

## Β Ι Ο Γ Ρ Α Φ Ι Κ Ο Σ Η Μ Ε Ι Ω Μ Α

### **ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΑΠΑΧΑΤΖΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**

Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος

Πιστοποιημένη εκπαιδεύτρια ενηλίκων

Κάτοχος YouthPass\_Erasmus+

- Τόπος και έτος γεννήσεως : Αθήνα, 24.9.1966
- Κιν. : (0030) – 69 73 44 7018
- E-mail: photinipap@gmail.com
- Website [www.photinipapahatzi.com](http://www.photinipapahatzi.com)

### **ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ-ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

- 2020 Ιούνιος Συνεπιμέλεια της έκθεσης Φωτογραφικής Ομάδας Άρτας
- 2019 Απρίλιος- Μάιος Συμμετοχή στην έκθεση φωτογραφίας της πλατφόρμας [The Provinces στο T.A.F.](#)
- 2019 Ιούνιος – Επιμέλεια της έκθεσης [Freedom](#) της Φωτογραφικής Ομάδας Φιλιπιάδας
- 2018 Ιούνιος – Επιμέλεια της έκθεσης [Land/e/scapes](#) της Φωτογραφικής Ομάδας Φιλιπιάδας
- 2017 Σεπτέμβριος 2017- Ιανουάριος 2018 Συμμετοχή με το έργο [HOME στην 6η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης](#). Επιμέλεια : Συραγώ Τσιάρα
- 2017 Ιούνιος – Επιμέλεια της έκθεσης [«Οΐκοθεν»](#) της Φωτογραφικής Ομάδας Φιλιπιάδας
- 2017 Ιούνιος Προβολή του βίντεο ' Καλημέρη 56' στο Festival of Migrant Film, στις 17 Ιουνίου στην Ljubljana, Σλοβενία
- 2016 ['Ταυτοποιώντας την απώλεια'](#), Παλιό Νοσοκομείο Άμφισσας & Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών, Επιμέλεια: Νίκη Παπασπύρου – Κώστας Χριστόπουλος
- 2016 Ιούνιος – Επιμέλεια της έκθεσης [Personal Narratives](#) της Φωτογραφικής Ομάδας Φιλιπιάδας
- 2016 'Home' Photometria Festival, Ιωάννινα
- 2015 ['Of Human Bondage' Anya and Andrew Shiva Gallery](#), John Jay College, 524 West 59th St., L2.73.14, New York, NY 10019, Επιμέλεια : Thalia Vrahoroulos
- 2014 Ομαδική έκθεση 'Η αόρατη δομή', Πολιτιστικό κέντρο Ρομάντσο, Επιμέλεια: Αποστόλης Αρτινός
- 2014 Έρευνα και Δημιουργία καλλιτεχνικού έργου για το project LhiLna- <http://www.lhilna.eu> Έκθεση :Magaza Art Municipality Gallery, Municipality of Bitola, FYROMacedonia.
- 2013 Ομαδική έκθεση 'Casa Amalia' Salon De Vortex, Αθήνα, Επιμέλεια: Αποστόλης Αρτινός
- 2013 Ομαδική έκθεση 'The transparency of sex' by the symptom projects, Άμφισσα <http://www.thesymptomprojects.gr/>
- 2013 Ομαδική έκθεση 4daysstand Queer Festival –Θέατρο 'Εμπρός', Αθήνα
- 2012 PhotoBiennale Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης , [«Πέρα από τα όρια του βλέμματος»](#), Caroline May, Φωτεινή Παπαχατζή, και Μαρία Πασχαλίδου, Αποθήκη Β1, στο λιμάνι Θεσσαλονίκης
- 2011 4<sup>η</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης στην Μόσχα, Special Projects INTRIOR-ITY, Επιμελητές: Lana Zaytseva (Russia), Dmitry (Dima) Strakovsky (USA).
- 2011 Έκθεση φωτογραφίας και βίντεο 'Trafficking' στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του «Πεδίου Δράσης Κόδρα 2011» του εικαστικού τμήματος Παρά Θιν' Αλός, του πολιτιστικού φεστιβάλ του Δήμου Καλαμαριάς, Γυάλινο Περίπτερο, Παραλία Θεσσαλονίκης.
- 2011 εισήγηση στην ημερίδα «Τόποι της θηλυκότητας/ Προς μια νέα χαρτογράφηση», Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης στο πλαίσιο της έκθεσης «Εν Οίκω-Νίκη Καναγκίνη».

