

Philippe Caron Lefebvre

Montréal, Canada

ÉDUCATION

- 2016 Maîtrise en arts visuels à l'Université Concordia, Montréal, Canada
- 2010 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal, Canada
- 2005 Diplôme d'études collégiales, arts plastiques Cégep St-Jérôme, Canada

RÉSIDENCES

- 2026 Centre d'art Rozynski, Ayer's Cliff, Canada
- 2024 NARS Fondation, New York, États-Unis
- 2023 L'Écart, Art Actuel, Rouyn-Noranda, Canada
- 2022 La Napoule Art Foundation, Mandelieu-la-Napoule, France
Atelierhaus Salzamt, Linz, Autriche
Los Chinelos, Tepoztlán, Mexique
- 2019 Art OMI, Ghent, New York, États-Unis
- 2018 Clay Revival, Banff centre for arts and creativity, Banff, Canada
- 2015 Studio Kura, Fukuoka, Japon
- 2014 _VON_, Université CMAEM, Cuernavaca, Mexique
- 2013 El Cholula Studio, Cholula/Puebla, Mexique
- 2011 CLARK, Montréal, Canada

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2023 Esthétique du pic, L'œil de Poisson, Québec, Canada
L'Écart, Rouyn-Noranda, Canada
- 2021 Cette pièce est un désir, Galerie Nicolas Robert, Montréal, Canada
- 2019 Syzygy, Galerie Nicolas Robert, Montréal, Canada
Cycles II, Maison de la culture Claude Léveillée, Montréal, Canada
- 2018 Cycles, Plein-Sud centre d'art, Longueuil, Canada
Les faïences de l'abîme, Galerie Nicolas Robert, Montréal, Canada
- 2017 Joug Mimétique, Galerie Nicolas Robert, Montréal, Canada
- 2016 La position de l'apex, Optica, Montréal, Canada
Instinct, Sporobole, Sherbrooke, Canada
Instinct, Galerie McClure, Montréal, Canada
- 2015 Fathomless, Galerie FOFA, Université Concordia, Montréal, Canada
Shibuya, dreams and scapeshifts, Galerie Studio Kura, Fukuoka, Japon
- 2014 Insondable, Musée d'art Contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Canada
Prémices, Usine C, Montréal, Canada
Thanatopsis, Centre d'artistes Circa, Montréal, Canada
- 2011 Essaim mythique, Centre d'exposition de Val-David, Val-David, Canada

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025 La première fois, Galerie Nicolas Robert, commissaire Mel Arsenault, Montreal, Canada
- 2024 Maybe-map(ping) dissonance, com. Dylan Seh-Jin Kim, NARS Foundation, New York, États-Unis
Résonance, Art Fondation La Napoule, Mandelieu-La-Napoule, France
REGARDE, commissaire eunice béliador, espace urbain extérieur, Montréal, Canada

- Chapitre III, Galerie Nicolas Robert, Montréal, Canada
- 2022 Derwent Art Prize, OXO Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2021 Bagnare le rose, Cambiare le cose, Centro Oltre il Giardino, Trieste, Italy
Not just another anthropocenic love story, Trestle Gallery, New York, États-Unis
Deux par deux, exposition buissonnière, Galerie B-312, projet hors mur, Montréal, Canada
- 2020 Food Nature, Galerie Rad Hourani, Montréal, Canada
Accidental Geometries, Corkin Gallery, commissaire Jane Corkin,, Toronto, Canada
- 2019 Chat, chat, joli quoi, commissaire Nicolas Ranellucci, MDC Plateau, Montréal, Canada
- 2018 F E U, commissaire André-Louis Paré, MDC Plateau, Montréal, Canada
- 2017 TAP-1, commissaire Marx Ruiz Wilson, espace d'art indépendant, Montréal, Canada
- 2016 Huile de coude, Atelier Gris, Montréal, Canada
Ilusion, Galerie Nicolas Robert, Montréal, Canada
- 2015 Pyramide, commissaire Samuel Roy-Bois, L'œil de poisson, Québec, Canada
You Maniacs you blew it up!, commissaire Gillian King, PDA Projects, Ottawa, Canada
Exposition d'été, Galerie Nicolas Robert, Montréal, Canada
- 2014 Dessins de sculpteurs, Galerie Nicolas Robert, Montréal, Canada
VON, commissaires Marcelino Barsi & Minerva Ayon, U. CMAEM, Cuernavaca, Mexique
Playlist, galerie antoine ertaskiran, Montréal, Canada
- 2013 Galerie l'œuvre de l'autre, Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi, Canada
Autour de l'UQÀM, commissaire Jacques Champagne, Galerie d'Este, Montréal, Canada
D3 Drawing Lab Dessin, MFA Gallery, Université Concordia, Montréal, Canada
Peinture fraîche et nouvelle construction, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada
Statuts et postures, Caravansérail, Rimouski
New Shit, Peer to peer, El Cholula Studio, San Andrés Cholula, Mexique
No tengo tiempo. Museo Erasto Cortez, Puebla, Mexique
- 2012 Latitude L, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal, Canada
Jusqu'à épuisement des stocks, Galerie B-312, Montréal, Canada
- 2011 Pavillon levé, Centre d'exposition Circa, Montréal, Canada
- 2010 Première Impression, Galerie Arprim, Montréal, Canada
Peinture fraîche et nouvelle construction, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada
Passage à découvert, Galerie de l'UQÀM, Montréal, Canada
Déjà vu, Complot 7, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada

