

Laura Gwenaëlle BERSON  
née en 1987  
Vit et travaille à PARIS  
laura.berson@gmail.com

## **FORMATION**

- 2020-2021 Licence 1 en Psychologie, Université Rennes 2
- 2018-2019 Formation Travail sur le volume, Epsaa cours du soir, Ivry sur Seine
- 2011-2013 Master Réalisation et Création, Université Paris 8 Saint-Denis
- 2008-2011 Licence en Etudes Cinématographiques, Université Paris Est-Marne la vallée
- 2007-2008 Formation professionnelle de scénario, Cinécours Quebec
- 2007-2008 Formation professionnelle de comédienne, Studio Alain De Bock Paris XII
- 2005-2007 Formation professionnelle de comédienne, Cours Florent Paris XIX
- 2005-2006 Prépa d'Arts Graphiques et Architecture d'intérieure, Esag Penninghen Paris

## **EXPOSITIONS INDIVIDUELLES**

- 2015 *Ici & Maintenant* - Maison de la Mixité - Paris - France

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

- 2019-2020 Salar - Ogletree Deakins - PARIS - Collectif - Commissariat Corinne Timsit - Art Premium)
- 2019 Salar - Cercle de l'Union Interalliée - PARIS - Collectif - Commissariat Corinne Timsit - Art Premium)
- 2019 Efni - Espace Millepiani - LoosentArt Mag/Gallery - ROME - Italie
- 2019 Meditatia - Espace Millepiani - LoosentArt Mag/Gallery - ROME - Italie
- 2018 Finalistes concours Estee Lauder Pink Ribbon - PONT IENA - PARIS - France
- 2016 *Salar* - Carrousel du Louvre - Fotofever - La Galerie Virtuelle - Paris - France
- 2013 *Vacuum Packed Soul* - Palais de la Bourse - Tranöi - Paris- France

## **PRIX ET NOMINATIONS**

- 2019 Prix Picto de la mode - Finaliste - Kunststoff & L'intolérante
- 2019 Loosen Art Mag / Gallery : Environnement Documenta exhibition 2019 - Sélectionnée - Efni
- 2019 Loosen Art Mag / Gallery : Bodies in Movement exhibition 2019 - Sélectionnée - Meditatia
- 2018 ND Awards Photography - Mention honorable - Art Conceptuel - Vanitas
- 2018 Moscow Foto Awards - Silver Price - Advertising Music - Some Seeds
- 2018 Pink Ribbon Estée Lauder - Finaliste
- 2018 Photography Grant - Nominée - Experimental - Percipere
- 2017 Chromatics Photography Awards - Mention honorable - Paysage - A perception of Landmanalaugar

## **INTERVENTIONS PUBLIQUES**

- 24/04/18 SCIENCES SHAKERS - MIXOLOGIE – Mettre la science en images : une visée esthétique ou didactique? (Partenaires: ISCP, CNRS, INRA, INCERM)

## **PRESSE**

- Focus numerique** - *Portraits et paysages Lunaires de Laura Gwenaëlle Berson*- Par Paul Nicoué - France - 21/10/15
- Femme Actuelle** - "*Ici & Maintenant*" : *Laura Berson illustre les Violences faites aux Femmes* - Par Hélène Lisle - France - 25/10/15
- La Galerie Virtuelle Blog** - *Interview* - Par Armelle Plantevin - France - 02/03/16
- Ama Magazine** - *Focus Fotofever* - Par Clément Thibault - France - 08/10/16
- Fisheye Magazine** - *Les coups de coeur #130* - France - 27/03/17
- ST. Art Papier N°15** - *The Intolerant* - Par Emma Corcoran - Ecosse - 13/05/17
- Hyde Hypocrite Design Magazine** - *Laura Berson* - Par Christie - International - 18/05/17
- Fubiz** - *Colorful Vision of a "perfect america"*- Par Alice Huot - France - 02/06/17
- A work Station** - *Colorful Vision of a "perfect america"* - Par Martin Akh - U.S - 02/06/17
- Unsorted Magazine** - *Colorful Vision of a "perfect america"*- Colombie - 02/06/17
- Vantage Magazine** - *Perfect America* - Grèce - 11/06/17
- Hyde Hypocrite Design Magazine** - *Interview* - Par Christie - International - 13/06/17
- Unrated Magazine** - *Un rêve américain qui s'égaré par l'énigmatique Laura Berson* - Par Vanessa Feder - U.S - 04/06/17
- Didee Magazine** - *Perfect America - Dans le rêve américain qui s'estompe* - Par Ilias Dimos - Grèce - 09/06/17
- Collater** - *Perfect America, il sogno americano di Laura Berson* - Par Giulia Leggieri - Italie - 20/06/17
- Phroom Magazine** - *Perfect America* - par Giangiacomo Cirila - Italie - 26/07/17
- Normal Magazine Papier Numéro 9** - *L'intolérante* - Par Guillaume Rogez - France - 07/09/17
- Fubiz** - *Percipere - Surreal Metaphors of Metaphysical Doubt* - Par Kala Barba-Court - France - 14/02/18
- Good2be** - *'Percipere', la desrealización* - Par Nuria Candela Lopez - Espagne - 08/01/18
- Musee Magazine** - *Weekend Portfolio* - Par Simon Bhuiyan - U.S - 11/01/18
- Artwort** - *La materia e la coscienza – Percipere di Laura Berson* - Par Luigi Boccia - Italie - 15/03/18
- We and the Color** - *Silentium, a poetic photo serie by Laura Berson* - Par Dirk Petzold - Allemagne - 19/06/18
- The RedList** - *Hazdistazí, L'intolérante, Ôde à Francis Bacon, Percipere, Silentium* - Par Jessica Vaillat - France - 02/07/18
- Float Magazine** - *Think in the Box* - Par Dana Stirlig - U.S - 21/07/18
- All About Photo** - *L'Intolérante, Silentium, Le Mythe D'Endomètre* - Par Sandrine Hermand Grisel - France - 01/10/18
- International Photography Magazine** - *Percipere* - 03/01/19
- Trendland Magazine** - *Efni, Surreal Landscapes* - U.S - 14/02/19
- Zoom on Fasion Trends papier #63**- *Perfect America - Façades* - par Giorgia Festi - Italie - 18/02/19
- Manifesto XXI** - *Comment représenter les douleurs de l'Endométriose? Le Mythe d'Endomètre* - par Apolline Bazin - France - 30/03/19
- Art Premium Papier** - *Imaginary Landscapes of Laura Berson* - par Michelle Sevier - France - 21/12/2019
- Trendland Magazine**- *In a 'Anastomosis' world viewed by Laura Berson* - U.S - 27/08/2020