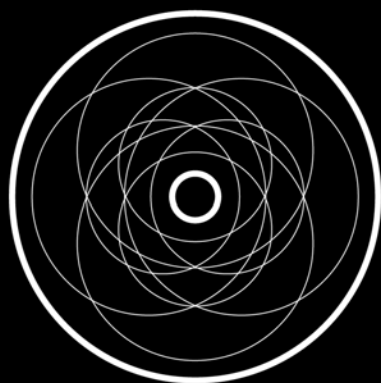


> Portfolio



SÉB
AST
IEN



Manifeste artistique

« Mon art est lisière. Il se situe entre les rêves subtils et les réalités de notre humanité, entre des espaces oniriques singuliers reliés par un fil conducteur fondamental : la nature. Pour moi, la nature n'est pas un simple paysage, innocent ou violent, mais un espace holistique rempli de multiples impermanences subtiles, aussi complexes que sensibles. Un lieu constamment animé où l'on peut ressentir avant de penser. Une dimension totale où l'intellect humain peut se mettre de côté pour laisser place à une contemplation plus qu'humaine. Pour recevoir ce qui veut se transformer, tant extérieure qu'intérieure, à naître en de nouvelles réalités révélées, je m'ouvre à l'espace du rêve.

Lorsque l'art me traverse par la nature, il devient une pratique profondément riche et communicative, active sur plusieurs plans de l'être. Ce que je nomme comme étant des espaces lisières à différentes réalités. Des états multimorphiques émergent alors, où les réalités et les rêves se rencontrent en un espace liminal souvent extraordinaire. À ce point de jonction, mon art communique avec d'autres dimensions en moi-même, au-delà du mental humain, en s'exprimant à travers tout le corps. Créant des rapports uniques avec le monde naturel. En traversant des seuils subtils, entre rêves et matières, par l'art lisière, je ressens et perçois corporellement de nouvelles présences. Parfois élémentaires, animales, végétales ou minérales, parfois humaines ou radicalement autres, mais le plus souvent chimériques et transposantes. Je compose ainsi des relations artistiques profondément poétiques. Ce sont des improvisations narratives très intuitives qui résonnent dans l'ensemble de mon être. Par leurs formes, leurs sons et leurs espaces, elles constituent un tout, un système narratif holistique issu d'un imaginal qui me tient à cœur. C'est ainsi que je peux mettre en scène une architecture imaginative qui transpose un vivant plus transcendant. Une forme d'art qui devient une exploration d'expressions multiples, à chaque fois nouvelle et profondément « transmédium ».

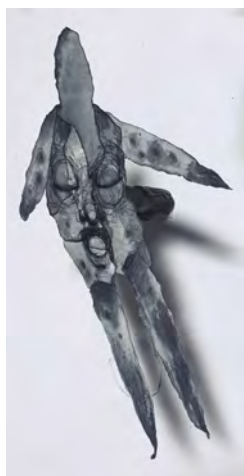
Le déploiement de mondes autres, où lieux et espèces se mêlent sans hiérarchie, est alors observable. Des portraits issus du minéral se transforment en créatures oniriques proches de l'humain, le végétal arborescent devient un animal observateur et les paysages minuscules du microcosme s'ouvrent soudain sur de vastes étendues forestières. Les formes connues se transforment en formes inconnues, toutes appelées à se révéler pour me raconter leurs rêves et leur état d'être.

C'est la raison pour laquelle je considère qu'il est essentiel de se projeter dans d'autres dimensions spatiales et temporelles par le rêve, l'intuition, l'imagination et la narration. Il s'agit de s'affranchir des formatages culturels qui pèsent si lourdement sur notre essence humaine, en se laissant inviter par le rêve à faire de l'art lisière, à créer de nouveaux récits sans dogmes ni codes, et à se relier directement à la nature qui nous transcende en tant qu'individu, tout en faisant partie d'un vivant planétaire total et collectif. Cet art profondément intuitif met en résonance nos mondes intérieurs et extérieurs de manière plus sensorielle, authentique et sans superficialité. Ces récits, qui nous parviennent comme des messages, sont nos miroirs. Ils reflètent notre essence d'être nous-mêmes. Ce qui est donné à vivre devient essentiel : être nu face à ses réalités subjectives révélées, car elles sont cathartiques.

L'art lisière est pour moi un acte primordial et humainement essentiel, surtout en ces temps de profondes transformations. En effet, l'art lisière nous relie à un espace de vie plus équanime, ce qui nous permet d'habiter pleinement nos corps, bien au-delà de nos organes. Être en humain pleinement, afin d'animer le vivant, la nature, le temps, par l'espace du rêve. »

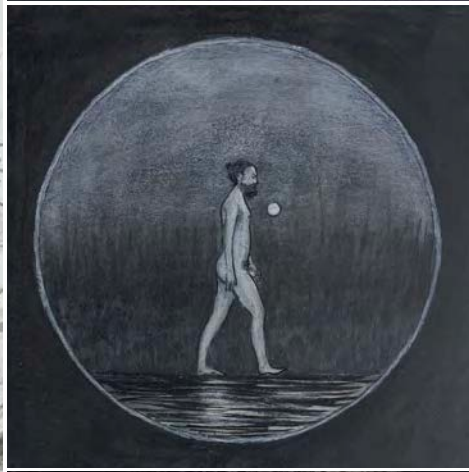






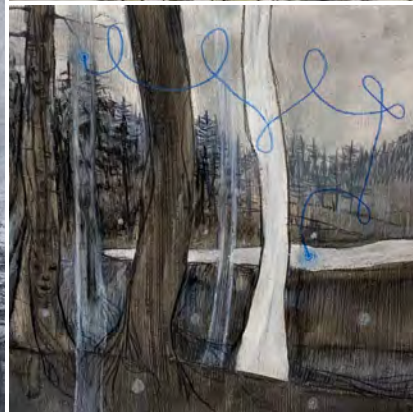


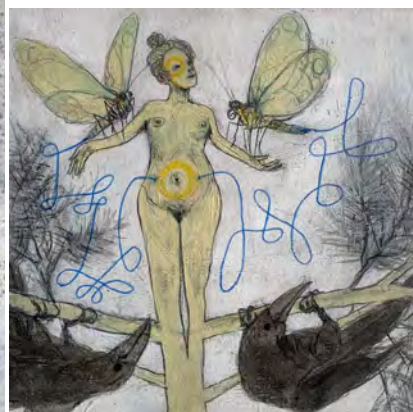


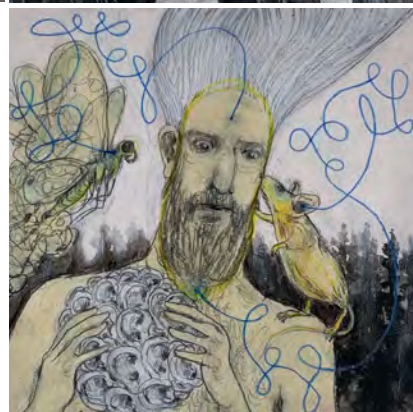




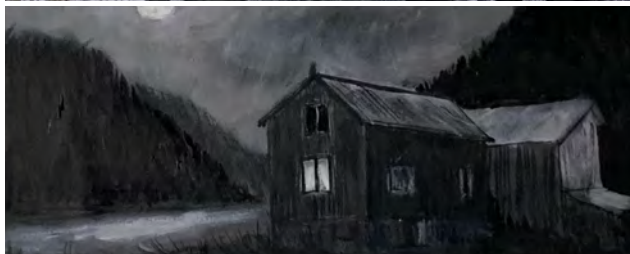
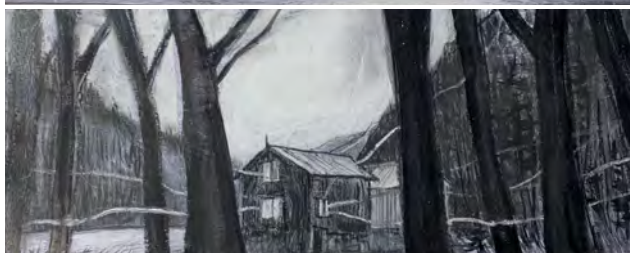


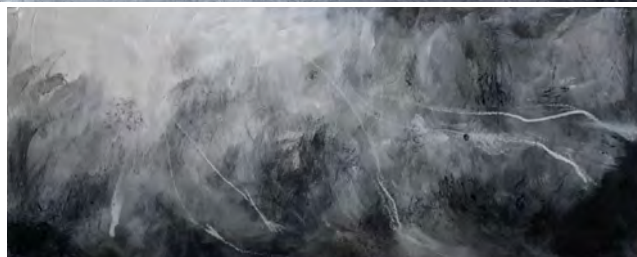
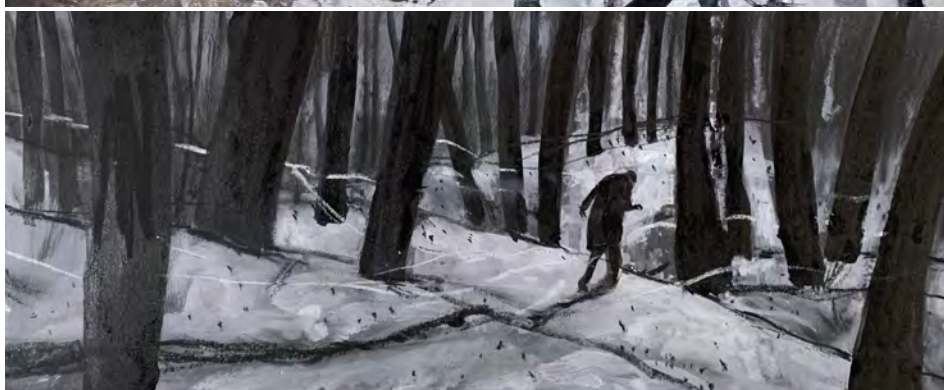