- 2011 Συμμετοχή στην Διημερίδα 'Σύγχρονη Ελληνική Φωτογραφία' στο πλαίσιο του Φεστιβάλ φωτογραφίας Photo Aspects 2011, Φωτογραφική Λέσχη Λάρισας. Έκθεση φωτογραφίας 'Short Stories' στον εκθεσιακό χώρο της Φωτογραφικής Λέσχης Λάρισας.
- 2007 Ατομική έκθεση με τίτλο 'Mi Cuba!' (Η Κούβα μου!), Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Πρέβεζας, 2008 στο Θυμωμένο Πορτραίτο στα Γιάννενα.
- 2005 'Μονόλογοι Γυναικών' Πολιτιστικό Κέντρο 'Μελίνα ΄Ηρακλειδών 66, Θησείο. Ομαδική έκθεση multimedia.
- 2004 'Brazil, Living Traditions'. Gallery Inside Space Selfridges, Λονδίνο. Ομαδική έκθεση Φωτογραφίας, με θέμα τον παλμό και την πνευματικότητα των Βραζιλιάνων σε σχέση με το περιβάλλον στον οποίο ζουν.
- 2003 'The Rape of Europe', Multi-Media Ομαδική έκθεση στην LUKE & A GALLERY, 4 Pollen Street, Mayfair, London W1S 1ND, Λονδίνο. Επιμελητής Μεγακλής Ρογκάκος.
- 2002 Σεπτέμβριος - FOTO BILD BERLIN 2002, Photography Fair, Φωτογραφική Διεθνής Συνάντηση, Βερολίνο. [www.foto-bild-berlin.de](http://www.foto-bild-berlin.de)
- 2002 'Yemanjá' - Ομαδική έκθεση Η έκθεση παρουσιάστηκε τον Αύγουστο στο Isle of Wight, τον Σεπτέμβριο στην The Century Gallery, ACAVA, 1-15 Cremer Street, Shoreditch, London E2 8HD, στο Λονδίνο.
- 2001 'Woman's Room-Woman's View', Συμμετοχή στη διεθνή έκθεση 'Δωμάτιο Γυναίκας – Ματιά Γυναίκας', Zagreb. Οργάνωση του ULUPUH σε συνεργασία με την Open Society Link Network και Kultur Kontakti Austria.
- 2001- 'Ghost', Ομαδική έκθεση, Inside Space gallery, London.
- 2001 'Cuba siempre', Ομαδική έκθεση, γκαλερί του Μύλου, οργάνωση Φωτογραφικού Κέντρου Θεσσαλονίκης.
- 2000 Συμμετοχή, επιμέλεια των Ελληνίδων φωτογράφων για την έκθεση 'Man through the eyes of a woman', διάλεξη στο πλαίσιο του 7<sup>th</sup> International Festival of Women's Photography στην Αγία Πετρούπολη, οργάνωση της Russian Union of Art Photographers, και της A-ya Society.
- 1999 Ατομική έκθεση με τίτλο 'Mi Cuba!' (Η Κούβα μου!), Φωτογραφικός Κύκλος, Τσακάλωφ 44, Κολωνάκι, Αθήνα.
- 1997-1998 Οργάνωση ανταλλαγής φωτογραφικών εκθέσεων μεταξύ του Φωτογραφικού Κύκλου της Αθήνας και της Fototeca de Cuba στην Αβάνα, με τη συνεργασία της Ελληνικής Πρεσβείας στην Αβάνα. Αύγουστος 1998 «10 Έλληνες Φωτογράφοι», Fototeca de Cuba, Αβάνα. Νοέμβριος 1998 «Σύγχρονη Κουβανέζικη Φωτογραφία», έκθεση φωτογραφίας και διάλεξη του Ismael Rodriguez, εκπροσώπου της Fototeca de Cuba, στο '8 Δυτικά'.
- 1998 Ομαδική έκθεση των Δευτεροετών μαθητών Φωτογραφίας του Πν. Κέντρου Ζωγράφου.
- 1997 Ομαδική έκθεση Φωτογραφίας « Όψεις φωτός και ζωής», Θεσσαλονίκη, οργάνωση της Φωτογραφικής Λέσχης «Όψεις» του Πν. Κέντρου Σταυρούπολης στη Παλαιά Γερμανική Σχολή, Β. Ολγας 66.
- 1986 Τέντα Επίδειξη Μόδας για Φιλανθρωπικούς σκοπούς, Αθήνα με την συλλογή «Μόσχα».
- 1986 Β' Biennale Νέων Καλλιτεχνών Ευρωπαϊκών Χωρών, Θεσσαλονίκη Συμμετοχή στον τομέα Μόδα με τη συλλογή «Μόσχα»
- 1985 Νέοι Σχεδιαστές – Textilia '85 (Επαινος στο σχέδιο έτοιμου ενδύματος)

## ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

---

- 2020 Επιμέλεια πρότασης, διαχείριση και υλοποίηση του έργου «Art and Culture vs Xenophobia» που υλοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος Active citizens fund, με φορέα υλοποίησης την ΑΜΚΕ Artifactory και εταιρούς το Άs Art & Music School του Δήμου του Άs στη Νορβηγία και την ΑΜΚΕ "Baumstrasse – Δρόμος με Δέντρα».
- 2019-2020 Συμμετοχή στην υλοποίηση του έργου «Memoriam\_ Το Μουσείο της Μνήμης» με την υποστήριξη και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού: εκπαιδευτικά εργαστήρια φωτογραφίας στους μαθητές του 1<sup>ου</sup> Λυκείου Λευκάδας, επικοινωνία του έργου, υλοποίηση ιστοχώρου.

- 2019 Επιμέλεια πρότασης, διαχείριση και υλοποίηση του έργου "Postcards from home NorthWest" με την υποστήριξη και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την ARTIFACTORY και σε συνεργασία με τις Φωτογραφικές ομάδες της Δυτικής και Βόρειας Ελλάδος: Φωτογραφική Ομάδα Κομοτηνής, Φωτογραφική Ομάδα Καβάλας, Φωτογραφική Ομάδα Φιλιππιάδας ΚΑ.ΔΡΩ και Φωτογραφική Ομάδα Άρτας ΦΟΑ. Διοργάνωση και υλοποίηση workshop "Postcards from home Norway" στο Ås Art and Cultural School στη Νορβηγία.
- 2019 Υπεύθυνη επικοινωνίας του 7ου Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών "Διαμαντής Παλαιολόγος" στη Σκόπελο.
- 2019 Διαχείριση και υλοποίηση των εργαστηρίων 'Postcards from home' στις Γιορτές Ρόκκας, Δήμου Χανίων.
- 2019 Διαχείριση και υλοποίηση έργου LEARN-FIND-TELL- ACT για την ARTIFACTORY
- 2019 Διαχείριση και υλοποίηση έργου FREE – No Future without Remembrance 601688-CITIZ-1-2018-1-IT-CITIZ-REMEM για την ARTIFACTORY.
- 2018-9 Συντονιστής εκπαιδευτικού προγράμματος Jazz Now(2018-9 δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος) και Ενημέρωσης, Social Media coordinator, Project management για το Preveza Jazz Festival
- 2018-2019 Visual artist για την Κίνηση Εθελοντών SCI Ελλάς, δημιουργία video Volunteering Vs Violence.
- 2018 Διοργάνωση εργαστηρίου φωτογραφίας 'Postcards from home' στο Antiparos International Photography Festival.
- 2018-9 Εκπαιδύτρια ενηλίκων εργαστηρίων φωτογραφίας 'Postcards from home' στο Στέκι Καθηγητών Ρεθύμνου.
- 2017 Κοινωνικός φροντιστής, Άρσις ΜΚΟ, δομές προσωρινής διαμονής προσφύγων, Πρέβεζα.
- 2017 Εκπαιδύτρια ενηλίκων, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με την εποπτεία του ΕΛΚΕ, Εργαστήριο εκπαίδευσης ενηλίκων 'Postcards from home' στον σταθμό της ΑΣΚΤ στο Τσεπέλοβο.
