

NICOLE M. A. C. MONTOYA SAMPERI

+55 11 99710 6716

contato@nicolesamperi.com

<http://www.nicolesamperi.com/>

DRT Técnico de Espetáculo de Diversão/CINEMA: nº 4632/SP e

DRT ARTISTA/CINEMA: nº 36621/SP

32 Anos, Solteira

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA e OPERAÇÃO DE CÂMERA

Abril/2019

Documentário de longa-metragem sobre o cineasta Francisco Ramalho Jr.; sem título, diretor: Boris Ramalho.

Dezembro/2018

Vídeo para redes sociais; cliente: La Confeitaria; diretora: Nicole Samperi.

Outubro/2018

Vídeo-aulas "Sono do Bebê"; produtora: DaTerra Filmes.

Vídeo institucional e para treinamento; produtora: Sonan Filmes; cliente: Whirlpool S. A.; diretora: Julia Rufino.

Setembro-Novembro/2018

Documentário de longa-metragem: Um vazio entre nós; diretores: Roberto Caliman e Gabriel Tye.

Setembro/2018

Filme: Itaú Institucional - Mulheres Empreendedoras; produtora: Mutato; cliente: Itaú Unibanco; diretora: Nicole Fischer.

Março-Junho/2018

Empresa: Cless Cosméticos; vídeos para as redes sociais.

Outubro/2017-Março/2018

Empresa: VIX, Inc. Brasil; vídeos para as franquias *Vix Hummm*, *Hacks* e *Glam*.

Abril/2016-Agosto/2017

Empresa: *B4A Group*(*Glambox*, *Projeto Estelar* e *Men's Market*); vídeos para as redes sociais.

2009-2015

Curta-metragem "Colombina"(16mm); diretora: Fernanda Pessoa.

Curta-metragem "Duas Vidas para Antônio Espinosa"(35mm); diretores: Rodrigo Fonseca e Caio D'Andrea.

Curta-metragem "Contratempo"; diretor: Boris Ramalho.

Vídeo-clipe "Coisas Lindas do Amor" – Vitor & Vitória; diretora: Nicole Samperi.

Vídeo-clipe "Dança do Esfrega" – Chander & Flavinho; diretor: Boris Ramalho.

Vídeo-clipe "Voar" – Amanda Schust; diretor: Boris Ramalho.

Vídeo-clipe "Por Baixo ou Por Cima" – Zé Henrique & Gabriel part. Jorge & Mateus; diretor: Boris Ramalho.

Fashion film da marca Akilla, Verão/2012; diretor: Boris Ramalho.

Fashion film da loja Chillii Beans Atibaia-SP; diretor: Boris Ramalho.

Fashion film "O Casaco de Wenders"; diretor: Boris Ramalho.

Fashion film "O Encontro"; diretora: Nicole Samperi.

Lyric video "Indescritível" – João Bosco & Vinícius; diretor: Boris Ramalho.

OPERAÇÃO DE CÂMERA

Abril/2019

Imagens B-Roll para o documentário de longa-metragem: The Bohm Documentary; produtora: Imagine Films, Irlanda.

Fevereiro/2019

Vídeo depoimento para LATAM; produtora: Brain In Color.

Novembro/2018

Vídeo documentário para o ateliê Carlos Bacchi; produtora: DaTerra Filmes.

Vídeo de cobertura do evento *Push* do site *Steal The Look*; produtora: DaTerra Filmes.

Abril/2011

Vídeo-institucional do Centro Empresarial Vida Nova; diretores: Chris Tex e Rodrigo Gasparini.

1ª ASSISTÊNCIA DE CÂMERA

Janeiro/2019

Série documental "Na Dança"; Diretor de fotografia: Lúcio Kodato.

Curta-metragem "Namida"; Diretor de fotografia: Lúcio Kodato.

2ª ASSISTÊNCIA DE CÂMERA

Janeiro/2019

Série "Shop Tudo"; Diretor de fotografia: Gabriel Barrella.