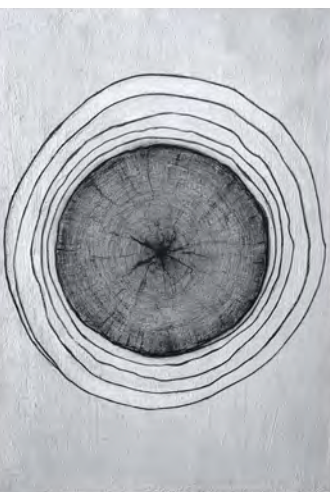


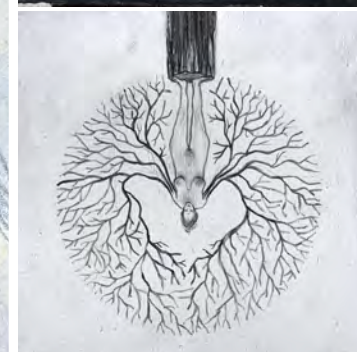
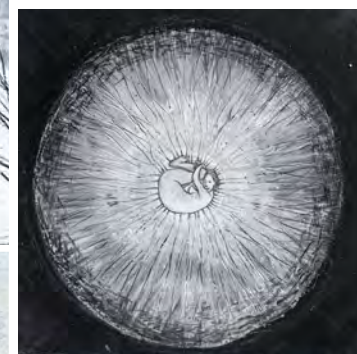








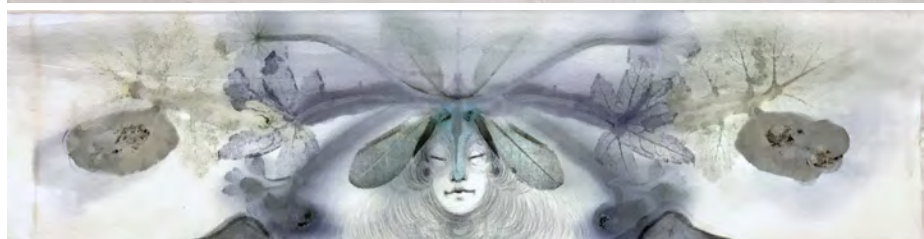


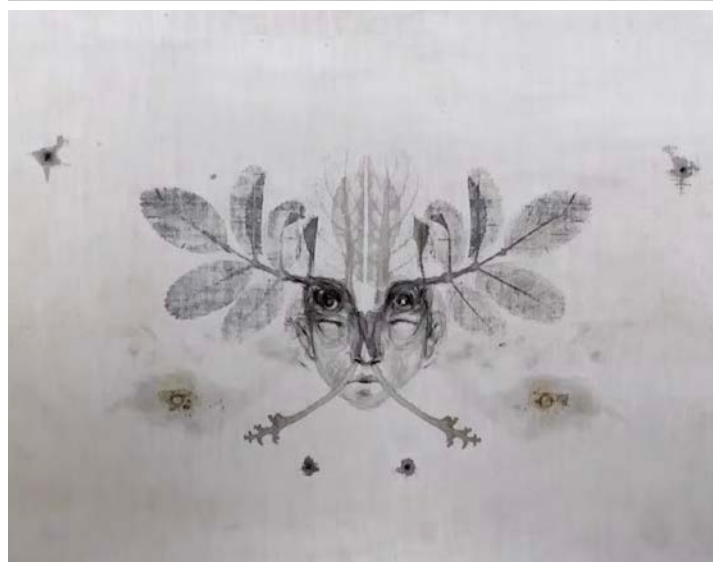










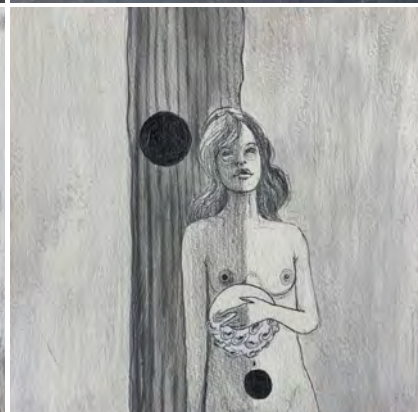
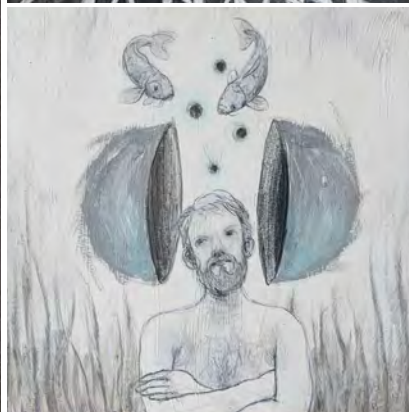








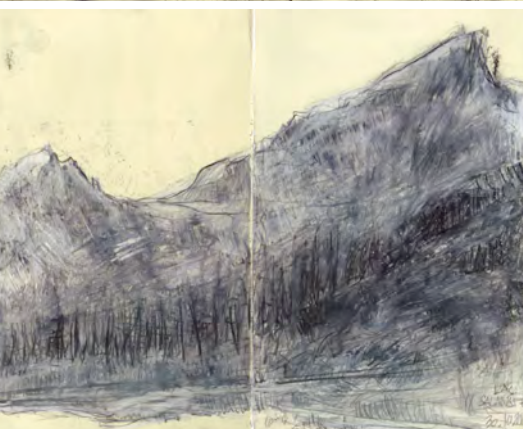
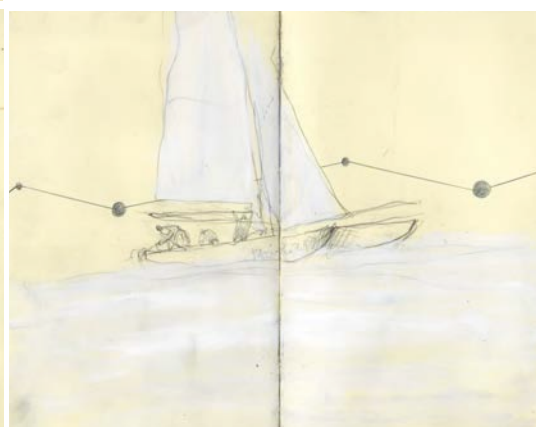