- 2019-2008 Εκπαιδύτρια ενηλίκων-Εισηγήτρια Τέχνης της Φωτογραφίας στα ΔΙΕΚ Πρέβεζας, ΔΙΕΚ Άρτας, ΝΕΛΕ Πρέβεζας, Φιλιππιάδας και Λευκάδας, Φωτογραφική Ομάδα ΚΑΔΡΩ Φιλιππιάδας, Φωτογραφική Ομάδα Άρτα και ΦωΤΟΑΡΤ.
- 2016 Job shadowing στο ίδρυμα Gesellschaft für Humanistische Fotografie, Βερολίνο στο πλαίσιο του προγράμματος START Create Cultural Change.
- 2015-2016 'Home' διακρατικό εγχείρημα μεταξύ Ka Atelier, Τουρκία και της Έντευξις - Photometria Festival στο πλαίσιο του προγράμματος TANDEM Cultural Managers Exchange Turkey, μια σύμπραξη των ιδρυμάτων European Cultural Foundation (Amsterdam), MitOst (Berlin), Anadolu Kultur (Istanbul), και την υποστήριξη του Stiftung Mercator (Essen).
- 2016 Εκπαιδύτρια σε εργαστήριο Photo-therapy της οργάνωσης AMAKA με ομάδες έφηβων και νέων προσφύγων στο στρατόπεδο 'Πετροπουλάκη', Φιλιππιάδα.
- 2014 Έρευνα και Φωτογράφιση για το έργο "INTRA Project - Introducing innovations in traditional agro-food products to increase SMEs competitiveness" , χρηματοδότηση από το ΕΤΠΑ. Ελλάδα- Ιταλία 2007-2013.
- 2014 Lhi-Lna' Resident καλλιτέχνης στο Δήμο Novatsi, FYROM και στο Δήμο Αλμωπίας για το έργο 'Living history, Living nature', στο πλαίσιο του 'Greece – the former Yugoslav Republic of Macedonia IPA Cross-Border programme' 2007-2013, cross-border cooperation Programme χρηματοδοτούμενα από την Ευρωπαϊκή Ένωση
- 2014 Συντονίστρια στην ΜΚΟ CulturePolis σε τρία Ευρωπαϊκά προγράμματα: Erasmus+1) Veni Vidi Comedi KA2 – Cooperation and Innovation for Good Practices : The Cooking Europe Project, 2) "Our common language of the cuisine. Youth taste the diversity of Europe" Youth exchange, Europe for Citizens: "JOYNeet (Job Opportunities for Youth with the Network of European Towns)
- 2013-2015 Project Manager για την Photometria και για το έργο 'Frames of European Common Life' Εκπαιδευτικές Συμπράξεις Grundtvig, χρηματοδότηση από ΕΕ.
- 2013 Διεξαγωγή έρευνας για την καταγραφή-τεκμηρίωση της τοπικής Παραδοσιακής Γαστρονομίας που συναντάται στη Π.Ε. Άρτας και Δημιουργία Λεξικού Γαστρονομίας για το

έργο με τίτλο «Cultural gastronomic particularities: Creation of an identity of the local gastronomic heritage in the region Greece –Italy - GrItCUZINE» του προγράμματος Ευρωπαϊκή Εδαφική Συνεργασία Ελλάδα- Ιταλία 2007-2013, που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ).