Julho/2017

Documentário Avon "#REPENSE O ELOGIO"(Roda de conversa-YouTubers); Diretora de fotografia: Carol Quintanilha.

2010-2014

Curtas-metragens "Nootropico" e "Carpe Aeternatem" "; Diretor de fotografia: Boris Ramalho.

Vídeo-arte "Cuju"; Diretor de fotografia: Boris Ramalho.

Documentário "A Nave"; Diretor de fotografia: Boris Ramalho.

Vídeo para *crowdfunding* "1:1" – Shima, artista plástico; Diretor de fotografia: Boris Ramalho.

ASSISTÊNCIA DE FOTOGRAFIA

2010-2013

Curta-metragem "Sob Seus Pés"; Diretora de fotografia: Ana Carolina Osório.

Curta-metragem "Cave Duas Covas"; Diretor de fotografia: Brenno Castro.

Curta-metragem "O Último Jokenpo"; Diretor de fotografia: Cesar Ishikawa.

Curta-metragem "Angústia" ; Diretor de fotografia: Boris Ramalho.

Curta-metragem "Forca"; Diretores de fotografia: Boris Ramalho e Túlio Ramalho.

Web-série "1001 Maneiras de Brigar Antes de Morrer"(episódios 3 e 4) ; Diretor de fotografia: Boris Ramalho.

Web-série "O Que Tem Pra Hoje"(episódios "Namorada Imaginária", "Morte", "O Dia Seguinte" e "Pregações"); Diretor de fotografia: Boris Ramalho.

Vídeo-clipe "Duas Ilhas" – José Araújo; Diretores de fotografia: Boris Ramalho e Túlio Ramalho.

PREMIAÇÃO

Maio/2011 – Menção honrosa na categoria de Melhor Fotografia de Escolas de Cinema e Audiovisuais pelo curta-metragem "Duas Vidas para Antonio Espinosa" no 2º Salão Internacional da Luz, Bogotá, Colômbia.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2010 – Graduação no curso de Comunicação Social com Habilitação em Cinema da FAAP(Fundação Armando Álvares Penteado), São Paulo.

Janeiro-Junho/2008 – Programa de intercâmbio universitário com enfoque em fotografia na *California State University, East Bay, Hayward, CA, EUA*.

CURSOS DE APRIMORAMENTO E CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL

2012 – *Maine Media Workshops, Rockport, ME, EUA. Workshops:*

- *Feature Film Lighting*. Instrutor: Steven Fierberg, ASC.
- *The Camera and Visual Storytelling*. Instrutor: Steven Fierberg, ASC.
- *Master Class with Douglas Kirkland*. Instrutor: Douglas Kirkland, ASC.
- *Location Lighting*. Instrutor: Daniel Stephens.
- *Advanced Digital Cinematography*. Instrutor: Daniel Pearl, ASC.

2011 – Salão Internacional de La Luz, Volumen II, Bogotá, Colombia. Workshop: Iluminación de producto y filmación a altas velocidades. Guiado por: Congo Films.

2010 – Stein Produções, São Paulo. Workshop: Direção de Fotografia para Cinema HD. Instrutor: Alziro Barbosa, ABC.

2010 – DRC, São Paulo. Treinamento do software Color.

2009 – FAAP(Fundação Armando Álvares Penteado), São Paulo. Workshop: Novas Tecnologias e Iluminação. Instrutor: diretor de fotografia Christian Berger.

2009 – Stein Produções, São Paulo. Workshop: Direção de Fotografia para Cinema – Avançado. Instrutor: Alziro Barbosa, ABC.

2008 – ICP (*International Center of Photography*), Nova Iorque, EUA. *Workshops:*

- *Photographing People*. Instrutor: Harvey Stein.
- *The Fundamentals of Studio Lighting*. Instrutor: Frank Franca.

ABRIL/2019