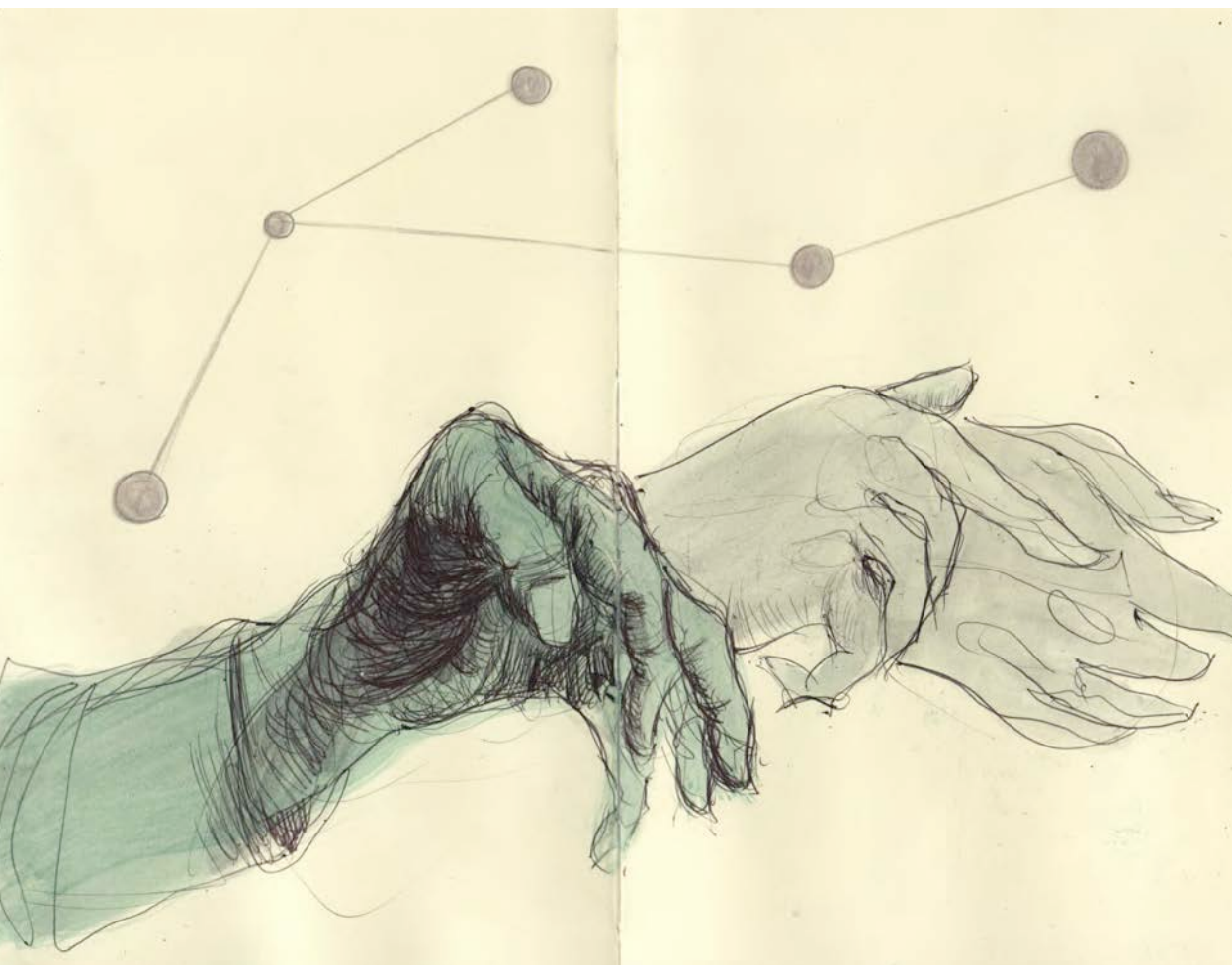




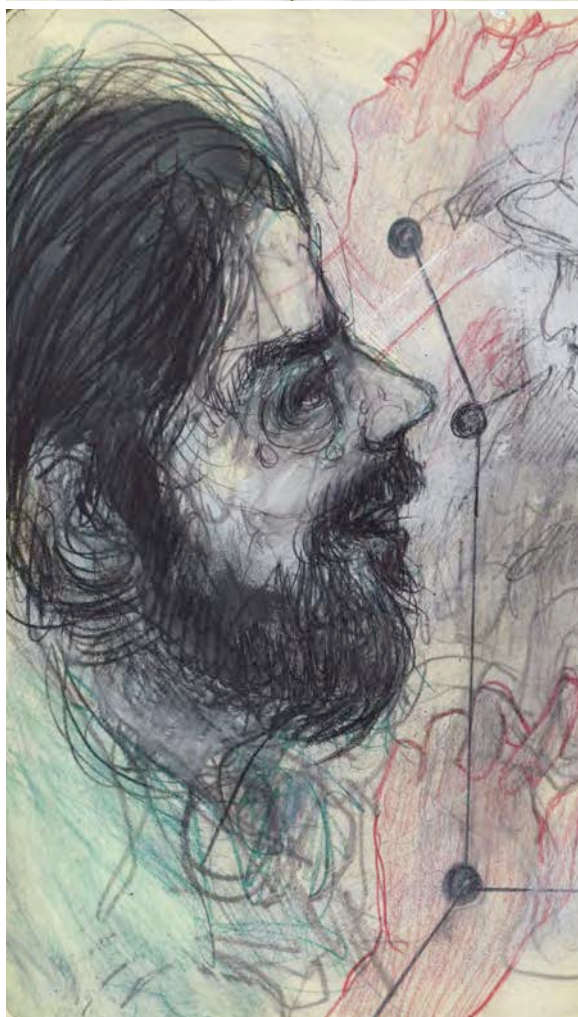
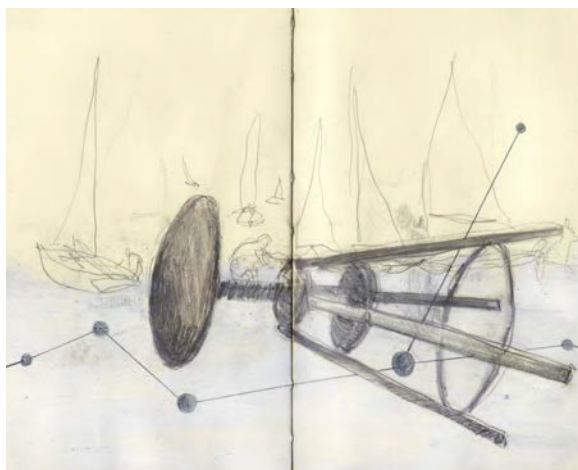