- 2013 Συντονίστρια στα εργαστήρια φωτογραφίας του έργου «I MAKE» της Κοινοτικής Πρωτοβουλίας «INTERREG ΕΛΛΑΔΑ - ΙΤΑΛΙΑ 2007-2013».
- 2011-2013 Υπεύθυνη έργου στο έργο SUSTCULT "Επιτυχάνοντας βιωσιμότητα μέσω μιας ολοκληρωμένης προσέγγισης στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς". Το έργο αυτό συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση - Διεθνικό Πρόγραμμα Συνεργασίας Νοτιοανατολικής Ευρώπης (South East Europe - SEE) και το ελληνικό κράτος.
- 2007 –έως 2011 Ίδρυση και συντονισμός της Πολιτιστικής Αντένας της Πρέβεζας του Culturepolis. Οι δράσεις αναλυτικά στο [www.culturepolis.org](http://www.culturepolis.org). Ενδεικτικά :
  - 2011 – Συντονισμός και Υλοποίηση του 1ου Διεθνούς Εθελοντικού workcamp (κατασκήνωση εργασίας) «Θυμήσου! Δράση –τέχνη», Κομμένο Άρτας, στο πλαίσιο του έργου «Τόποι και λόγια της Μνήμης: χώρος και εργαλεία της ιδιότητας του πολίτη» (Places and words of Memory: yard and tools of citizenship), Δράσης 4, Ενεργός Ευρωπαϊκή Μνήμη, «Ευρώπη για τους πολίτες»
  - 2008 – Υλοποίηση του προγράμματος «Άνθρωπος Τέχνη Περιβάλλον'» «Νέα Γενιά σε Δράση» της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και του Ινστιτούτου Νεολαίας.
  - 2008 – Διοργάνωση της έκθεσης ` Γκερνικά- Η ιστορία ενός πίνακα' συνεργασία με το Ινστιτούτο Θερβάντες στο νέο Αρχαιολογικό Μουσείο της Νικόπολης. Συντονισμός εκπαιδευτικού προγράμματος
  - 2007 - 2011– Διοργάνωση της Ευρωπαϊκής Γιορτής της Μουσικής στη Πρέβεζα υπό την αιγίδα της Νομαρχίας Πρέβεζας και άλλων δημόσιων και ιδιωτικών φορέων.
  - 2007 -2011 – Συμμετοχή της Πολιτιστικής Αντένας Πρέβεζας και οργάνωση της Εκστρατείας Εθελοντικών Καθαρισμών "Καθαρίστε τη Μεσόγειο "στο νομό Πρέβεζας που οργανώνει κάθε χρόνο η ΜΚΟ MedSOS.
  - 2007 Μάιος – Διοργάνωση της εναρκτήριας ημερίδας της Πολιτιστικής Αντένας Πρέβεζας του Φόρουμ της Ευρώπης των Πολιτισμών : Παράρτημα Αδριατικής –Ιονίου με θέμα ` Πολιτιστικές Ταυτότητες και Ευρωπαϊκή Ιθαγένεια'
- 2008 Promoter της συναυλίας του Steve Wynn (Άρτα, Γιάννενα).
- 2003-2007 – Promoter της Cristina Vilallonga (Half Note jazz Club, 7.12.2007-13.12.2007. `Τα ταγκό της Επιστροφής' στο Κηποθέατρο Πρέβεζας για το 3ο Φεστιβάλ `Μουσικοί του Κόσμου' του Δήμου Πρέβεζας. 7.12.2003 Οργάνωση του κονσέρτου `Tangos de Ida y Vuelta' για το Tango Duo Christina Vilallonga and Gustavo Beytelmann, μέλη των Gotan Project, στο Ronnie Scotts Club, Frith St., London).
- 2005 Documentation και δημιουργία 7' video clip για το έργο Space is the Place, National Touring Project της εταιρείας Kinetika, Art Links International [www.kinetika.co.uk](http://www.kinetika.co.uk).
- 2004 Photo Services Supervisor στο Ολυμπιακό κλειστό γήπεδο του συγκροτήματος Ο.Α.Κ.Α, για τους Ολυμπιακούς Αγώνες Αθήνα 2004. Photo Services Manager στο Ολυμπιακό κλειστό γήπεδο του συγκροτήματος Ο.Α.Κ.Α, για τους Παραολυμπιακούς Αγώνες Αθήνα 2004.
- 2004 Documentation και δημιουργία 6' video clip για το έργο (project) Din Shuru, National Touring Project της εταιρείας Kinetika, Art Links International [www.kinetika.co.uk](http://www.kinetika.co.uk)
- 2003 Press & Marketing, Documentation για το έργο Din Shuru, National Touring Project της εταιρείας Kinetika, Art Links International [www.kinetika.co.uk](http://www.kinetika.co.uk)
- 2003 Ιούλιος –Οργάνωση τριήμερου σεμιναρίου Βραζιλιάνικων κρουστών με τον βραζιλιάνο περκασιονίστα Giba Goncalves. Διοργάνωση μίνι φεστιβάλ με τους συμμετέχοντες στα σεμινάρια, προβολή ταινιών και βραδιά χορού και μουσικής στο Λόφο Στέφη.
- 2002 Video Documentation / Τύπος & Marketing (Press & Marketing) για το έργο Yemanja - National Touring project, της εταιρείας Kinetika, Art Links International.
- 2000- 2003 Βοηθός της επιμελήτριας Angela Diamandidou, EcArt (Εκθέσεις: 'Before now ...and after', καλλιτέχνες: Helen Sear, Frances Aviva- Blane, Shelley Gaffney), Λονδίνο και Βερολίνο, 2000, show 'Delinquent paintings', Frances Aviva Blane works, 2001. ART2001 - 13th London Contemporary Art Fair, EcArt stand, Frances-Aviva Blane works.

