

PRINCIPALES RÉALISATIONS PHOTOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES

- en cours* **Destierros**
d'écriture Long-métrage documentaire. Coproduction The Kingdom / Anoki
- en cours* **Ils me laissent l'exil - les adolescent-es**
d'écriture Long-métrage documentaire. Aide à l'écriture Ile de France. Copro Les films du Carry / The Kingdom
- 2015 **Ils me laissent l'exil - les objets**
Court-métrage (28') GREC / Musée national de l'histoire de l'immigration.
- 2014 **Les Messagers**
Long-métrage documentaire (70') en co-réalisation avec Hélène Cruzillat sur la disparition des migrants aux marges de l'Europe. Produit par The Kingdom, Périphérie, avec le soutien du CNC, de la SCAM, de la PROCIREP, et du Limousin. Distribution Prima Luce. Sortie nationale en avril 2015. Prix : Meilleur film documentaire dans la section *Voyageurs et migrants*, **Festival du Film Africain de Vérone**, 2014 // Prix du Jury documentaire, **Festival Regards sur le Cinéma du Monde**, Rouen, France, 2015. Sélections en festivals : **Cinéma du Réel** (Paris), **Etats Généraux du documentaire** (Lussas), Festival de Cinéma de Douarnenez, Cinémed (Montpellier), Milano Film Festival (Italie), FIFF (Namur, Belgique), Cinemigrante (Buenos Aires, Argentine), FESPACO (Ouagadougou, Burkina-Faso)...
- 2009-2013 **Ils me laissent l'exil #1 (Sur les territoires de la retirada)**
Parcours sur les chemins empruntés dans la frontière par les réfugiés espagnols en 1939 et sur les camps d'internement. Photographies et entretiens. Réalisé avec le soutien du CNAP.
- 2007-2012 **Je suis pas mort, je suis là / La vie nue**
Deux séries photographiques. Camouflages, repères et dispositif frontalier, Maroc, Espagne, Tunisie. Production indépendante et bourse de création Voies Off.
- 2011 **Esprits de Gorée**
Maroc, Sénégal.
- 2004-2006 **Linewatch-entre le Mexique et les Etats-Unis**
Projet photographique sur la frontière mexicano-étatsunienne. Production indépendante et bourse de la DDJS 93.
- 2001-2002 **Jnoub / Barakat**
Co-réalisation avec Cédric Deguilhem. Après la libération du sud du Liban et Beyrouth. Avec le soutien de la DDJS 24 et du Conseil Général 24.
- 1999-2003 **Verdun 1916-Traces**
Photographies noir et blanc sur les champs de bataille de 1916.

EXPOSITIONS

Expositions individuelles

- 2014 **Mois de la Photo**, Galerie du bar Floréal, Paris
- 2012 Galerie du Carré d'art de Chartres de Bretagne.
- 2006 **Linewatch - Traversée dans la frontière**, OECUT de Tijuana
- 2004-2006 Tournée de l'exposition Linewatch - Traversée dans la frontière, au Mexique : Alliances françaises de Tijuana, Monterrey, Ciudad Obregón ; Théâtre de la ville, La Paz ; Musée Régional de Queretaro
- 2002 **Jnoub**, photographies du Liban, château d'Excideuil

Expositions collectives (sélection)

- 2017 **Fotolimo**, poste de Douane de Cerbère
- 2016 **30 ans du bar Floréal**, exposition collective du bar Floréal, Pavillon Carré de Baudouin, Paris
- 2014 **Festival Allers-retours**, Jardins du Musée Albert Kahn
- 2012 **Villes**, exposition collective du bar Floréal, Pavillon Carré de Baudouin, Paris

Expositions collectives (suite)

- 2010 **Sur la frontière, Théâtre du Soleil de la Cartoucherie de Vincennes, Festival Migrant' Scène**
- 2009 **L'évocation documentaire**, Galerie Art/Traction, Genève et centre culturel d'Oyonnax
- 2008 6^e Biennale internationale de la photographie des arts visuels de Liège
- 2007 **Les Potaumnales de Beauvais**
Promenades Photographiques, Vendôme
- 2006 Festival Voies Off, Arles
Photons Libres - Mémoires et Territoires, Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville, Toulouse
- 2005 **Festival de Cinéma de Douarnenez** (sur le thème Les Mexicains aux USA)

BOURSES, PRIX, RÉSIDENCE

- 2015 **Résidence de réalisation du G.R.E.C. au Musée national de l'histoire de l'immigration**
- 2012-2013 **Résidence à Périphérie (centre de création cinématographique)**
pour le montage du film Les Messagers à Montreuil
- 2011 **Aide à la création photographique documentaire du CNAP**
- 2006 **1er prix du festival Voies Off, Arles**
Sélectionnée parmi les finalistes de la 30^{ème} bourse du Talent - Espace, paysage, architecture
Mission Jeunes Artistes organisée par le Forum de l'image à Toulouse.

ATELIERS ARTISTIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- 2016-2017 **Ils me laissent l'exil #Ateliers**
Collège Jean Vilar à La courneuve et Lycée Professionnel du Mirail à Toulouse. Médiathèque Grand M de Toulouse, et Médiathèque Aime Césaire à La Courneuve. Avec le CD 93, la Région IDF, et Occitanie.
- 2015 **Héritiers**
Affiches autour de l'héritage de l'exil, ateliers avec des adolescents du collège de Geyter à Saint-Denis. Musée national de l'histoire de l'immigration.
- 2011-2014 **Journal**
Création d'un journal (photographies et écriture) avec des hommes détenus à la Maison centrale de Poissy et Cécile Charrier. Avec le SPIP 78, la DRAC Île-de-France et la Fondation de France.
- 2011 **Histoires en suspens ?**
A partir de l'histoire coloniale. Atelier mené avec de jeunes travailleurs accueillis par la FASTI, Paris. Avec la DRAC Île-de-France et le bar Floréal.
- Des corps intérieurs**
Maison d'arrêt des femmes à Versailles. Atelier photographique et sonore avec Hélène Crouzillat sur le thème du corps et de la maison. Avec La Maréchalerie - centre d'art contemporain.
- Le goût de la famille,**
Accompagnement éducatif, collège des Prés à Montigny-le Bretonneux, avec La Maréchalerie - centre d'art contemporain (Versailles)

FORMATIONS

- 2006 **Master 2** « Esthétique et histoire des arts plastiques et de la photographie », Université Paris 8, St-Denis
- 2004 **Maîtrise d'Arts Plastiques**, Université Paris 8, St-Denis
- 1996-1999 **DULCO « Arabe et Civilisations »**, Institut National des Langues et Civilisations Orientales, Paris