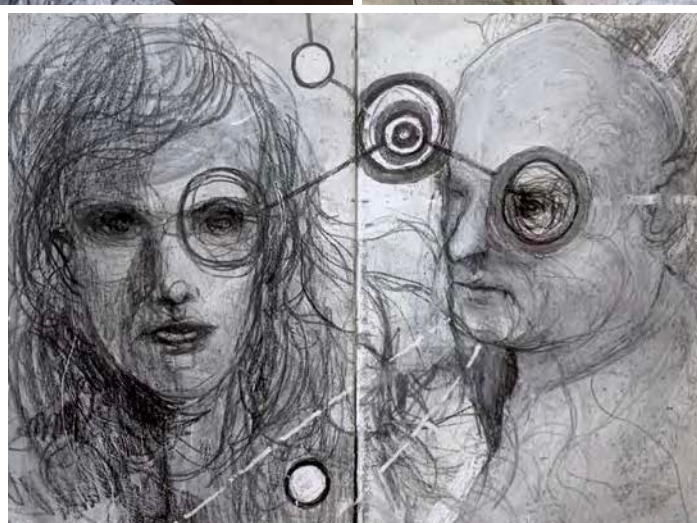




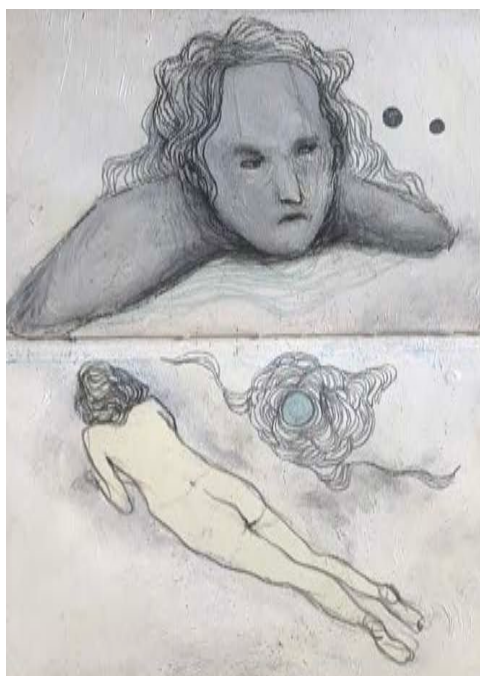




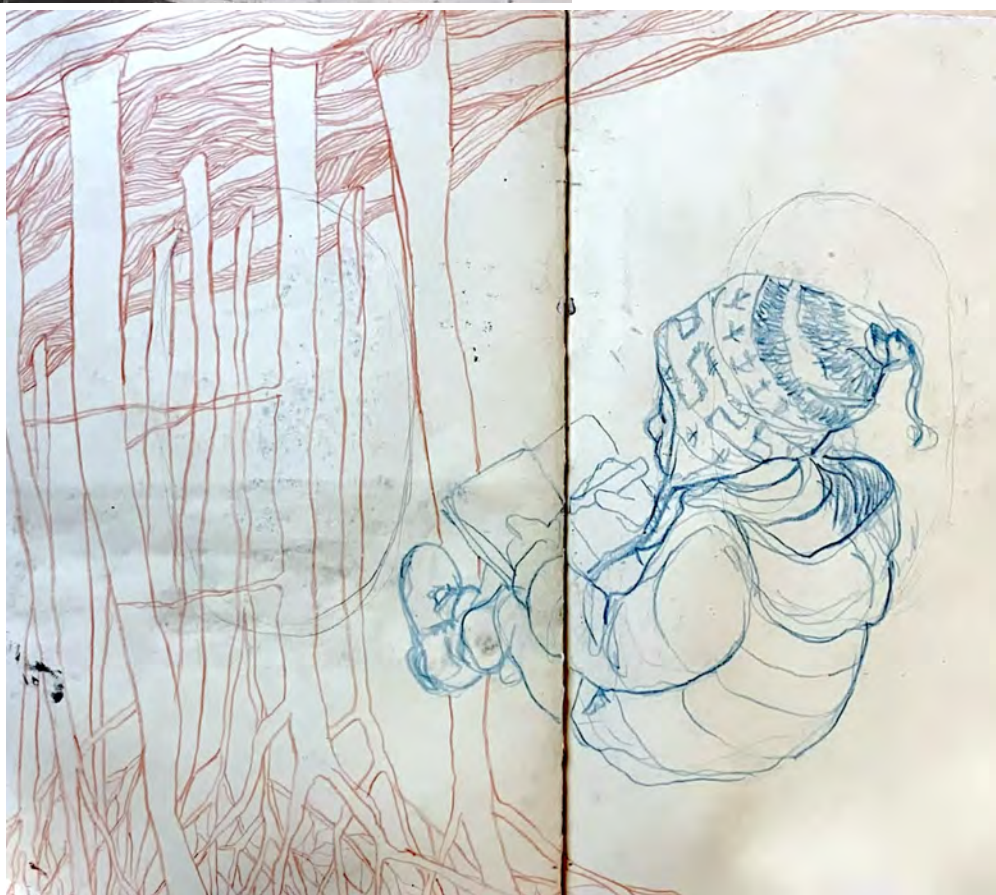








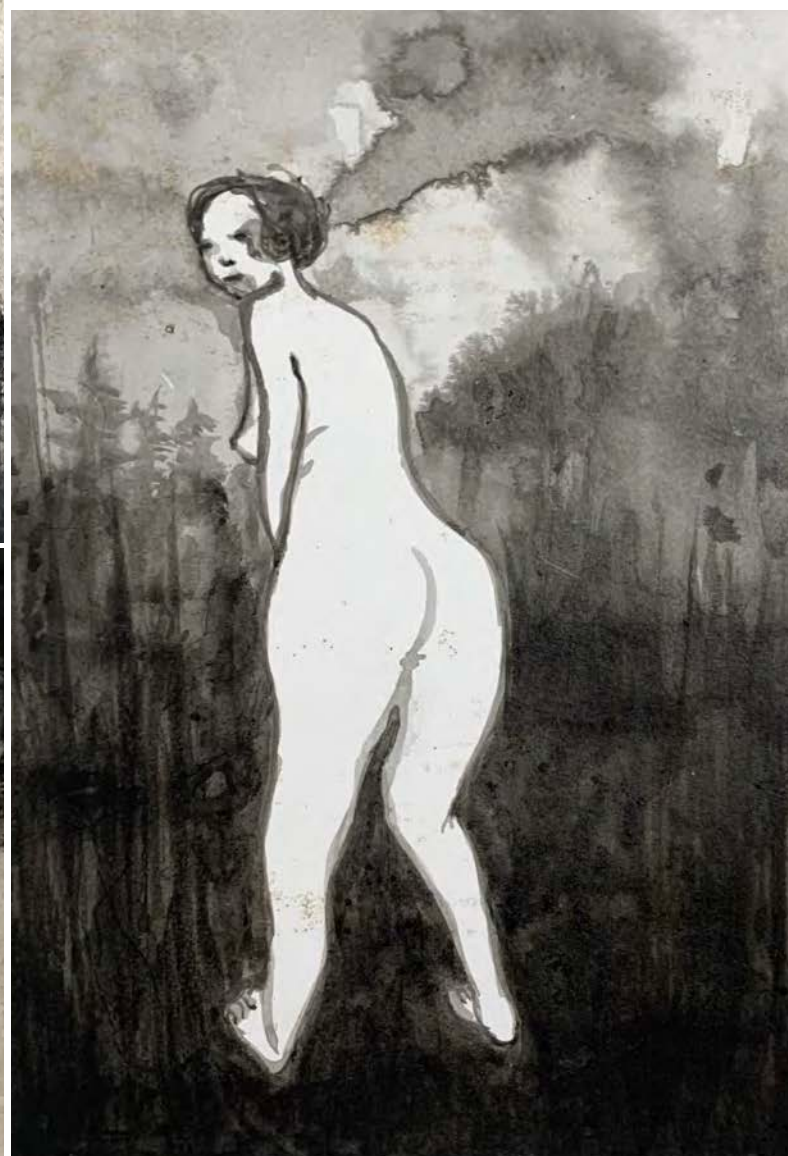


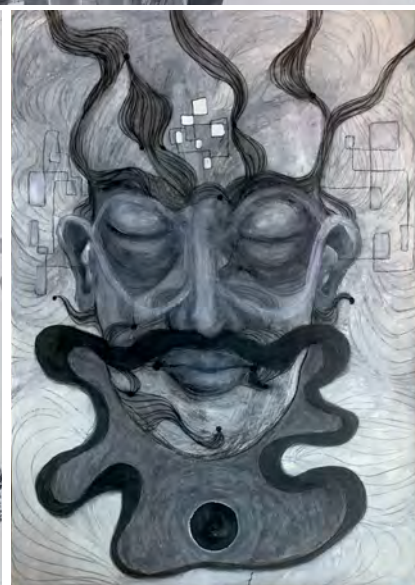












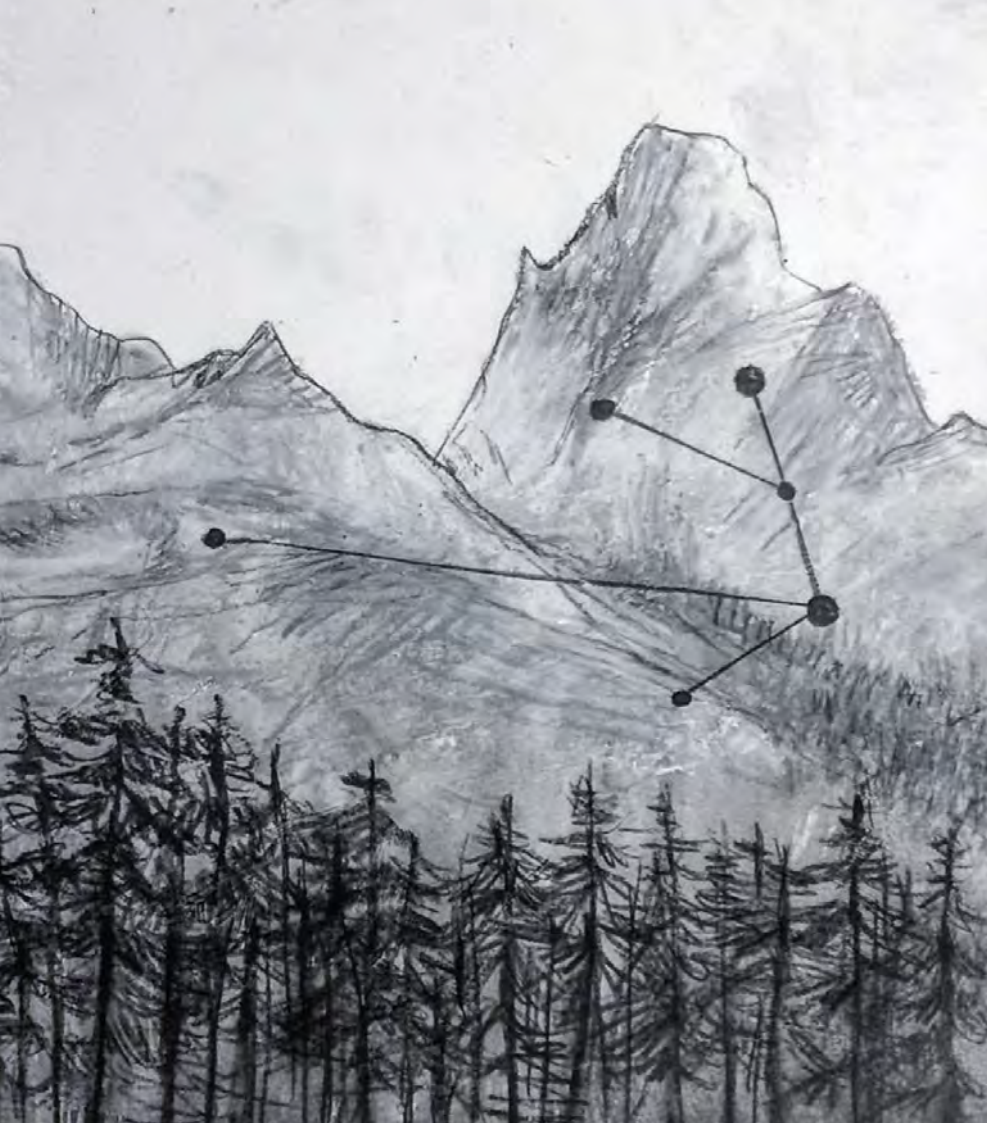


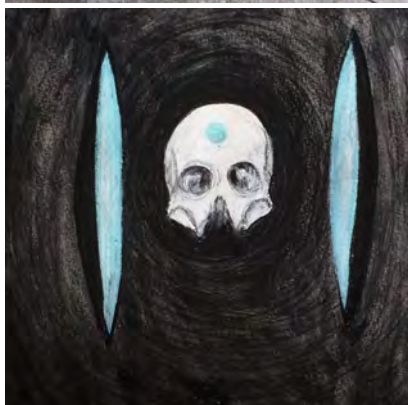
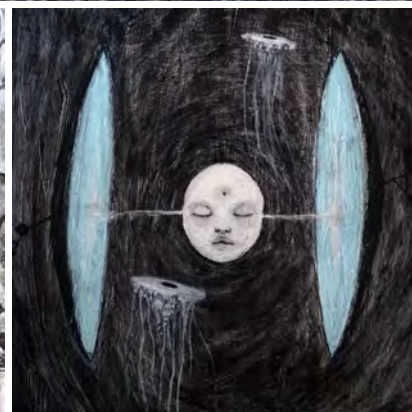




