

Diari de Terrassa

EL DIARI

40
ANYS

Época IV. Año VII, Núm. 9.558

Viernes, 15 de septiembre de 2017

Precio: 1,40 €



Parc Audiovisual.

Potenciar la imagen exterior de Terrassa

El Ayuntamiento realizará varios talleres entre septiembre y noviembre para profundizar en las fortalezas de la ciudad, construir una imagen de Terrassa e impulsar su proyección internacional. En estas jornadas participarán actores del sector privado, del público y representantes institucionales para definir de manera conjunta una identidad competitiva de Terrassa que contribuya a mejorar el posicionamiento internacional de la ciudad. **PÁGINA 7**

La renta garantizada se pone en marcha hoy

La renta garantizada de ciudadanía ya es una realidad. A partir de hoy ya se puede empezar a solicitar esta prestación económica, destinada a garantizar unos ingresos que permitan unos mínimos vitales a las personas en situación de pobreza. La renta supondrá el cobro mensual de 564 euros (que pasarán a ser 664 euros en 2020) que estarán ligados al seguimiento de un plan de reinserción laboral o de inclusión social. **PÁGINA 8**

Los alcaldes del Vallès investigados declararán

➤ “No tenemos nada que esconder”, afirman tras anunciar la Fiscalía que los citará

Los alcaldes de Matadepera, Viladecavalls, Ullastrell, Sant Cugat y Rellinars afirmaron ayer que acudirán a declarar en su calidad de investigados por su apoyo al referéndum, mientras que el de Val-

carisses aún no ha tomado una decisión. Ninguno de los seis ha recibido todavía la citación. **PÁGINAS 2 Y 3**



La artista Brigitta Both, junto a “Sincronitzats”, la obra con la que ayer ganó el 15è Premi BBVA de Pintura Ricard Camí. NEBRIDI AROZTEGUI

Una expresión del amor, Premi Camí

Brigitta Both, una artista húngara residente en Catalunya desde hace dos años, fue proclamada ayer, en el Centre Cultural Terrassa, ganadora del 15è Premi BBVA de Pintura Ricard Camí,

uno de los más prestigiosos de la actualidad. Concurría con “Sincronitzats”, una obra que fusiona realismo y abstracción para expresar la conexión entre los miembros de una pareja. El

galardón está dotado con doce mil euros. El jurado también concedió un accésit a “Somni en blanc 31/17”, de Núria Ruano. 205 obras han participado en esta edición. **PÁGINA 10**

La feria de la moda tejana Denim se suspende este año

La feria de la moda tejana Denim no se llevará a cabo este año por que organizadores y participantes han decidido que hay que repensar el contenido. Así lo comunicaron ayer el presidente de la asociación de comerciantes, Xavier Linares, y también el conce-

jal de Comercio, Amadeu Aguado. La noticia se dio a conocer tras la presentación de “Tardor Solidària”, una campaña que consistirá en la recogida de ropa usada para Roba Amiga. Esta acción tendrá lugar los días 29 y 30 de septiembre. **PÁGINA 5**



SOLMÒBIL. solmobil.jaguar.es
C/ Ramon Carrasco i Formiguera, 18-22. Sant Quirze del V. Tel: 93 720 61 60

Gamma Jaguar F-PACE: consum combinat 4,8-8,9 l/100 km, emissions de CO₂ 126-209 g/km. *P.V.P. Jaguar F-PACE 3.0 D 120kW (160CV) Automàtic: 40.875 € IVA i ICS, transport, descompte promocional i impost de matriculació inclosos. Impost de matriculació (IEDMT) calculat al línia general. No obstant, el tipus aplicable a l'IEDMT pot variar en funció de la comunitat autònoma de residència. Preu promocional exclusiu per unitats finançades amb FCA Capital España, EFC, SAU segons condicions contractuals, amb un import mínim a finançar de 20.000 €, termini mínim de 37 mesos i permanència mínima de 24 mesos. Oferta vàlida fins al 30/09/2017 a petició i termini limitat. El model mostrat pot no coincidir amb el que està d'oferta. Per a més informació, jaguar.es o línia Jaguar 902 44 00 99.

