

Υποβολή Βέλτιστης Πρακτικής

Καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή βέλτιστων πρακτικών είναι η 3 Αυγούστου 2020.

Η συνάντηση “Art + Culture vs Xenophobia” θα πραγματοποιηθεί στις 4, 5, 6 Νοεμβρίου στην Αθήνα, και 20 Νοεμβρίου στο Ås της Νορβηγίας.

Καλώς ορίσατε!

Αγαπητέ συνεργάτη,

Είμαστε πολύ χαρούμενοι με το ενδιαφέρον σας για το “Art + Culture vs Xenophobia” και ανυπομονούμε να σας γνωρίσουμε και να μοιραστούμε το κοινό μας πάθος για την διαμόρφωση μιας κοινωνίας δίχως αποκλεισμούς μέσω των τεχνών και του πολιτισμού. Παρακαλούμε να συμπληρώσετε την φόρμα που ακολουθεί στα ελληνικά ή στα αγγλικά αν αυτό σας είναι εύκολο. Έχετε υπόψη σας ότι σε κάποιο σημείο της φόρμας θα σας ζητηθούν φωτογραφίες από την υλοποίηση της πρακτικής σας.

Για τυχόν απορίες παρακαλούμε επικοινωνήστε:

Φωτεινή Παπαχατζή photini@artifactory.eu

Εσείς και η πρωτοβουλία σας / οργανισμός/ Ίδρυμά σας

Όνομα *

Επώνυμο *

Χώρα *

Διεύθυνση *

ΤΚ *

Πόλη *

Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου *

Κινητό τηλέφωνο *

e.g. +30 *****

Σταθερό τηλέφωνο

e.g. +30 *****

Η φωτογραφία προφίλ σας *

Παρακαλούμε ανεβάστε μια φωτογραφία σας ή εικόνα (.jpg/.jpeg/.png μεγέθους έως 1 MB) που σας αντιπροσωπεύει. Αυτή η εικόνα θα χρησιμοποιηθεί για την ψηφιακή σας παρουσίαση στους υπόλοιπους συμμετέχοντες, καθώς και για ψηφιακές και μη εκδόσεις σχετικές με το "Art + Culture vs Xenophobia". Παρακαλούμε επιβεβαιώστε πως το όνομά σας αναφέρεται στον τίτλο του αρχείου!

Ονομασία οργανισμού *

Λογότυπο οργανισμού *

Παρακαλούμε ανεβάστε το λογότυπο του οργανισμού σας (.jpg/.jpeg/.png μεγέθους έως 1 MB). Το λογότυπο θα χρησιμοποιηθεί για την ψηφιακή παρουσίαση του οργανισμού σας στους υπόλοιπους συμμετέχοντες, καθώς και για ψηφιακές και μη εκδόσεις σχετικές με το "Art + Culture vs Xenophobia". Παρακαλούμε επιβεβαιώστε πως το όνομα αναφέρεται στον τίτλο του αρχείου!

Website and/or Facebook Page

Νομική μορφή Οργανισμού/ Πρωτοβουλίας *

Ομάδες-στόχοι *

Πεδία δράσης/ Θέματα *

Βασικές Πληροφορίες * Που είναι η έδρα του οργανισμού σας

Σχετικά με την Βέλτιστη Πρακτική σας

Ποιά είναι η βέλτιστη πρακτική που προτείνετε;

Τίτλος *

Μορφή τέχνης *

Καλλιτέχνης/ιδα *

Περιγραφή *

(Εως 1000 χαρακτήρες χωρίς τα κενά)

Δράσεις *

(Εως 1000 χαρακτήρες χωρίς τα κενά)

Γιατί είναι βέλτιστη πρακτική; *

Αποτελέσματα, Αντίκτυπο, Μετάδοση γνώσης (Εως 1500 χαρακτήρες χωρίς τα κενά)

Πως η καινοτομία, η έμπνευση και η συμπερίληψη εφαρμόζονται στην
πρακτική σας; *

(έως 1000 χαρακτήρες χωρίς τα κενά)

Πότε εφαρμόστηκε; Για πόσο; Είναι επαναλαμβανόμενη πρακτική/έργο; *

Παρακαλούμε αναπτύξτε τυχόν προβλήματα που προέκυψαν κατά τη διάρκεια της πρακτικής σας και τα διδάγματα που αποκομίσατε. *

(Εως 1500 χαρακτήρες χωρίς τα κενά)

Πως χρηματοδοτήθηκε η βέλτιστη πρακτική σας; *

Πως διαχύθηκε/προωθήθηκε η βέλτιστη πρακτική σας; *

Οι φωτογραφίες από την εφαρμογή της βέλτιστης πρακτικής σας *

Παρακαλούμε στείλτε μας 5-10 φωτογραφίες (.jpg/ .jpeg/.png/.pdf μεγέθους έως 1 MB η καθεμία- θα σας ζητήσουμε φωτογραφίες υψηλότερης ανάλυσης αργότερα) ή ένα βίντεο της εφαρμογής της Βέλτιστης Πρακτικής σας με wetransfer ή ανάλογης υπηρεσίας. Οι φωτογραφίες και τα και τα βίντεο θα χρησιμοποιηθούν για την ψηφιακή παρουσίαση σας στους υπόλοιπους συμμετέχοντες, καθώς και για ψηφιακές και μη εκδόσεις σχετικές με το "Art + Culture vs Xenophobia". Παρακαλούμε ονομάστε τα αρχεία σας με τον ακόλουθο τρόπο: nameoforganisation_titleofpractice_number.jpg . Για παράδειγμα: artifactory_artcrossword_1.jpg , artifactory_artcrossword_2.jpg Μπορείτε επίσης να μοιραστείτε κάποιο σύνδεσμο για το βίντεο σας στο YouTube, Vimeo κλπ. Παρακαλούμε να στείλετε τις φωτογραφίες ή το link του wetransfer ή οποιασδήποτε υπηρεσίας διαμοιρασμού εικόνων στο photini@artifactory.eu

