer eine grosse Freude, vor einem tollen Gebäude zu stehen und die richtigen Aufnahmewinkel und Ausschnitte zu finden, um den Charakter des Gebäudes herauszustreichen. Glücklicherweise habe ich noch grosse Gebiete in der Schweiz nicht bereist, wie das Tessin und das Bündnerland. Und ab und zu darf es auch eine Auslandsreise sein. Es gibt also noch viel zu entdecken!

IN UNSEREN KLEINRÄUMIGEN STRUKTUREN HAT ES WENIG PLATZ FÜR GLÄNZENDE HOCHHAUSCLUSTER

# LERICHTI

## F.L.A.S.H. SOCIAL/IGERS.CH



A SPECIAL AND UNEXPECTED DRIVEBY IN THE VERY CENTER OF LAUSANNE. «LA MIROITERIE» / SWITZERLAND / DESIGN BY BRAUEN + WALCHLI (B+W) ARCHITECTS / 2007



CALATRAVA'S WOOD WORK / LIBRARY OF THE INSTITUTE OF LAW / UNIVERSITY OF ZURICH / SWITZERLAND / DESIGN BY SANTIAGO CALATRAVA ARCHITECTS / 2000-2005

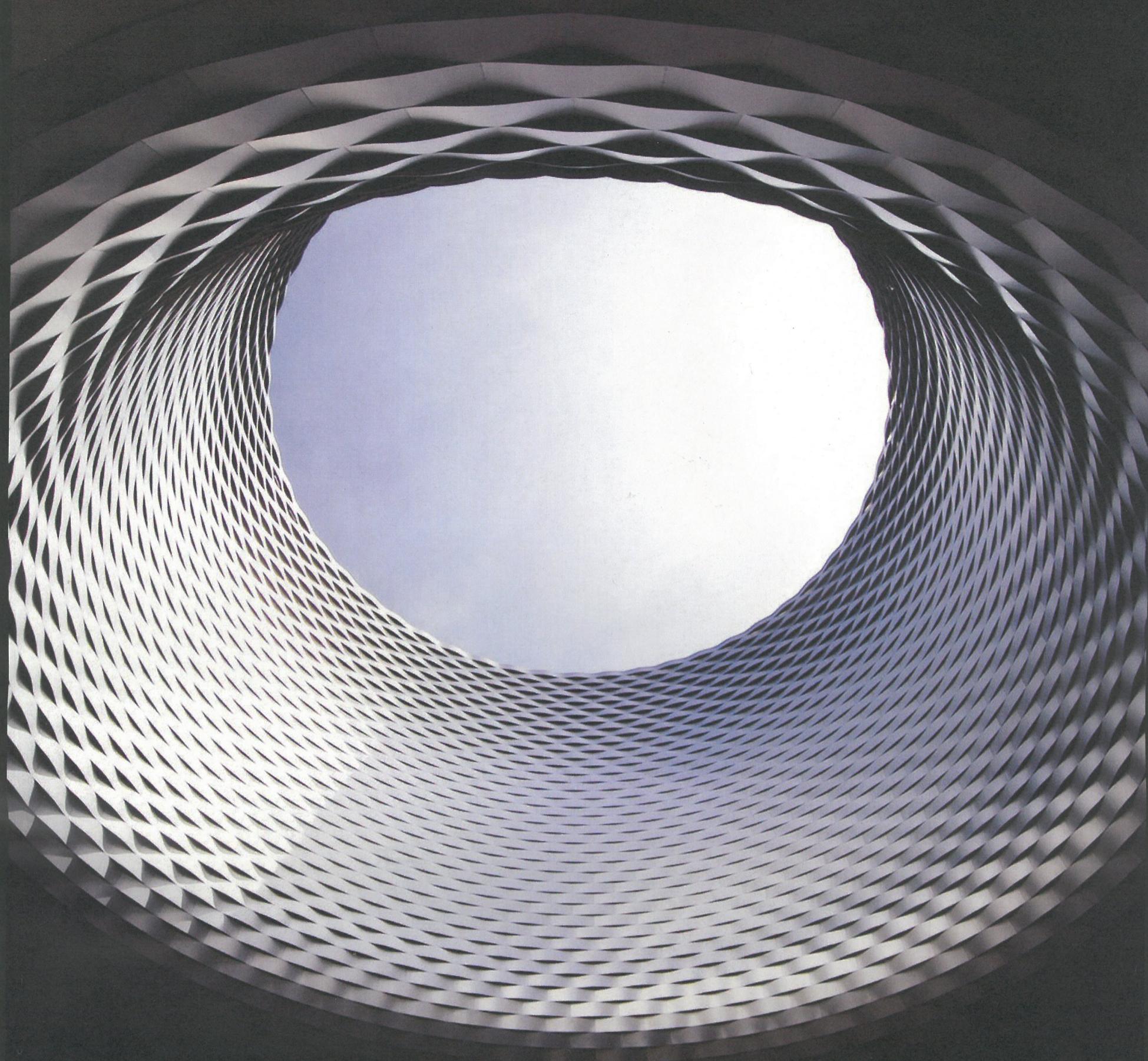
PHILIPP HEER aus Zürich, geboren 1977.