Cupó laboral
Diari de

Cupó laboral
Diari de

Cupó laboral
Diari de

9 772444 104019



La artista Brigitta Both recibe los aplausos sosteniendo el diploma acreditativo del premio, con su obra proyectada en el escenario del Centre Cultural. NEBRIDI ARÓZTEGUI

Brigitta Both ha pintado el amor de una pareja en la obra ganadora del Camí

➤ El jurado destaca de "Sincronitzats" la fusión de realismo y abstracción y el uso del blanco y negro

Santi Palos

Una obra en la que destaca la fusión de dos conceptos pictóricos, el realismo y la abstracción, es casi minimalista y evidencia la ausencia y el silencio a través del contraste del blanco y negro de una forma excepcional." Así describió el jurado del 15è Premi BBVA de Pintura Ricard Camí "Sincronitzats", la obra de Brigitta Both (Hungría, 1978) que ayer proclamó ganadora del certamen. Su tema es la expresión de una profunda conexión y comprensión entre una pareja, que se va consolidando en el tiempo.

UNA PINTURA AUTOBIOGRÁFICA

"Esto un sueño", comenzó Brigitta Both, ya premiada, cuando la presentadora del acto de entrega, Laura Sangrà, le pidió que dirigiera unas palabras al público. Inmediatamente, la artista dijo que quería expresar su agradecimiento en catalán, "pero necesito unas notas", y se las sacó de su bolsillo y leyó que estaba "conmovida y emocionada. Este premio significa mucho para mí, No puedo describir lo que siento. Es un gran acontecimiento".

Quince ediciones de premio con 5.200 artistas

➤ El acto de entrega del Premi Ricard Camí, celebrado ayer en el Centre Cultural, logró crear un "suspense" digno de los Oscar. Arrancó con el documental "Un recorregut per les quinze edicions del premi", con intervenciones de los ganadores de la primera edición (Martín Carral, en 1989) y la anterior (Manu vb Tintoré), la terrassense Carme Aliaga, que lo ganó en 1999, y Eduard Vives. Jaume Ribera, presidente de la Fundació d'Antigues Caixes Catalanes, recordó la figura de Ricard Camí, expresidente de Caixa Terrassa, "y apasionado del arte", y "el gran legado cultural que hicieron posible las antiguas cajas catalanas durante su historia". Xavier Llinares, director territorial de BBVA, señaló que para esta entidad "es un orgullo dar continuidad a este premio

"No soy yo quién ha ganado. es la pintura", siguió. "La mía es una obra muy simple, pero hecha con mucho sentimiento, porque los sentimientos son las cosas más bonitas que hay en la vida. Las emociones lo son todo". De "Sincronitzats", la pintura premiada, afirmó que quería expresar "la armonía, la paz, el amor y el universo íntimo de confianza profunda y estabilidad que pueden establecer dos personas, y que yo encontré en mi mari-

do. Así que quiero darle las gracias a mi marido, que siempre cree en mí y me da esa vida fantástica que vivimos juntos. Te quiero mucho".

Nacida en Hungría, trabajadora durante quince años de la industria de la moda, Brigitta Both residió en el Reino Unido entre 2007 y 2015, cuando decidió trasladarse a Barcelona, la ciudad de sus sueños. "Quiero dar las gracias a Catalunya por darme una bienvenida tan amable y tan generosa", dijo.

"Los catalanes sois una gente tan maravillosa y tenéis una cultura tan fantástica", para acabar expresando su agradecimiento a su familia, y felicitar "a todos los finalistas. Cada uno de ellos es un ganador".

Aunque concurre al Premi Ricard Camí con una pintura, Brigitta Both también practica la fotografía, el collage y el vídeo. De hecho, actualmente suele trabajar la pintura mediante una técnica monocroma, bajo la influencia de la fo-

tografía en blanco y negro. El premio está dotado con dieciocho mil euros, de los cuales doce mil son para el autor, y seis mil sufragán la producción de una exposición individual del ganador en el Centre Cultural Terrassa.

ACCÉSIT PARA NÚRIA RUANO

El jurado también acordó, por unanimidad como con la ganadora, conceder un accésit, dotado con seis mil euros, a la obra "Somni en blanc 31/17", de la artista barcelonesa Núria Ruano. Por "la realidad irreal que demuestra su madurez como artista". Como es habitual en su trabajo, la obra habla de "solitudes, silencios y enigmas por descifrar".

"Los premios de estética (arte, literatura), son complejos, porque la estética no es mensurable", dijo Francesc Miralles, secretario del jurado, mientras en la pantalla se proyectaban las veinticuatro obras finalistas, escogidas del total de 205 presentadas. "Los jurados se ponen de acuerdo en relación a la sensibilidad estética que hay en el momento de hacer el juicio, en la que sus miembros coinciden. Esto es relativamente fácil y relativamente difícil, pero generalmente no hay grandes discusiones".