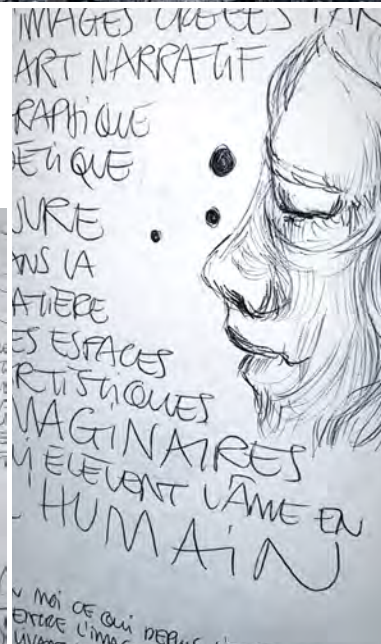
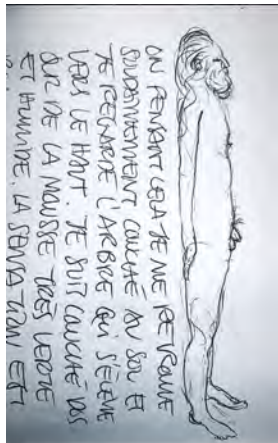
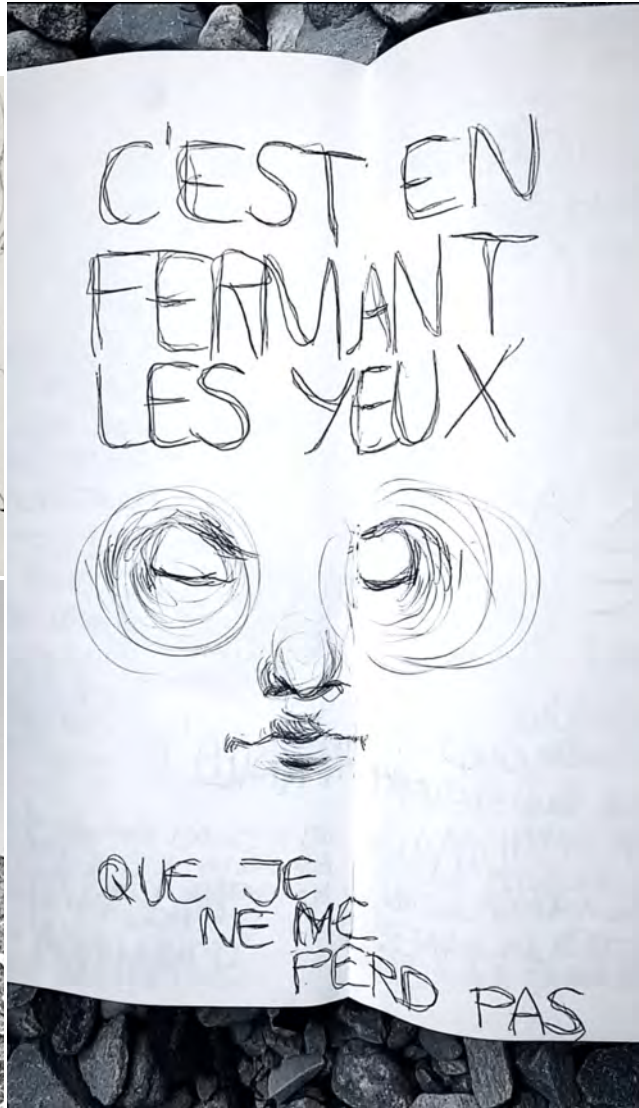
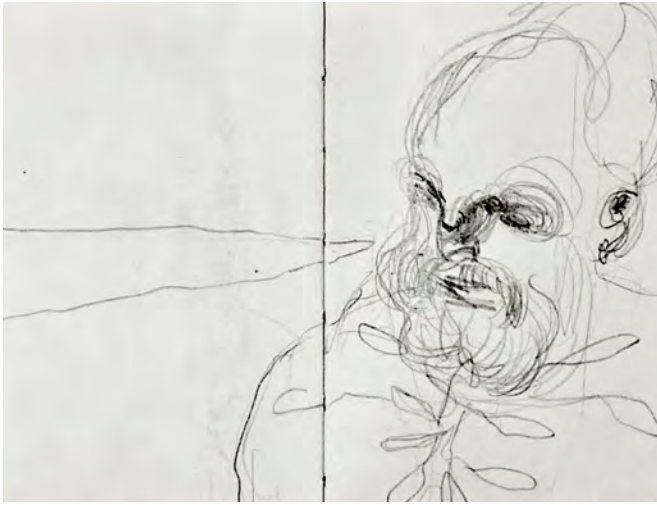


