



© Claude Gasser

Jahrgang 1982
Geburtsort La Chaux-de-Fonds
Nationalität Schweiz
Grösse 193cm
Gewicht 86 kg
Haare dunkelblond
Augen blaugrün
Sprachen
Deutsch, CH-Deutsch (Muttersprache)
Französisch (Muttersprache)
Englisch (Fließend)
Sport Fussball, Basketball, Squash,
Schwimmen, Ski, Snowboard.
Instrumente Gitarre
Führerschein Pkw
Wohnort Zürich, Berlin, London.

Ausbildung

NYFA Acting Conservatory Program | New York Film Academy. 2009 - 2010

Training

Meisner Anna Maria Cianciulli, Michole Biancosino

Shakespeare David Vando

Acting Technique Glynis Rigsby

Acting for the Screen Michael Laibson, Miguel Parga

Improvisation Kevin Laibson

Audition Technique Christina Zorich, Will Schneider

Movement / Voice Peter Allen Stone

Stage Combat Mike Yahn

FILM / TV (Auswahl)

Jahr	Titel Produktion Regie Rolle
2019	The Zurich Liaison - Wagner's One and Only Love Prod. Syquali Crossmedia AG Dir. Jens Neubert J.B. Spyrli
2018	Katrina's Dream, Spielfilm Prod. Clacson Regie Mirko & Dario Bischofberger Leo
2018	Etrange, Kurzfilm Prod. Sophia Schweizer Regie Sophia Schweizer Laurent
2018	Seitentriebe, TV Serie Prod. SRF & Langfilm Regie Güzin Kar & Markus Welter Glotzer
2018	Lonely Hearts Club, Kurzfilm Prod. Fidelio Films Regie Mauro Mueller & David Figueroa Lars
2017	Wilder, TV Serie Prod. SRF & C-Films & Panimage Regie Pierre Monnard BKP Kollege
2017	The Radicalization of Jeff Boyd Prod. KUSmagic productions Regie Uwe Schwarzwaldler Frank Stark
2016	A Tangled Web, Spielfilm Prod. Faceless Production Regie Emmanuel Obi Jr. Marc, Hauptdarsteller
2015	First Timers, ZFF 72' Prod. Tobias Straka Regie Paulus Bruegmann Segler
2014	Gooley, ZFF 72' Prod. Sandro Rados Regie Paulus Bruegmann Hauptdarsteller
2014	The Wellington, Kurzfilm Prod. TinCan Media Regie Franco Zilli Dealer
2013	Nachtzug nach Lissabon Prod. C-Films & Studio Hamburg Filmprod. Regie Bille August Zug Passagier
2012	Der Teufel von Mailand Prod. C-Films Regie Markus Welter Nightclubber

THEATER (Auswahl)

- 2017 Berliner Ensemble | Bühne frei für Mick Levcik! | Regie René Pollesch | Sprechchor
- 2016 Schauspielhaus Zürich, Schiffbau | Antigone | Regie Stefan Pucher | Journalist / Pressechor
- 2016 Schauspielhaus Zürich, Pfauen | Bühne frei für Mick Levcik! | Regie René Pollesch | Sprechchor
- 2015 Schauspielhaus Zürich | Love / No Love, Box | Regie René Pollesch | Sprechchor
- 2011 Center Stage New York | Rencontre (Französisch) | Regie Constance Fichet | Marc
- 2011 Wild Project New York | Encounters (Englisch) | Regie Constance Fichet | Charles
- 2010 Union Square Theatre New York | Saint Joan (Englisch) | Regie Joe Osheroff | Robert de Baudricourt
- 2010 The Players Club Gramercy Park New York | Sorry wrong number (Eng) | Regie Anna Cianciulli | George

WERBUNG (Auswahl)

- 2019 STAYIN ALIVE - Web Serie | Prod. Maybaum Film & BFU | Dir. Laurent Ulrich | André & Voiceover
- 2019 SBB - Right There, TV CH | Prod. Stories AG | Dir. Michael Fueter | Männlicher Hauptdarsteller
- 2019 Schweizer Paraplegiker Stiftung, Online Print | Prod. Rosas & Co | Dir. Sean Fee | Hauptdarsteller
- 2018 Schweizer Post, TV CH | Feit Film & Cobblestone | Regie Johannes Grebert | Hauptdarsteller
- 2018 Dyson Switzerland, Online Viral | Prod. Ferrari & Kämpfen | Regie Ari Zehnder | Hauptdarsteller
- 2018 UPC & Tamedia, Online Print | Prod. FS Parker | Regie Justin Stoneham | Hauptdarsteller
- 2017 Mercedes Switzerland, Imagefilm | Prod. Hunter Film | Regie Roman Peritz | EQ owner
- 2017 UPC / My Sports, TV CH | Prod. Manifesto Film | Regie Reto Salimbeni | Formule E Pilot
- 2017 Basler Life is Life, TV CH | Prod. Markenfilm | Regie Marcus Lundin | Junger Mann
- 2017 McDonald, Online Viral | Prod. Shining Pictures | Regie Rolf Hellat | Der Schiedsrichter
- 2016 Migros Magazin, Print CH | Prod. Visual Eyes Int. | Regie Markus Mueller | Serie Sport Panorama
- 2016 Dappad London, Kampagne UK | Prod. The Barkas | Regie Jay Amin | The Dappad Man
- 2016 Numbrs App | Online Viral DE, Prod. Polymorph Pictures / LikeMag | Hauptdarsteller
- 2015 Samsung "Office Games" | Prod. Filmgerberei | Regie Silvio Gerber | Hauptdarsteller