ENCANS ET FOIRES

- 2023 Future Fair, New York, États-Unis
- 2022~2016 Foire Papier/Plural, Montréal, Canada
- 2021~2010 Encan MACL, Musée d'art Contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Canada
- 2019~2017 Art Toronto, foire d'art, Kiosque Galerie Nicolas Robert, Toronto, Canada
- 2019 Vendu-Sold, Esse, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Canada
- 2018 Untitled Miami Art Fair, Galerie Nicolas Robert, Miami, États-Unis
Art Los Angeles Contemporary, Galerie Nicolas Robert, Los Angeles, États-Unis
- 2017~2011 Exposition bénéfice, Circa art actuel, Montréal, Canada
- 2016 Exposition bénéfice, Diagonale, Montréal, Canada
- 2015 Vendu-Sold, Esse, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Canada
- 2014 Exposition bénéfice, galerie Les Territoires, Montréal, Canada
Encan Éco Musée du Fier-Monde, Montréal, Canada
Encan Bénévotemps, Montréal, Canada

ŒUVRES PUBLICS

- 2025 Orienteur Cumulus, Hôpital Fleurimont, Sherbrooke, Canada
2014 Oaxaca, Centre commercial de Beaconsfield, Beaconsfield, Canada

PRIX ET DISTINCTIONS

- 2025 Bourse de recherche et création, Conseil des arts du Canada
2024 Bourse résidence New York, Conseil des arts du Canada
Bourse de résidence dans l'état de New York, Conseil des arts et lettres du Québec
2023 Bourse de création, Conseil des arts et lettres du Québec
2022 Bourse de recherche et création, Conseil des arts du Canada
Bourse d'acquisition, Conseil des arts et lettres du Québec
2021 Semi-finaliste, Prix Pierre Ayot, AGAC-Montréal, Canada
2019 Explore Habland Award, Art Omi, NY, États-Unis
Bourse de recherche et création, Conseil des arts du Canada
2018 Bourse de Perfectionnement, Conseil des arts du Canada
Brenda and Jamie Mackie Endowed Fellowships for Visual Artists, Banff Centre
2017 Bourse Plein-Sud, Centre d'art actuel, Longueuil, Canada
Brett Littman Jury Award, Art Olympia, compétition d'art internationale, Tokyo, Japon
Bourse de recherche et création, Conseil des Arts du Canada
2015 Présélectionné pour la Bourse Claudine et Stephen Bronfman en art contemporain
Mobility award, Université Concordia
Bourse de déplacement, Conseil des arts et lettres du Québec
Bourse de voyage, Conseil des arts du Canada
2014 Bourse de Conférence, Mexico, Université Concordia
2013 Bourse jeunes artiste en arts visuels des Laurentides, Musée d'art contemporain des Laurentides
Bourse de la relève, recherche et création, Conseil des arts et lettres du Québec
2010 Le prix d'excellence Robert-Wolfe, Université du Québec à Montréal

FORMATIONS

- 2024 Cours de tournage, avec potier Benoit Daigle, Montréal, Canada
Cours de Nerikomi, avec céramiste Marina Lespérance Lopez, Montréal, Canada
Cours de glaçure avancé, technicienne Véronique Proulx, Montréal, Canada