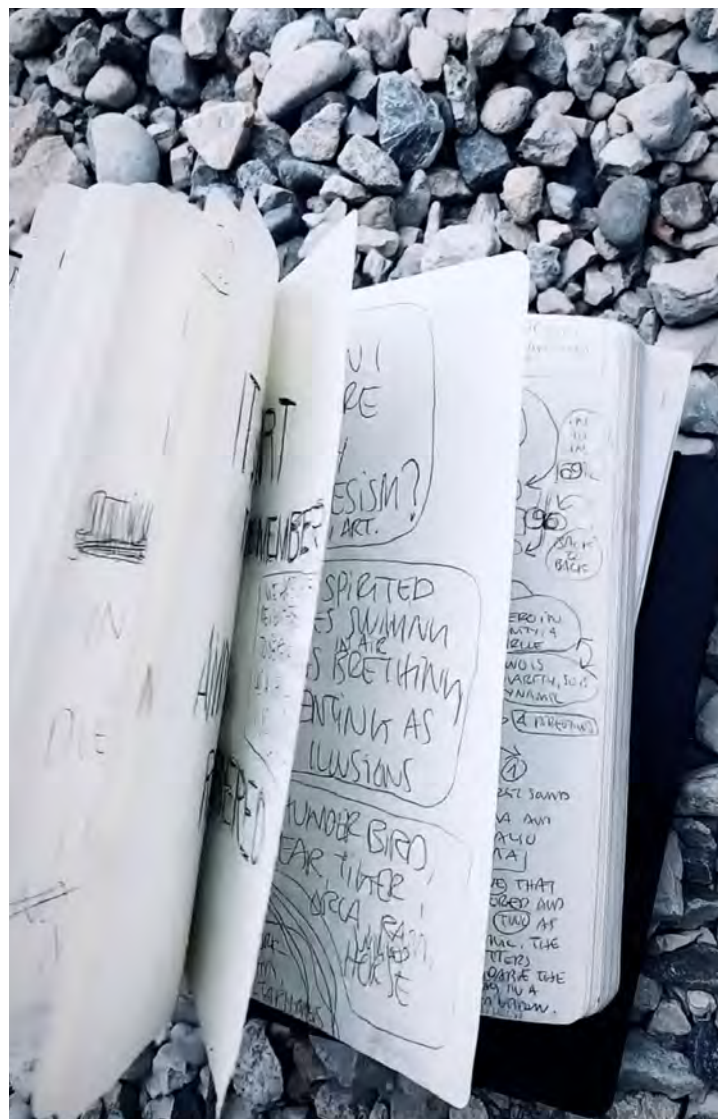










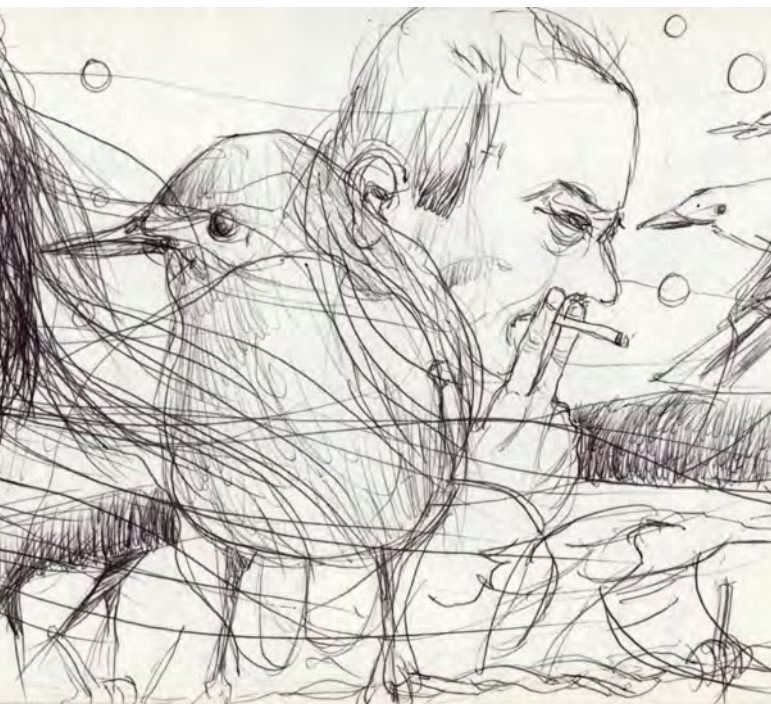


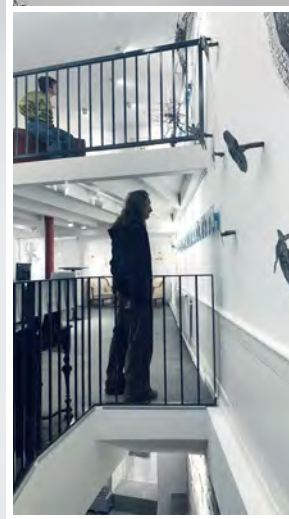
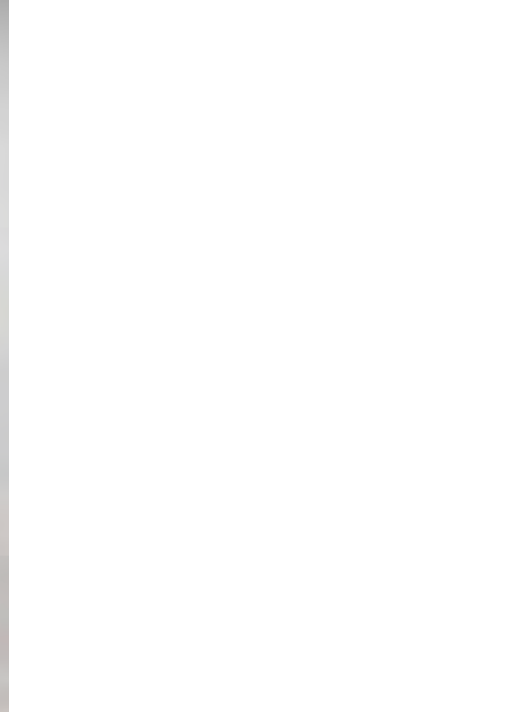