SONSTIGES

- Master of Science ETH in Architektur | ETH Zürich - Eidgenössische Technische Hochschule Zürich. 2004 - 2007
- Vordiplom in Architektur | EPF Lausanne - École polytechnique fédérale de Lausanne. 2000 - 2002
- Schweizer Militärdienst. 2003

AUSZEICHNUNGEN

- Brett Ratner Grant 2010
- Players Club Gramercy Park New York, nyfa Winter Ensemble 2010



© Claude Gasser

Geboren am 26 Februar 1982 in La Chaux-de-Fonds (Westschweiz) von Zürcher Eltern, wuchs Leonard zweisprachig auf (Französisch/Schweizerdeutsch) und verbrachte als Kind viel Zeit im Familien Hotel. Das kommunikative Umfeld und die unzähligen Geschichten der Gäste prägten seine Jugend.

Nach ersten Theater Erfahrungen im Lycée Denis-de-Rougemont in Neuchâtel folgte er nach abgeschlossenem Abitur zuerst eine Laufbahn als Architekt an der École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL). Die Sehnsucht nach dem Grundstudium was neues zu entdecken brachte ihn für zwei Jahre nach Berlin wo er diverse Praktika's absolvierte, unter anderem neben dem Gelände des Studio Babelsberg für Architekten und Freunde von Volker Schlöndorff. Die Geschichten zur Verfilmung der Blechtrommel an einer gemeinsamen Weihnachtsfeier waren der Auslöser einer neuen Leidenschaft für den Film. Nach dieser Erfahrung zog Leonard 2004 zurück in die Schweiz wo er in Zürich sein Architekturstudium an der ETH verfolgte und dort sein Geld als Film Assistent verdiente. Nach Abschluss des Masters ging er nach Los Angeles und arbeitete zwei Jahre für Architekten in der Filmbranche. Unterstützt von Freunden sich vor der Kamera auszuprobieren, und nach positiven Feedbacks in ersten Kurzfilmen, entschied er sich für eine Schauspielausbildung und ging für weitere zwei Jahre nach New York an das "Acting Conservatory Program" der New York Film Academy. Dort wurde er von Anna Cianciulli (Int. Sanford Meisner Group) gefördert die ihn bald ins Winter Ensemble am Players Club Gramercy holte. Ebenfalls bekam er fürs erste Studienjahr den Brett Ratner Grant. Es folgten Off-Broadway Auftritte am Center Stage Chelsea, Union Square Theater sowie Wild Project Stage in New York's East Village für Constance Fichet's "Encounters".

Seit 2012 ist er zurück in Europa, wo er diverse Erfahrungen in Film und Werbung sammeln konnte, unter anderem am Dreh von Bille August's "Nachtzug nach Lissabon" mit Jeremy Irons, als Dealer an der Seite von Beat Schlatter im Kurzfilm "The Wellington" von Franco Zilli sowie als Hauptdarsteller im Independent Spielfilm "A Tangled Web" von Emmanuel Obi. 2016 war Leonard für das Startup Numbrs in Deutschland zu sehen sowie als Gesicht des Londoner Fashion Unternehmen Dappad.com in Grossbritannien. Im Theater war Leonard zuletzt im Schauspielhaus Zürich in Stefan Pucher's "Antigone", sowie 2017 in René Pollesch's "Bühne frei für Mick Levcik!" am Berliner Ensemble. Ende 2017 feierte er seine TV Premiere mit einem Gastauftritt als Bundeskriminalpolizist an der Seite von Marcus Signer in der von SRG, C-Films & Panimage produzierten neuen TV Serie Wilder.

2019 wird Leonard als Johann Bernhard Spyri im Kino Spielfilm "The Zurich Liaison - Wagner's One and Only Love" zu sehen sein.