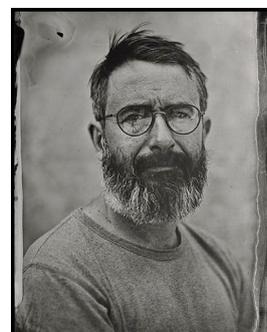


Frédéric Goyeau
14 Villa d'Este
75013 Paris
tel: 06.68.77.14.04
mail: goyеaufred@gmail.com
website:
fredgoyeauphotography.com
Née le 19.07.1973



- 2016 Collabore avec de nombreux photographes dans le cadre de mon atelier de tirage Noir & Blanc: B. Desprez, P.Bonan, J.A Dervaux, J.L Bertini...
- Février/Mars 2015 Collaboration avec Sophie Calle et la Galerie Perrotin
Tirages exposition Cash Machine / Fraenkel Gallery San Francisco.
- Mai 2014 Exposition à la 18ème Biennale Internationale de l'Image de Nancy. Images de Los Angeles.
- Septembre 2012 Journée Portes Ouvertes des Ateliers d'artistes à Ivry-sur-Seine.
Mise en place de cours Photographique en partenariat avec l'Université Paris III et l'association l'Envolée Bleue.
- Février 2012 Réalisation pour Citizen Production, du making- of de la motion capture du jeux FIFA 2013. Joueurs de l'équipe du PSG.
- Octobre 2011 Mise en place de stage de tirage Noir & Blanc dans mon atelier.
- Septembre 2011 Intègre le collectif de «la Fabrique» à Ivry sur seine.
Encadrer l'atelier Photographie au Lycée des petits champs Paris 11ème.
- Juin 2011 Exposition à Bièvres dans le cadre de la Foire International de la Photo.
- Février 2011 Court séjour à Los Angeles.Série 3 Days, 2 Hours, and 30 Minutes in... L.A
- Novembre 2010 Exposition à la Fonderie de l'Image: La géméité **1'+1''=1'''**
- Octobre 2010 Photographe de plateau sur un court-métrage «L'homme 2.0». A.Sgambato/A.Solem.
- Septembre 2010 Travaille en collaboration à la réalisation d'un livre de photographies avec des images de JC Ballot: Les 36 vues de la Sainte-Victoire / Gallimard.
- Septembre 2009 Exposition à la Galerie Municipale de Vitry-sur-seine. «Nights Shots»
- Octobre 2008 Début d'activité de tirage Noir & Blanc en indépendant à Vitry-sur-seine.
- Septembre 2008 Intègre l'Association 6 Bis composé d'artistes de différents horizons.
Echange de compétences entre artistes, réalisation de projets communs.
- Avril/
Juillet 2008 Tireur Noir & Blanc chez **Processus** Laboratoire Photo Professionnel.
Tirages sur rendez-vous en présence du photographe.
- Avril 2006/
Mars 2008 Tireur Noir & Blanc chez Amazonas images, agence de Presse dédiée au travail de **Sebastiao Salgado**. Stage Photoshop CS 2 à l'école de l'image des Gobelins.
Mise en place d'une chaine de production numérique: scanner, ordinateur, imprimante. (gestion de profil, scanner Imacon, Epson 4800)
- Décembre 1998 Développeur au laboratoire **Picto Bastille**:
Développement C41, découpe de films et planches contact.
Développement de film Noir & Blanc à bain perdu.
Tirages Noir & Blanc sur rendez vous.
- Juin/
Septembre 1998 Reportage sur « l'Australien et son environnement», réalisé avec le soutien de la Mairie de Paris et la guilde Européenne du Raid.
Exposition en Juin 1999 à la Mairie de Paris.
- Octobre 1997/
Juin 1998 Développeur au laboratoire Picto Bastille E6/C41/N&B.
Suivi de chimie, notion de sensitométrie.
- Décembre 1996/
Septembre 1997 Service Militaire à l'Etablissement Cinématographique et Photographique des Armées.
- Langue Français - Anglais** (acquis lors de plusieurs séjours en Australie)
Lu, parlé, écrit