- 2001- 2004 Πολιτιστικός ανταποκριτής από το Λονδίνο για το πολιτιστικό περιοδικό High Lights. (βλ. Δημοσιεύσεις)
- 1997 -2002 Δημοσίευση φωτογραφιών και άρθρων στην Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία, στο Έψιλον και σε περιοδικά.
- 1997 Συμμετοχή στην διοργάνωση του 6ου Παγκοσμίου Πρωταθλήματος Στίβου, Αθήνα.
- 1997 Επιμέλεια του σχεδιασμού της αναμνηστικής έκδοσης της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού για το 6ο Παγκοσμίου Πρωταθλήματος Στίβου που έγινε στην Αθήνα τον Αύγουστο του 1997.
- 1997 - Σχεδιασμός των μονογραφιών των φωτογράφων Ελένη Μουζακίτη, Χριστίνα Βάζου και Μαρία Κουρή για την έκθεση 'Γυναίκες φωτογράφοι', Θεσσαλονίκη Πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης 1997, έκδοση Μουσείο Φωτογραφίας της Θεσσαλονίκης.
- 1992 μέχρι σήμερα- Γραφικές τέχνες μέσω υπολογιστή (free lance)
- 1991-1992 «Αφοι Χαλκιάδακη» ABEE Σχέδιο ρούχου και μακέτα φιλμ μεταξοτυπίας
- 1986-1991 «Ηλίας Δάμος» ABEE Αμιγώς Εξαγωγική Εταιρεία, Παιδικά ενδύματα. Σχέδιο ρούχου και μακέτα φιλμ μεταξοτυπίας
- 1986 Βιοτεχνία Γυναικείων Ενδυμάτων του Χρήστου Βελουδάκη. Πρακτική άσκηση

### **ΣΠΟΥΔΕΣ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ**

---

- 2016 Μέλος του Bosch Alumni Network
- 2016 – Υπότροφος του προγράμματος «START - Δημιουργήστε μια πολιτιστική αλλαγή» του Ιδρύματος Robert Bosch Stiftung, το οποίο διεξάγεται σε συνεργασία με το Goethe-Institut Θεσσαλονίκης και της Ένωσης κοινωνικοπολιτιστικών Κέντρων στην Γερμανία.
- 2008-2016– Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.
- 1999-2001 - MA in Arts Management, Department of Arts Policy & Management, City University of London, London. Μεταπτυχιακό σε επίπεδο Master στην Πολιτιστική Διαχείριση από το τμήμα Πολιτιστικής Πολιτικής και Διαχείρισης του City University of London.

### **ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

---

- 2019 – 2020 "LEARN – FIND – TELL – ACT" Erasmus+, KA2 -Συνεργασία για την καινοτομία και την ανταλλαγή ορθών πρακτικών
- 2019 – GENERA - Gender Empowerment in Rural Areas, Erasmus+
- 2018 Erasmus+: PhotoAct – PhotoVoice and Theatre of the Oppressed for Entrepreneurship and Social Inclusion. Training Course, ERASMUS+ KA1 Mobility of learners and staff YOUTH sector
- 2017 Erasmus+: Transnational training and Cooperation Activities seminar. YouthPass
- 2016 2 διαδικτυακά σεμινάρια 'Expanding Exhibitions: Innovative Approaches to Curating' και 'Socially Engaged Art Projects: Community and Participation' από τον οργανισμό Node Center
- 2016 Erasmus+ Mobility of Youth workers "Facing the Street Digital Storytelling in youth work with vulnerable groups", Training, Ljubljana, Σλοβενία. YouthPass for Mobility of Youth Workers
- 2016 2 4ήμερα εργαστήρια με τον visual storyteller Jan Rosseel (janrosseel.com): «Visual storytelling» 1ο εργαστήριο στα Ιωάννινα, διάρκειας 5 ημερών, τις ημερομηνίες: 5-10 Φεβρουαρίου 2016. «Editing the work» 2ο εργαστήριο στην Άγκυρα, Τουρκία διάρκειας 4 ημέρες, ημερομηνίες: 21-24 Απριλίου 2016.
- 2014 4ήμερο σεμινάριο "New Frontiers in the Art of Visual Storytelling," οργάνωση The Athens House of Photography με τον φωτογράφο Ed Kashi
- 2014- Σεμινάριο «Διάλογοι Φωτογραφίας και Κινηματογράφου» του Πλάτωνα Ριβέλλη και θέμα 'Το Τοπίο' στο Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας, 22-23 Φεβρουαρίου 2014 στο πλαίσιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς
- 2014 –Διαδικτυακό σεμινάριο (webinar) "Ανήκεις στον πολιτιστικό ή στο δημιουργικό τομέα; Επωφελήσου από το νέο πρόγραμμα της ΕΕ «Δημιουργική Ευρώπη»!
- 2013 – 8th "Summer School in Anthropology, Ethnography and Comparative Folklore of the Balkans" στην Κόνιτσα.Οργάνωση : "Border Crossings" network

