

CINDY KEYAERTS / CINSYLA KEY

Donner vie aux patrimoines anciens

par la recherche, la vulgarisation, le récit audiovisuel et les outils numériques du cinéma.



REPÈRES

-  Double parcours :
archéologie / image / récit
-  Histoire de l'art et
archéologie de l'Antiquité - ULB
-  Terrain en Égypte -
Louxor / Vallée des Nobles
-  Dessin archéologique et
analyse de terrain
-  Arts du spectacle et
interprétation classique
-  Cinéma, écriture et
transmission audiovisuelle
-  Français / anglais



PARCOURS ET LÉGITIMITÉ DE TERRAIN

Ma formation en histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité, conjuguée à une expérience de terrain en Égypte, m'a conduite à aborder le patrimoine ancien non seulement au travers de ses vestiges, mais également comme un ensemble de lieux de mémoire, de récits fondateurs, de pratiques rituelles aux origines de l'art dramatique et de présences humaines que l'image, la vulgarisation et les technologies numériques peuvent aujourd'hui rendre à nouveau intelligibles. Cette approche s'appuie à la fois sur la recherche, l'observation directe et une attention sensible aux traces laissées par les civilisations anciennes.



L'APPORT DE MON PROFIL

Mon profil se situe au carrefour de l'archéologie, de la culture visuelle, du récit et de la scène. Je relie rigueur scientifique, sensibilité aux lieux, dramaturgie et outils contemporains de l'image. Je peux contribuer à transformer le patrimoine ancien en contenus intelligibles, incarnés et narrativement attractifs, capables de captiver un public large tout en préservant l'exigence historique.



AXES NATURELS DE COLLABORATION

- Recherche et documentation
- Analyse iconographique
- Développement éditorial et écriture
- Médiation / vulgarisation patrimoniale
- Récit et mise en récit audiovisuels
- Participation à des projets de reconstitution numérique
- Mythologie comparée et analyse des sites et récits fondateurs
- La question « mythe ou réalité ? » appliquée aux traditions littéraires anciennes
- Intervention face caméra ou transmission orale, selon pertinence



PERTINENCE DE MON PROFIL

Redonner vie aux patrimoines anciens par la vulgarisation, le récit audiovisuel et les technologies numériques issues du cinéma constitue le fil conducteur de mon parcours. En rendant le passé plus accessible, plus perceptible et plus incarné pour les publics d'aujourd'hui, mon profil peut répondre aux besoins d'émissions patrimoniales, de documentaires, de développements éditoriaux, de médiations culturelles, de projets de reconstitution numérique ou de productions recherchant un pont entre savoir, récit, image et transmission.



« Ce document complète cinsylakey.com, site professionnel développé sous mon nom artistique.

Il éclaire plus précisément mon axe patrimoine, archéologie et transmission audiovisuelle. »