/

PHILIPP HEER è nato a Zurigo nel 1977.



INSTAGRAM.COM/LERICHTI



MESSE BASEL / CITY LOUNGE (DIAMETER CA.30M) IN BASEL / SWITZERLAND / DESIGN BY HERZOG & DE MEURON ARCHITECTS / 2010-2013

Fino da quando ero un ragazzo ho provato attrazione per l'architettura e per la fotografia. È stato quindi naturale unire le mie due passioni aprendo il mio account su Instagram. Mi ha stupito molto vedere quale interesse suscitavano le foto che scattavo alle architetture svizzere. Mai avrei pensato di poter avere un tale riscontro perché l'architettura in Svizzera non è così d'impatto come quella di tante altre città straniere, almeno a prima vista. Gli spazi da noi sono ridotti e non possono accogliere nugoli di grattacieli luccicanti.

Tuttavia, l'architettura svizzera non deve temere il confronto con quella internazionale alla quale risponde ponendo una particolare attenzione ai dettagli costruttivi, raggiungendo elevati standard qualitativi e rivestendo il tutto di forme sorprendenti. E proprio nel campo del disegno architettonico che si sono compiuti i maggiori progressi: anche se il realismo architettonico del secolo scorso si è dimostrato convincente, è una buona cosa che gli architetti (e i costruttori committenti) di oggi abbiano osato un po' di più, facendo scelte sorprendenti. Probabilmente è stato grazie al successo di quei nostri architetti che hanno esportato la "SWISSNESS" all'estero se ora maestri di fama mondiale come SOM, Sanaa o Renzo Piano hanno

**GLI SPAZI DA NOI SONO RIDOTTI E NON POSSONO ACCOGLIERE NUGOLI DI GRATTACIELI LUCCICANTI**

scelto di realizzare propri progetti nella Confederazione. La mia passione per la fotografia architettonica e il numero sempre in crescita di chi mi segue su Instagram ora mi "costringe" a perseverare nella mia ricerca di edifici interessanti e a viaggiare per tutta la Svizzera. Oggetto della mia caccia non sono solo le grandi città, ma anche gli agglomerati più piccoli: ovunque si possono trovare gioielli architettonici. E per me resta sempre un grande piacere stare di fronte a un bell'edificio, per trovare il giusto angolo di ripresa o il taglio più adatto a sottolineare il carattere dell'edificio. Per fortuna ci sono ancora grandi aree in Svizzera in cui non sono ancora andato, come il Ticino o i Grigioni. E di tanto in tanto ci può essere anche un viaggio all'estero. Quindi ho ancora molto da scoprire!



MULIMATT / SPORTSAUSBILDUNGZENTRUM / BRUGG / SWITZERLAND  
DESIGN BY STUDIO VACCHINI ARCHITECTS / 2008-2010