CONFÉRENCE

- 2024 Université Concordia, Histoire de l'art contemporain, Prof. Charles Gagnon, Montréal, Canada

ENSEIGNEMENT

- 2014-2015 Université Concordia, Undergrad, Sculpture 01, Montréal, Canada

DOSSIER DE PRESSE

- Foudre 128, Le Sabord, 2024
-Kubaparis [portfolio], 2021, en ligne
-Quirion, Jean-Michel, « Philippe Caron Lefebvre, Cycles », Espace, n°124, Hiver 2020, p.89-90
-Beudet, Pascale. « Philippe Caron Lefebvre à la maison de la culture Claude-Léveillée, Vie des Arts, 10 octobre 2019, critique en ligne, visité le 17 novembre 2019
-Charron, Marie-Ève. « Cycles: les configurations insoupçonnées d'une nature sous tension », Le Devoir, 7 septembre 2019, Visité 25 septembre 2019

- Lalou Rousseau, Charlotte. « Énigme de la figure et futurs alternatifs ». ESSE, compte rendu en ligne. Juin 2019. Visité 20 juillet 2021, en ligne.
- Caland, Claire. « Les 30 ans de Circa art actuel : Tout feu tout flame ». Vie des arts, no 251, été 2018, p. 44-47
- Delgado Jérôme. "Du 3D aux trois-espaces" Le Devoir, 19 mai 2018. Visité 25 mai 2018, en ligne.
- Le Sabord : Portfolio, n°110 Projections, mai 2018
- Bonneau, Danielle. "Roche Bobois célèbre les 150 ans du Canada" La Presse, November 20 2017. Visité 25 mai 2018
- Odegaard, Maia. « Roche Bobois's Iconic Mah Jong Cushions Transformed for Canada 150 Art Project » Western Living, 20 octobre 2017. Consulté le 4 août 2018, en ligne.
- Fecteau, Cynthia. "Philippe Caron Lefebvre – Instinct". Espace Art Actuel, n°114 automne 2016, p.92-94
- Bélanger, Gentiane. "Philippe Caron Lefebvre, La position de l'apex, Optica, centre d'art contemporain, Montréal / Instinct, Sporobole, centre en art actuel, Sherbrooke" . Esse, avril 2016. Visité 18 avril 2016
- Delgado Jérôme, "Entre mer et monde (de l'art)". Le Devoir, 13 février 2016
- Dart, Christ. "Philippe Caron Lefebvre's sculptures combine natural forms with eerie, sci-fi finishes" . CBC Arts, 2 novembre 2015. Visité 19 janvier 2016, en ligne.
- De Blois, Ariane. "Le corps sculpté dans le champs élargi de la sculpture". Espace Art Actuel, Formes de d'écologie. no. 110, printemps-été, 2015, p. 76-79
- "Philippe Caron Lefebvre : l'univers parallèle de la mousse d'isolation". Télé-Québec, La Fabrique culturelle, November 27 2014. Visité 19 janvier 2016
- Bracmort, Cécilia, "Review: Playlist – A Collection of Collectors at galerie antoine ertaskiran, Montreal", M-Kos, 19 juillet 2014. Visité 15 décembre 2015, en ligne.
- Inter art actuel : Portfolio n°110, Langage plastique, hiver 2012
- Delgado Jérôme, "Pièges et complots". Le Devoir, mars 2010
- Granjon Émilie, "Vent de fraîcheur sur la relève". Vie des Arts n°220, automne 2010

BIBLIOGRAPHIE

Chicoine-Marinier Isadora, "Cycles, Philippe Caron Lefebvre", édition Plein Sud, 20 p. 2018

COLLECTIONS

Collection Jane Corkin, Toronto, Canada

Alice and Tom Tisch Collection, New York, United States

Stewart Hall, Pointe-Claire, Canada

Musée d'Art Contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Canada

Collection Ville de Montréal, Canada

Collection Prêt d'oeuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec, Canada

Microsoft, Montreal, Canada

Telus, Montreal, Canada

Deloitte, Montreal, Canada

Collections privées

CONTACT

514 794 3704

philippe.clefevre@gmail.com

www.philippecaronlefevre.com

www.instagram.com/philippecaronlefevre/