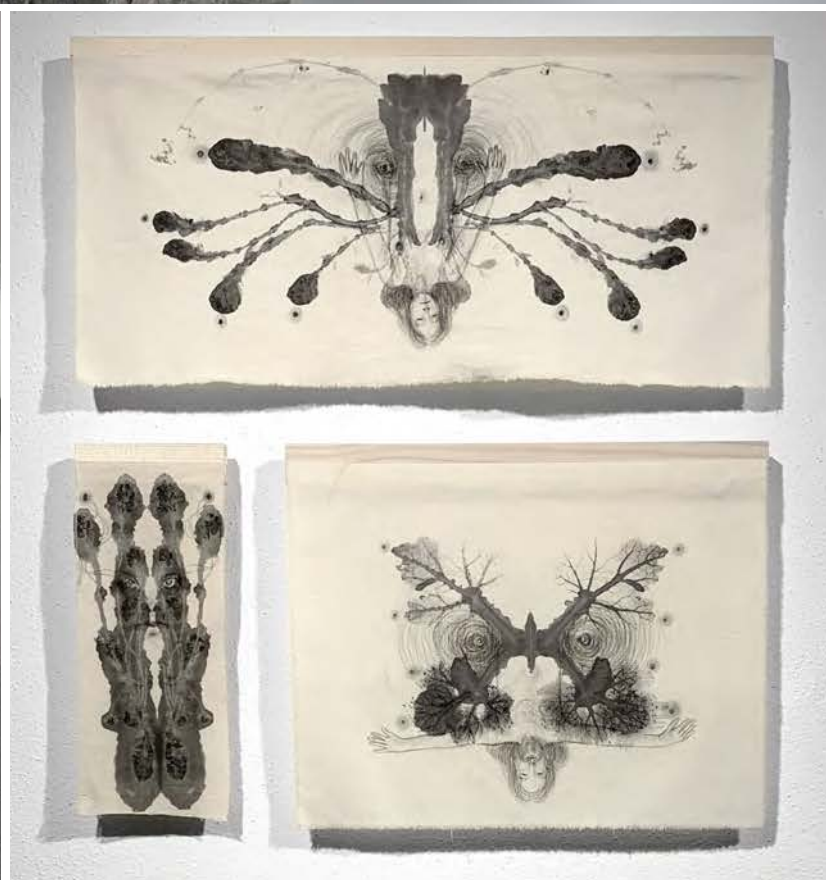






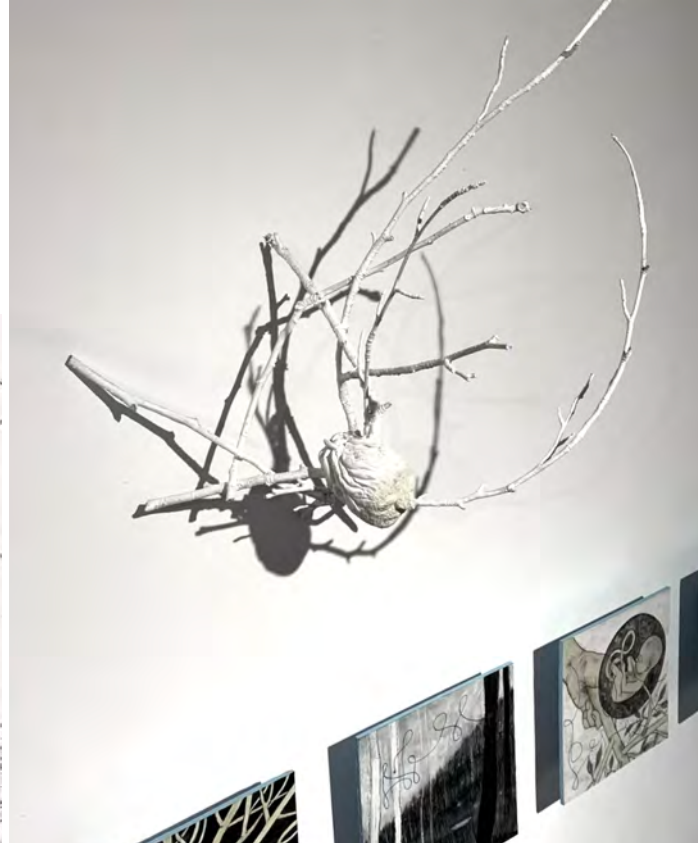


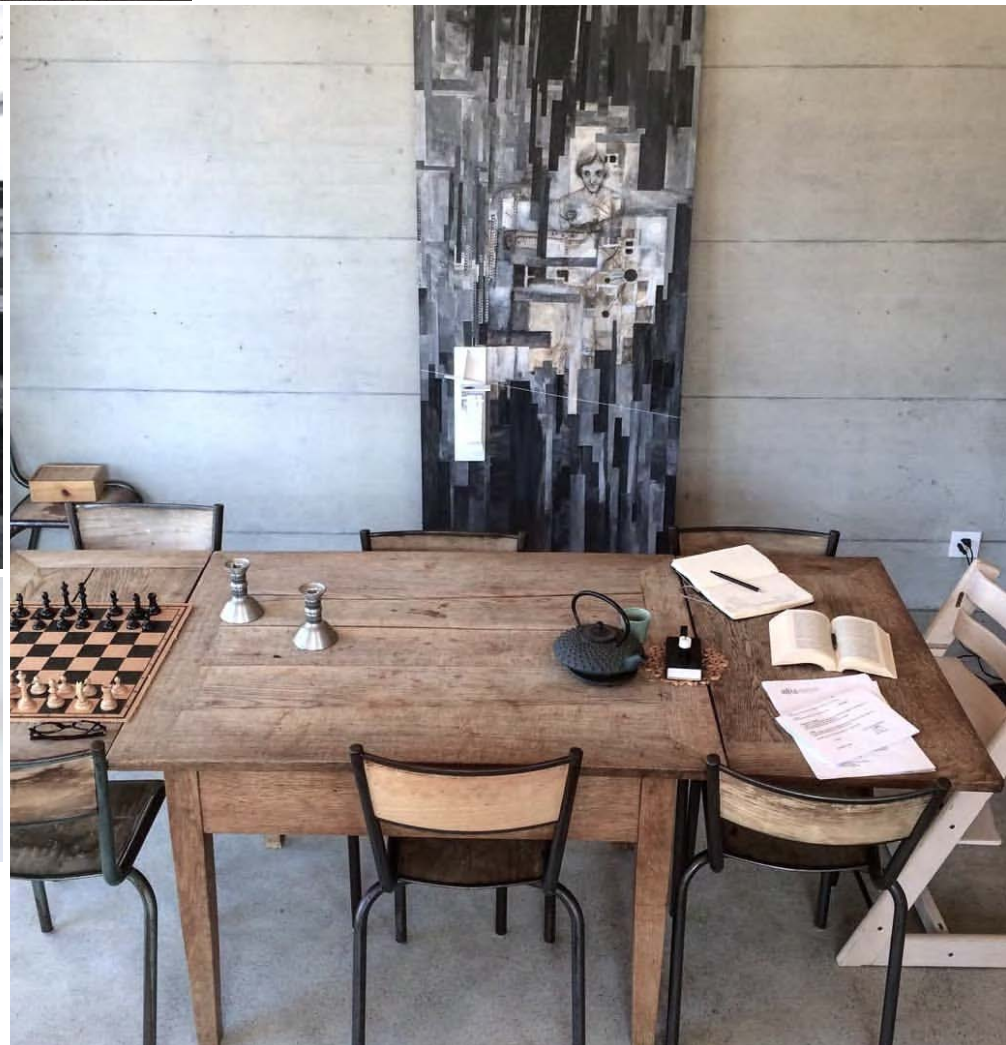






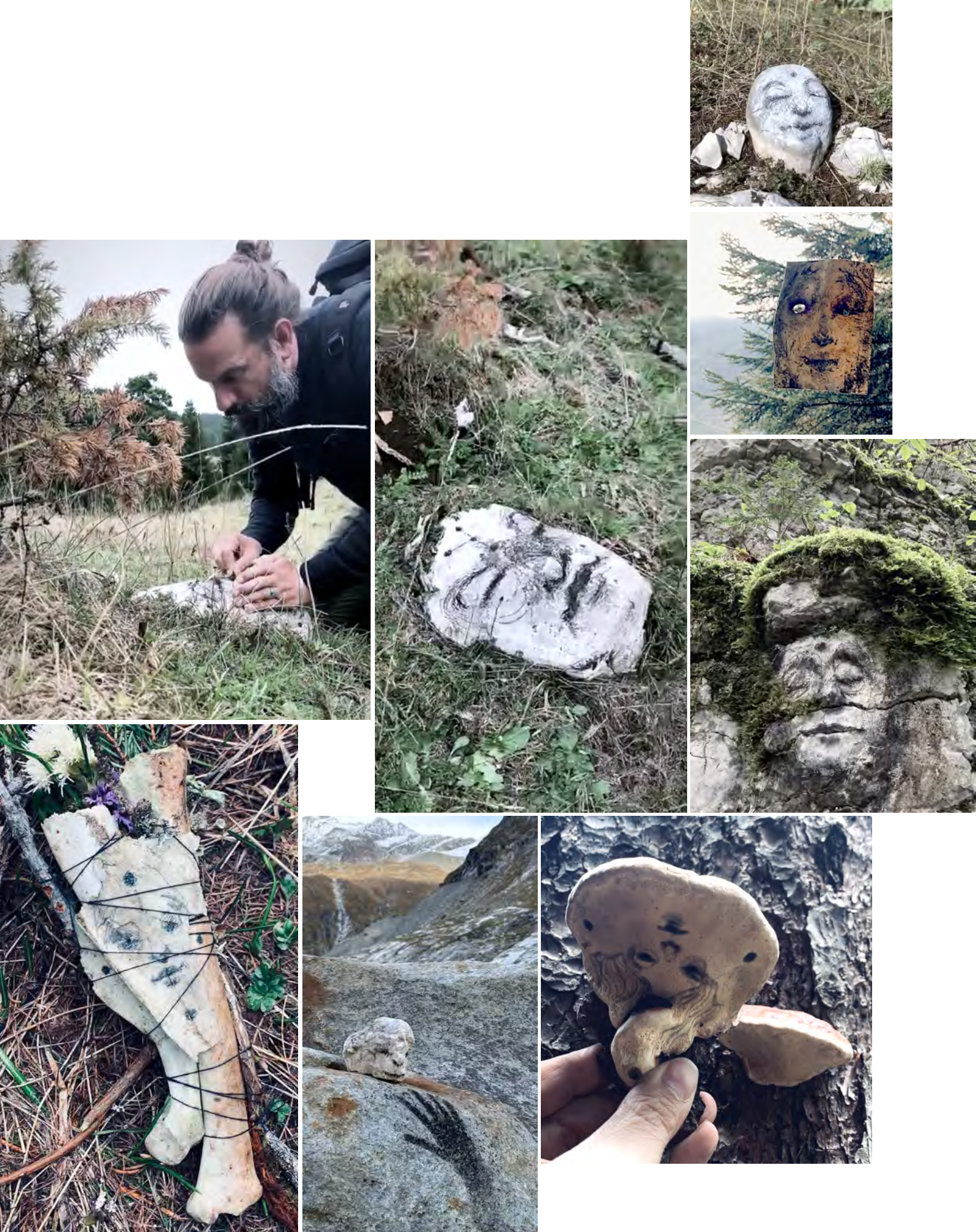


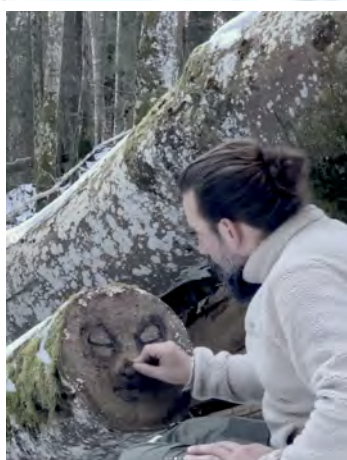




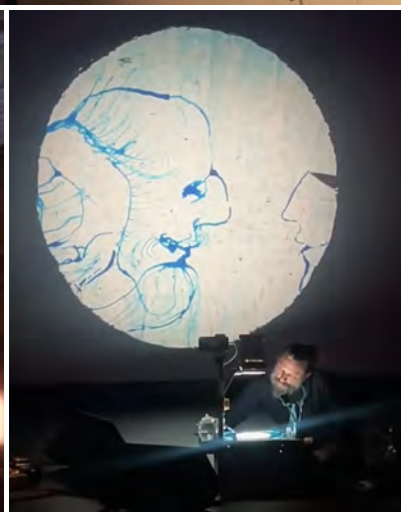
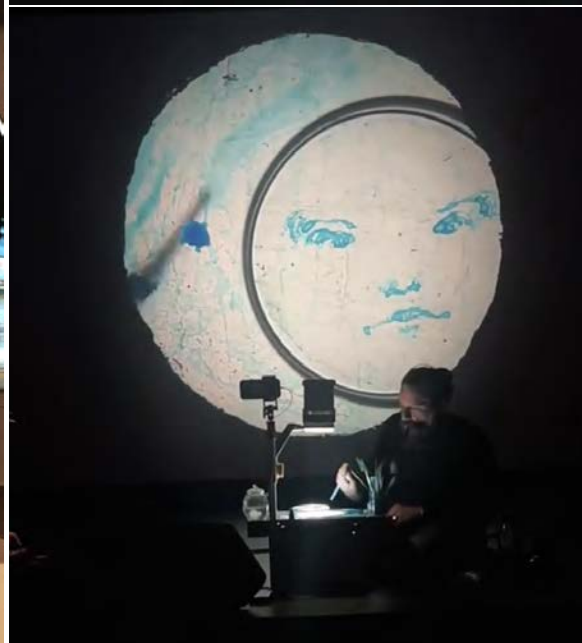












> Curriculum vitae & Bio

Sébastien Guenot
artiste transmédia ;
dessinateur, sculpteur,
auteur de récits intuitifs
imaginaires, faiseur d'espaces
poétiques, de réalités lisières,
entre rêves et matières

contact@sebastienguenot.ch
sebastienguenot.ch
+41 79 366 64 81



SÉ B
A ST
IE N



Photographie : Patrice Schreyer

Né à Genève, en Suisse, le 28 mars 1974, où il passe sa petite enfance. Il grandi ensuite entre le hameau des Chenevières, dans les Franches-Montagnes du Jura suisse, et la ville de Lausanne, où il y fait ses écoles. C'est au cœur des forêts montagneuses, qu'il cultive depuis l'enfance une relation singulière avec la nature et ses habitants, en étant à la lisière de plusieurs mondes, humains comme non humains. Il a vécu à Vancouver (Canada) et à Göteborg (Suède). Époux et parent de trois enfants, il vit actuellement à Romainmôtier, en Suisse. Il parle le français (langue maternelle), l'anglais (courant), le suédois (bases). Il a suivi une formation en dessin d'architecture à Lausanne, puis en réalisation de films d'animation à Vancouver. Autodidacte en scénographie, graphisme, arts visuels et performatifs, écriture intuitive imaginaire et poésie contemplative, il développe une pratique artistique transversale profondément liée à l'improvisation et aux rêves.

Dessinateur, artiste transmédia, poète contemplatif, auteur et passeur d'histoires imaginaires, créateur d'espaces liminaux situés entre le monde des rêves et celui de l'incarnation, interprète d'un vivant transcendant la matière et profondément relié à la nature, Sébastien œuvre par ce qu'il définit comme « l'art lisière » ; là où l'expression artistique transcende les sens utiles en les ouvrant à d'autres réalités plus subtiles. Son art consiste avant tout à permettre l'émergence de nouveaux récits intuitifs en lien avec la nature, à travers une forme de poésie onirique dans laquelle tout peut se refléter différemment. Un art qui permet à l'humanité d'être plus équilibrée envers ce qui l'entoure et plus ouverte à sa propre nature intérieure. Ses créations artistiques sont intuitives et totalement improvisées, commençant toujours par des images. Elles lui permettent ensuite de donner naissance à des histoires libres de tout texte fondateur. Ouvrant ainsi l'esprit à de nouveaux récits circulaires plus introspectifs. En se livrant totalement à son imaginaire, il relie son corps à une forme de rêverie qui lui est propre et donne naissance à des œuvres alliant la puissance de l'art à la liberté du rêve. Il devient alors transmetteur d'espaces narratifs qui sortent du cadre normatif. Très proche de la mise en scène onirique improvisée, l'art d'être lisière est pour lui une manière essentielle de se sentir vivant à travers plusieurs dimensions et éléments.

