

# Donner vie aux patrimoines anciens

par l'enquête historique, le récit audiovisuel, la transmission et les technologies de l'image



## REPÈRES



Parcours croisé : archéologie, écriture, image et performance



Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité - ULB



Terrain en Égypte - Louxor / Vallée des Nobles



Dessin archéologique et analyse de terrain



Arts du spectacle et interprétation classique



Cinéma, écriture et transmission audiovisuelle



Français / anglais



## PARCOURS ET LÉGITIMITÉ DE TERRAIN

Ma formation en histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité, conjuguée à une expérience de terrain en Égypte, m'a conduite à aborder le patrimoine ancien non seulement à travers de ses vestiges, mais également comme un ensemble de lieux de mémoire, de récits fondateurs, de pratiques rituelles aux origines de l'art dramatique et de présences humaines que l'image, la vulgarisation et les technologies numériques peuvent aujourd'hui rendre à nouveau intelligibles. Cette approche s'appuie à la fois sur l'enquête, l'observation directe, l'analyse des traces et une attention sensible à ce qui subsiste sous la surface visible des civilisations anciennes.



## L'APPORT DE MON PROFIL

Mon profil se situe au carrefour de l'archéologie, de la culture visuelle, du récit et de la scène. Je relie rigueur scientifique, lecture des indices, sensibilité aux lieux, dramaturgie et outils contemporains de l'image. Je peux contribuer à transformer le patrimoine ancien en contenus intelligibles, incarnés et narrativement attractifs, capables de captiver un public large tout en préservant l'exigence historique.



## AXES NATURELS DE COLLABORATION

- Recherche et documentation
- Analyse iconographique
- Développement éditorial et écriture
- Transmission / Médiation patrimoniale
- Récit et mise en récit audiovisuels
- Recherche et consultance pour projets de reconstitution numérique ou de visualisation historique
- Mythologie comparée et analyse des sites et récits fondateurs
- Analyse des frontières entre mythe, mémoire et réalité dans les traditions littéraires anciennes
- Intervention face caméra ou transmission orale experte, selon pertinence



## PERTINENCE DE MON PROFIL

Redonner vie aux patrimoines anciens par la vulgarisation, le récit audiovisuel et les technologies numériques issues du cinéma constitue le fil conducteur de mon parcours. En rendant le passé plus accessible, plus perceptible et plus incarné pour les publics d'aujourd'hui, mon profil peut répondre aux besoins d'émissions patrimoniales, de documentaires, de développements éditoriaux, de médiations culturelles, de projets de reconstitution numérique ou de productions recherchant un pont entre savoir, image, récit et incarnation.

« Ce document complète [cinsylakey.com](https://cinsylakey.com), site professionnel développé sous mon nom artistique.  
Il éclaire plus précisément mon axe patrimoine, archéologie et transmission audiovisuelle. »