

thibaut
algis

thibautalgis.com
thibaut.algis@gmail.com
07 86 10 30 25
75011 PARIS



PROFIL

Spécialisé dans les moyens de communication print, j'ai un parcours varié ayant travaillé pour de grandes structures comme pour des startups, en tant qu'indépendant autant qu'en tant que salarié. Je sais comprendre, analyser et apporter des réponses graphiques appropriées aux demandes, quelles qu'elles soient.

Je suis intéressé par la culture, l'art, l'écriture, j'aime explorer beaucoup de domaines différents, découvrir de nouveaux moyens d'expression et de création.

FORMATION

- **Master Bac+5** dans l'école supérieure de la création numérique e-artsup. Obtention du titre de responsable de création. 2011-2016
- **Assistent des photographes** Klavdij Sluban et Diana Lui. 2013-2015

EXPÉRIENCE

- **Assistent Masterclass photo** pour THE MASTERCLASS. Communication, graphisme, contact avec les organisations et les participants. *Septembre 2013 - Octobre 2016.*
- **Mise en place de l'exposition** L'Envers des corps à l'Institut du monde arabe & accompagnement des visiteurs. *Décembre 2013 - Mars 2014.*
- **Stage de graphisme** pour l'entreprise RCD EXCEPT & aide aux artistes du collectif GL-OW. *Juillet - Septembre 2014.*
- **Graphiste freelance** avec Ariane Moder indépendant pour Mairie de Paris, Bouygues Énergies et Services, Le laboratoire de Paris... *Février 2015 - Juin 2015.*
- **Directeur artistique junior** chez Toofruit, startup de soins pour enfants. *Août 2015 - Février 2016.*
- **Conseiller de vente en photographie d'art** chez YellowKoner Pompidou. *Mai 2017 - Septembre 2017.*
- **Encadrement workshop graphisme & photographie** pour l'école e-artsup. *Octobre 2016 & 2017.*
- **Direction artistique & organisation** de la nouvelle soirée parisienne Kindergarten party. *Septembre & Novembre 2017.*

COMPÉTENCES



Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign, Premiere Pro.
Bases sur le logiciel Cinéma 4D.

- Français : langue maternelle.
- Anglais : écrit et parlé.
- Espagnol : notions écrit et parlé.