Πως θα θέλατε να μοιραστείτε τη βέλτιστη πρακτική σας κατά τη διάρκεια της Συνάντησης Art + Culture vs Xenophobia (είτε στη Νορβηγία είτε στην Ελλάδα); *

- Κατά της διάρκεια της Συνάντησης με φυσική παρουσία
- Διαδικτυακά

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης "Art + Culture vs Xenophobia" οι βέλτιστες πρακτικές θα παρουσιαστούν και θα συζητηθούν στα ακόλουθα εργαστήρια:

ArtsLab_ To ArtsLab επικεντρώνεται στις βέλτιστες πρακτικές με εργαλεία α) τις εικαστικές τέχνες και β) τις παραστατικές τέχνες ως απαντήσεις στο φαινόμενο της ξеноφοβίας.

InclusionLab- To InclusionLab επικεντρώνεται σε ζητήματα ισχύος, επιλογής, ελέγχου και αποκλεισμού και πως μέσω της δημιουργίας τέχνης μπορούμε να διαπραγματευτούμε αυτές τις σχέσεις.

UrbanLab_ Αυτό το εργαστήριο επικεντρώνεται στο πως μπορούμε να αναστοχαστούμε και πιθανόν να αναθεωρήσουμε σχετικά με την αντίληψη και την χρήση του αστικού χώρου και του χώρου γενικότερα , σε σχέση με την ενδυνάμωση μιας πολυπολιτισμικής, βιώσιμης κοινωνίας.

InterRelLab_ Αυτό το εργαστήριο επικεντρώνεται στις Βέλτιστες Πρακτικές με εργαλεία τις εικαστικές τέχνες και τις παραστατικές τέχνες στο πλαίσιο διαθρησκευτικού διαλόγου μεταξύ διαφορετικών θρησκευτικών οργανισμών.

CultureLab Σε αυτό το εργαστήριο αντιμετωπίζουμε το θέμα της πολιτιστικής ποικιλομορφίας και της πολιτιστικής δημιουργικότητας σε δύο συγκεκριμένα εδαφικά πλαίσια: Ελλάδα και Νορβηγία.

Πληροφορίες

- Τα κόστη εκτυπώσεων, πλασιώσης και παρουσίασης των βέλτιστων πρακτικών που κατατέθηκαν καλύπτονται από το έργο.
- Όλα τα υλικά που καταβάλλονται πρέπει να ανήκουν στην πρωτοβουλία/οργανισμό/ φορέα που καταθέτει την Βέλτιστη πρακτική. Όλες οι εικόνες (φωτογραφίες ή επιπλέον υλικά δεσμευμένα από τη νομοθεσία πνευματικών δικαιωμάτων) που καταβάλλονται πρέπει να καλύπτονται από κάποια συμφωνία μεταξύ του φορέα και του δημιουργού· το δικαίωμα αναπαραγωγής του έργου που προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα. Αν υπάρχει κάποιος συγκεκριμένος περιορισμός πρέπει να αναφερθεί στην κατάθεση της Βέλτιστης πρακτικής.

- Ο φορέας υλοποίησης και οι εταίροι διατηρούν το δικαίωμα χρήσης υποβληθέντος υλικού για προώθηση και εκδόσεις σχετικές με το έργο. Ο φορέας υλοποίησης και οι εταίροι δεν μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτούσιες εικόνες σε άλλο πλαίσιο.

Το έργο ACvX - Art & Culture vs Xenophobia υλοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος Active citizens fund, με φορέα υλοποίησης την AMKE Artifactory και εταίρους το Ås Art & Music School του Δήμου του Ås στη Νορβηγία και την AMKE "Δρόμος με Δέντρα - Baumstrasse».

Το πρόγραμμα Active citizens fund, ύψους € 12εκ, χρηματοδοτείται από την Ισλανδία, το Λιχτενστάιν και τη Νορβηγία και είναι μέρος του χρηματοδοτικού μηχανισμού του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (EOX) περιόδου 2014 – 2021, γνωστού ως EEA Grants.

Το πρόγραμμα στοχεύει στην ενδυνάμωση και την ενίσχυση της βιωσιμότητας της κοινωνίας των πολιτών και στην ανάδειξη του ρόλου της στην προαγωγή των δημοκρατικών διαδικασιών, την ενίσχυση της συμμετοχής των πολιτών στα κοινά και την προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Τη διαχείριση της επιχορήγησης του προγράμματος Active citizens fund για την Ελλάδα έχουν αναλάβει από κοινού το Ίδρυμα Μποδοσάκη και το SolidarityNow.»

Περισσότερες πληροφορίες: www.activecitizensfund.gr

@artculturevsxenophobia #acvsx #Art #Culture #Xenophobia #Hatespeech #Racism #Inclusion
#Multiculturalsociety #Socialaspect #exclusion #denigratedgroups #spatialawareness, #livablesociety
#artifactory
#activecitizensfund_GR #ACF_GR #activecitizens#civilsociety@activecitizensfundGreece @EEA and
NorwayGrants@EEA GrantsGreece @Bodossaki Foundation