



Photos: Pierre Boss - Thomas Jantscher



Ci-dessus: les appartements de la Cité universitaire de Genève disposent chacun d'un bow-window. Lesquels font écho aux loggias en façade (à g.).

Ci-contre: construits entre 1896 et 1928, les bâtiments d'origine de l'École internationale Brillantmont, à Lausanne, ont été dotés d'une salle de sport et de spectacle enterrée.

Habitat élégant pour étudiants

Internats Le bureau vaudois FRAR, familier des projets estudiantins, nous fait découvrir deux de ses réalisations, à Genève et Lausanne.

Mireille Descombes

Pour les étudiants venus d'ailleurs et tous ceux qui vivent en internat, la rentrée signifie un changement de vie radical. On quitte sa ville, voire son pays. On emménage à plusieurs et souvent avec des inconnus dans une structure dont on partage parfois la salle de bains, généralement la cuisine. Quand on parle de logement pour étudiants, on pense aujourd'hui aux très populaires et parfois baroques collocations à trois ou quatre dans des appartements ordinaires. Mais à quoi ressemblent les bâtiments et les chambres conçus spécifiquement pour cet usage?

Pas de grand chamboulement ni révolution en la matière. Rentabilité oblige, les projets sont souvent très normés et contraignants. La liberté de l'architecte consiste alors à jouer avec les volumes et à chercher le meilleur agencement possible entre les chambres et les espaces communs. Éric Frei et Kaveh Rezakhanlou, du bureau lausan-

nois FRAR (frar.ch), sont familiers du thème. Ils ont construit le nouveau bâtiment de la Cité universitaire de Genève achevé en 2013, un projet de 300 lits qui allie rigueur fonctionnelle et sensualité ludique. Le programme comprenait également des équipements sportifs et de loisirs que les architectes ont placés sous la cour. Bénéficiant de la lumière du jour grâce à des patios, ces installations communautaires relient le nouveau à l'ancien, renforçant le sentiment de campus. Établie dans le socle du nouvel édifice et accessible par la cour, une crèche pour 60 enfants faisait aussi partie du mandat.

Loggias et bow-windows

Kaveh Rezakhanlou nous a donné rendez-vous à Genève devant le bâtiment construit par son bureau. Avec son élégante – et étonnamment légère – façade en béton gris teinté dans l'héritage chromatique et géométrique des constructions existantes des années 60. «La chambre de l'étudiant est la matrice structurelle du projet, explique l'architecte. Cette cellule individuelle détermine également l'identité visuelle de la façade.» Le re-

cours à une structure modulaire et à des éléments préfabriqués a permis une construction rationnelle et économique en dix-huit mois. Même la salle de bains privative a été livrée entièrement équipée sur le chantier.

L'alternance des pleins et des vides en façade – des loggias – se répercute dans le bâtiment grâce au jeu savamment orchestré des bow-windows qui agrémentent la cuisine-séjour et dont l'emplacement a été soigneusement pensé pour éviter les vis-à-vis. Chaque niveau – le bâtiment en possède huit – offre huit appartements de quatre ou six chambres et une cuisine, le tout relié par un couloir, ainsi que deux studios destinés aux couples.

«Nous ne partons jamais d'images, mais de typologies, précise Kaveh Rezakhanlou. Et pour la Cité universitaire de Genève, nous nous sommes inspirés des anciens hôtels de la côte lémanique, très caractéristiques avec leur cour intérieure et leurs coursives desservant les chambres.» Les architectes ont également travaillé sur la gamme chromatique des rideaux – des harmonies de teintes claires interrompues par un rouge ou un bleu plus vifs – qui habillent les fenêtres intérieures. Une légèreté et une clarté

renforcées par la toiture vitrée qui s'ouvre entièrement, offrant aération et fraîcheur bienvenues pendant l'été.

Hauts plafonds et moulures

Parallèlement à son projet genevois, le bureau a poursuivi ses interventions sur le campus de l'École internationale Brillantmont, située dans un parc classé à deux pas du Tribunal fédéral de Lausanne. Initiée il y a déjà vingt ans, cette collaboration – développée avec un maître d'ouvrage privé et dans un cadre familial – consistait notamment à rénover les chambres d'élèves (de 11 à 18 ans) et à améliorer leur confort en créant de nouvelles salles de bains. Un véritable défi dans des bâtiments construits entre 1896 et 1928 et inscrits à l'inventaire des monuments et sites du Canton de Vaud!

Hauts plafonds et moulures conservés, le résultat est séduisant tout en laissant une marge de liberté aux usagers. Rien à voir avec les cellules ultrafonctionnelles de la Cité universitaire. «Brillantmont n'est pas un hôtel mais une école, insiste Éric Frei. Nous avons travaillé ici sur une autre typologie, relevant d'un esprit domestique. Préservant la flexibilité du plan, notre intervention permet aussi des transformations futures, offrant notamment la possibilité de regrouper les chambres en appartements si un jour l'école devait cesser ses activités.» ●

«Pour la Cité universitaire de Genève, nous nous sommes inspirés des anciens hôtels de la côte lémanique»

Kaveh Rezakhanlou,
bureau FRAR