- 2011 – Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα ‘Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Ενηλίκων’ του έργου ‘Σχεδιασμός και Υλοποίηση Προγραμμάτων εξ’ αποστάσεως εκπαίδευσης εκπαιδευτών και στελεχών δια βίου μάθησης’ από το Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων της Γ. Γ. Διά Βίου Μάθησης.
- 2011 – 5ήμερο Φωτογραφικό masterclass “Half Life” με τον Michael Ackerman στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών δράσεων της ART/IF/ACT και με την υποστήριξη του Μουσείου Μπενάκη
- 2011- 5ήμερο Φωτογραφικό σεμινάριο από την ομάδα ART/IF/ACT της ΟΠΑΠ Α.Ε. στο πλαίσιο του φωτογραφικού – εκπαιδευτικού project PANOP-TIKON13X13
- 2010 - Εργαστήρια Digital Video and Video Art με τον καθηγητή Mischa Kuball (Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Κολωνίας), και τον Vincent Dieutre, σκηνοθέτη, Καθηγητή Σχολής FEMIS, διοργάνωση British Council, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Goethe-Institut Thessaloniki, Ελληνοϊσπανικό Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης Φεντερίκο Γκαρσία Λόρκα.
- 2009 – Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής με τον συγγραφέα Ανδρέα Μήτσου.
- 2005-6 Τεχνική Shiatsu , European Shiatsu School (ESS), Αθήνα.
- 2003 – ‘Final Cut Pro’, video editing software, Hoxton Bibliotech, Λονδίνο.
- 2003 – Making Magic from Everyday life-Documentary filmmaking, σεμινάριο ντοκιμαντέρ, City University of London, London.
- 1998-1999 – Σεμινάριο πολιτιστικής διαχείρισης στο Ινστιτούτο Πολιτιστικών Μελετών Ευρώπης και Μεσογείου, Μέλος του Ευρωπαϊκού Δικτύου των Κέντρων Πολιτιστικής Διαχείρισης (ENCATC) σε συνεργασία με το City University του Λονδίνου, Department of Arts Policy & Management.
- 1995-1998-Σεμινάρια Φωτογραφίας του κ. Νίκου Δημολίτσα στα Ν.Ε.Λ.Ε. Ζωγράφου.
- 1994 – Σεμινάρια φωτογραφίας του Πλάτωνα Ριβέλλη στον Φωτογραφικό Κύκλο.
- 1992 - Απόφοιτος Σχολής Computer Graphics Parsers –Προγράμματα: Corel, Pagemaker, Photoshop στον κλάδο των Computer Graphics, εισαγωγή στο 3D Studio στον κλάδο του Animation. «Χαρτί –Χαρτόνι» με τον κ. Κονταδάκη.
- 1986 – Απόφοιτος Σχολής Βελουδάκη –Σχέδιο Μόδας
- 1984 – Απόφοιτος Λυκείου.

## **ΓΛΩΣΣΕΣ**

---

- Αγγλικά (Proficiency of Cambridge), Γαλλικά, Ισπανικά, Πορτογαλικά (αρχάρια)

## **ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

---

- Κάτοχος Πιστοποίησης Γνώσης Υπολογιστών ICT (Word, Excel, Internet)
- Δημοσιεύσεις και Ιστοχώροι διατίθενται κατόπιν αιτήσεως