Depuis le début de sa carrière créative, au tournant de l'an 2000, en tant que directeur artistique, réalisateur de films d'animation, architecte, designer, scénographe, graphiste et illustrateur, dans les domaines théâtral et muséal ainsi que dans la communication culturelle, il a toujours été un transmetteur de savoirs, enseignant les arts qu'il a appris. Dès 2012, il développe des œuvres protéiformes et transversales qui lui sont propres. Partant toujours du dessin, lié au rêve subtil (veille ou éveil), sa pratique fondatrice, il a progressivement investi les champs de la peinture, du lavis, de l'estampe, de la sculpture, de la narration graphique, de l'écriture intuitive, de la poésie contemplative, de la vidéo, du son, de l'installation scénographique et de la performance dessinée.

Expositions artistiques individuelles

2023 + En Corps, encore / SÉEV - Humanit'art, Genève, Suisse
2022 + Et la forêt t'enfantera - AarlouViggo, Buchillon, Suisse
2012 + Le chant du crabe - Grange de Dorigny, Lausanne, Suisse

Expositions artistiques en groupes

2024 + 5 - AarlouViggo, Buchillon, Suisse
2021 + Bogeyman - AarlouViggo, Buchillon, Suisse
2018 + Carnets d'art - Halle Nord, Geneva, Switzerland

Installations artistiques permanentes

2020 + Solstice - Abbatale de Romainmôtier, Suisse
2018 + Entre chiens et loups - La Chaux-de-Fonds, Switzerland

Performances artistiques dessinées

2025 + Liminal trio - Abbatale de Romainmôtier, Suisse
2023 + Magma - La maison des Moines, Romainmôtier, Suisse
2021 + Wanu0lo2basses - La maison des Moines, Romainmôtier, Suisse

Editions artistiques

2018 + Volubile - poésies et dessins, Genouds AG, Lausanne, Suisse

Films et vidéos artistiques

2026 + Inbetweeness - Juralpin, Suisse

Médias artistiques et interviews

2023 + L'homme lisière - télévision suisse RTS, émission PAJU, documentaire portrait d'artiste suisse
<https://www.youtube.com/watch?v=QZ53CF2cUOY>
2023 + Art from the heart with Sébastien Guenot, Edit's podcast, Göteborg, Sweden.

Conférences artistiques

2021 + Art, design et heures bleues, MIH - La Chaux-de-Fonds, Suisse

Prix artistiques

2017 + Entre chiens et loups - 1er prix concours art urbain, La Chaux-de-Fonds, Suisse
2000 + Fumo - 1er prix, catégorie image digitale, International 3D Art festival, Copenhagen, Danemark
2000 + Illusion - 1er prix, catégorie court film d'animation, International 3D Art festival, Copenhagen, Danemark
1991 + Promenade - 1er prix, concours d'architecture - apprentis dessinateur en architecture, Etat de Vaud, Suisse
1988 + Maya - 1er prix - affiche, maîtres de dessin vaudois, exposition d'art scolaire, hôtel de ville de Lausanne, Suisse

Enseignements et transmissions arts/design

2023-P + Mentorat d'Art lisière en nature, Suisse et international
2018-22 + Ecole architecture / design - Idéehousse, Lausanne, Suisse
2004-15 + Ecole architecture / design - Athenaeum, Lausanne, Suisse
2000-02 + Ecole narration digitale - Belkinge Högskol, Göteborg, Suède

Formations et éducations

2023 + Rites of passages - séminaire Meredith Little, SOLB USA, Suisse
2020 + Narrative languages in drawing - séminaire Amaya Guide, USA
2014 + Ecriture narrative et intuitive - séminaire Sandra Korol, Suisse
1999 + Vancouver Film School - Diplôme cinéma d'animation, Canada
1996 + Pacific Flying Club - Brevet d'aviation, Vancouver, Canada
1996 + Pacific Language Institute - Certificat F, Vancouver, Canada
1990-94 + Diplôme en dessin d'architecture par voie apprentissage - Atelier Fonso Boschetti, Lausanne, Suisse

Design artistique

ARTS THÉÂTRE SCÉNIQUES / scénographies, costumes, vidéos
2024 + L'oiseau Bleu - TKM, Lausanne, Suisse
2021 + Dédé - Opéra de Lausanne, Suisse
2019 + La Smala - Théâtre de marionnettes, Lausanne, Suisse
2019 + Les Chemins de la Croix - chapelle St-Loup, Suisse
2018 + Nabucco - Opéra Cathédrale de Lausanne, Suisse
2018 + Peer Gynt - Théâtre du Jorat, Mézières, Suisse
2018 + Dracula buveur de sons - Théâtre populaire, Le Brassus, Suisse
2017 + Amahl - Opéra de Lausanne, Suisse
2016 + La belle de Cadix - Opéra de Lausanne, Suisse
2016 + Madama Butterfly - Opéra arènes d'Avenches, Suisse
2014 + Phi Phi - Opéra de Lausanne, Suisse
2014 + Un patricien au crépuscule - AulaUni, Fribourg, Switzerland
2014 + La riviéra prend son temps - Théâtre de Cossonay, Suisse
2013 + La beauté sur la terre - Théâtre populaire Cully, Suisse
2013 + Fontaine je boirai de ton eau - Petit Théâtre de Lausanne, Suisse
2012 + Requiem de Mozart - Théâtre du Jorat, Mézières, Suisse
2012 + Créature, le fou du roi - Tour vagabonde, Fribourg, Suisse
2011 + La petite fille aux allumettes - Théâtre du Jorat, Mézières, Suisse
2010 + Deux décis d'Odysse - Théâtre populaire Morges, Suisse
2010 + L'enfant et les sortilèges - Opéra de Lausanne, Suisse
2009 + Le garçon savoyard - Théâtre populaire Cully, Suisse
2009 + Les misérables - Théâtre de Beaulieu, Lausanne, Suisse
2008 + Le carnaval des animaux - Théâtre Paraderveski, LS, Suisse
2007 + Les moutons bleus - Opéra de Lausanne, Suisse
2007 + La passion St-Jean Bach - Opéra Cathédrale de Lausanne, Suisse
2006 + Dido et Aeneas - Théâtre Paraderveski, Lausanne, Suisse
2006 + Pierre et le loup - Opéra de Lausanne, Suisse
2005 + Le gros poisson du lac - Théâtre populaire Coppet, Suisse

ARTS MUSÉAL ET ARCHITECTURAL / scénographies, illustrations, vidéos

2023 + Musée MDT - Les Ponts-de-Martels, Switzerland
2020 + Expo - Extraordinaire - MUDAC, Lausanne, Suisse
2019 + Musée d'histoire de Coppet, Suisse
2018 + Musée Rousseau - Genève, Suisse
2018 + Expo - La fabrique des contes - MEG, Genève, Suisse
2016 + Musée MUCIVI - La Chaux-de-Fonds, Suisse
2013 + Expo - Dresscode - Musée de la Gruyère, Suisse

ARTS COMMUNICATION CULTURELLE / graphisme, illustrations, vidéos

2023 + Par les saisons des tourbières - les Ponts-de-Martels, Suisse
2023 + En Corps, encore - Genève, Suisse
2023 + Magma - Romainmôtier, Suisse
2023 + MDT - Les Ponts-de-Martel, Switzerland
2021 + Wanu Nachalo - Romainmôtier, Switzerland
2018 + MUCIVI - La Chaux-de-Fonds, Switzerland
2015 + NORRS, Lausanne, Suisse
2013 + La Beauté sur la Terre - Théâtre éphémère - Cully, Suisse
2013 + Papy fait de la résistance - Théâtre Montreux Riviera, Suisse
2013 + A coeur Joie Suisse - Chorale romande
2013 + Irma la douce - Théâtre de Nyon, Switzerland
2012 + Créature, le fou du roi - Tour vagabonde, Fribourg, Suisse
2012 + Requiem de Mozart - Théâtre du Jorat, Mézières, Suisse
2011-13 + Journal Ithaque - Lausanne, Switzerland
2011-21 + Théâtre de Cossonay, Suisse
2011 + La petite fille aux allumettes - Théâtre du Jorat, Mézières, Suisse
2011 + Romainmôtier 2020, Romainmôtier, Suisse
2010 + La souris de bronze - Musée Romain de Vidy, Lausanne, Suisse
2009 + Habiter le futur de l'architecture - Coppet, Suisse
2009 + Le garçon savoyard - Théâtre éphémère - Cully, Suisse
2007 + Jazzband - les années folles - Théâtre du Lignon, Genève, Suisse
2007 + Exode - Cathédrale de Lausanne, Suisse
2007 + La passion St-Jean Bach - Cathédrale Lausanne, Suisse
2005-15 + Chateau de Chillon, Montreux, Suisse
2005 + Le gros poisson du lac - Théâtre éphémère - Cully, Suisse
2000 + Peter Opsvik exposition, Oslo, Norway
2000 + Orca Visions, Göteborg, Sweden