

Christine Girard

Trame intuitive — 2026



Trame intuitive

Cette série explore la rencontre entre une structure géométrique sous-jacente et un geste libre propre à l'aquarelle. Chaque œuvre se construit à partir d'une trame sur laquelle se déploie une écriture intuitive. Le travail oscille entre circulation et retenue, tension et équilibre. L'eau agit comme une force active, révélant autant qu'elle transforme.

Trame intuitive I – traversée (no 270326-2)

Aquarelle sur papier 100 % coton sans acide

H 9,5 x L 15,5 po



Trame intuitive II – retenue (no 210326-1)

Aquarelle et encre sur papier 100 % coton sans acide

H 8,2 x L 13,25 po



Trame intuitive III – tension (no 120426)

Aquarelle et encre sur papier 100 % coton sans acide

H 8,25 x L 13 po



Trame intuitive IV – dérive (no 270326-1)

Aquarelle sur papier 100 % coton sans acide

H 9,75 x L 15,5 po



Trame intuitive V – ancrage (no 040326)

Aquarelle et graphite sur papier 100 % coton sans acide

H 8 x L 12,5 po



Trame intuitive VI – équilibre (no 210326-2)

Aquarelle et encre sur papier 100 % coton sans acide

H 8,5 x L 13,5 po



Biographie

Christine Girard développe une pratique en aquarelle où une structure géométrique sous-jacente dialogue avec un geste libre et intuitif. Son travail s'inscrit dans une recherche soutenue sur la composition, où structure et spontanéité se rencontrent dans un équilibre en constante évolution. Elle se consacre principalement à sa production et à l'étude, tout en offrant un accompagnement artistique privé.